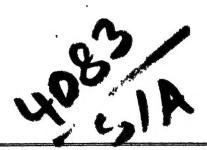
من خان من من من من المراب المراب المراب المراب المراب المراب المرب المر

اشهُوزَدِلاً (اَفِرَهَا مُرَطِّا مَسْنَدِلاً المِيْلاف الْمَحَمَّلُكُا مَسُرِّ لِلهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ الل





الوقف على ذكك كل إلهاء حكاه ابوطا يرين سوار وغيره حذمن روايّة ودواه اين مهران عن روبس وكذا 4 اخرب الآخ العالمين وفيا كل فرن ما كالانام ابن الحريى فرنشره الكيروالحيور عدحم اشباشالها وعن يعقوب في بزا الفصل وعيدالهل

انتى وانا احزاب نى الكلتن لايفاظ الطبين عط ذلك واخااخرا نينكث الكانتان لان الكل الاولى يئ ول أسراً ى في انظم الجبيل والكلة الناشة فها خنانى يعفوب حيث يميلها

من رواية رويس ولا عبيلها من روابة روح ففعث الاثعاً بان ذلك ليعف من دلينه

معاوالد تعالياعلم وزو حرّ بيفوب ابضا ا دعام جبيع ما برغ إ بوعرو وإلا دغام الكيرمن المنلين والمثقاريين ميت قالما فالخذى فى طبين

وقرعن بعقوسالان العلا الآانالم فأخذ بذكك كله بل افتقرنا عيرانكل تالمخفيظة

الغة ذكرع قبل ذكك لما ضغفه الزائمذي بفوار وعاافنا عذب فان كليزيتِ نبني عن

الفيعف والقاة لاسبيامع فور في الطيئة وفيل كانه يني من لصعف بيضاؤن

مستنكا يوالاخز بالعزائم لا بالغص وأفتلف عن فنيل

فحالصراط عصاط ؤواهعة بالشين إن ميامه ورواه عنه إلضادا فاشنبوذ وغره

وأختلف فبهماه بصناعخ فالاد فلركائذ اوج الآمل الاتام

فحالاول وعع الاشام فحالت وبوالثى فالشبدوالشاطية

وبرقرأ الماني عيرا فالفتي فاتك وصلمب النجرير عج عدائيا في

فمدينة توقات و صينت عزالافات يه وعقدت عزيجلس إنعليم والافادة * علم اسمعنه منه وقرأنه عنه بنوقات لمحية يه وسنلني والتمرع فيعضرمن الطلية الكرام به والإحباب العظام بداناح رسطورا فالقرآت النوازة ، الاغمة العشرة ، مشتماة علما بحتاج اليه مزالوجوه المشهورة ١داء وتلاوة مع رعاية الوقوف على رأس كإآمة ، نكونها عاليني عليه الشلام موية مدوفها ين الاىعلى من الطيفورالعوف د وعلام الوقوف هذا الحوف هرم طبح زقف عكا وضعت في المساحف، وإفرانا شيفنا المارف، وان أكث فيها أتكل الخنلفة على رواية حفص والتنامأ يخالفها م واترك ما يواضعاً وشهد القاربان د لانها مشهورة فحامثال دباونا واذكر فيحواشيها مامض

فَالْمَنْ بَنِيهِا لَلْمِنْدُيْنِ وَتَذَكِّيرا لِلْقَرْبِينِ ﴿ فَاجِمِنَّهُ مِعْ

قلة البضاعة ، وحررتها عليه فاالسيا قاليكون

اسها للبندتان الصغاود وروماللاخصار ببيونانه

واشرفيامنزلة وقدراه عركتام إتدتما لإلافضرا لقأين

علىماعداء كفضارقه علىماسواه ولانعلانقرآت

العشرة المستهودة اعإ تعلود واعظمها ووقبلة الاسلا

وادام النفسير واساطه جيعها مزفروض الكفايات

وتوفقه واقداره ولازاولى الملوم ذكرا وفكراجه

والك تى الاشمام فبما فطع برصا حيب لعنواق والعرسوى مزطريق إن شاخان عند وصاحب لمستنبرمن طربي إبن المختري تزاتوان عذوب هطع الوانع والابواى عزالي ذارا ابعثه والكآلث عدم الأشام فيها قطع برصا حيالتبعرة وانحانى ولتكنيص العرابة والشكرة

" وجيود المغذ دير ويرق الدنى عن فاعسراً إن غيون واحدا الايجه الشسيس في فرانخوا النشا لين الم افاوصل بن السويين خزة فان اعوض المفطعة كالتطامث المفصلات بعضها عن بعض برمشدا لدسكت إي جعفر فيه والماحذ دا في دكل باضعا بها في ارسم واالكفظ بحسما نا 19 سائدًا فاحفظ

ولاغتصى لؤلفات فيه فهوفن احتم براسلاف المساماه ولازيدالخزخرفيه الإشرفا م وهذاالعا احسالعلومر والدَّهااليالفنوسالمؤمنة ۽ بيرفرمندانه ٪ ککوافاضل زماننا فامشال ديارما لرعيدوايديهم الىكثبه ولميدارسوه فاسقطوه عنسلك للذاكرة ونسوه و واستنكفنامنه الرستصعبوه يرثران وحدت المخالفة فيبيض مواضعها لبعض المترام فاستقرأ وتنبع كتيالحظفين ﴿ وَكَايِم المدققين منالشا يخائمذاق مزاها إلادامه فانك تجدها حقاه تكريا إخريد الوقوف علىحقيقة الحال * والاطلاع علىما تزده المتأخرون وماهومأخرذ مشافهة معتقيقاً سنم بها اليال» وتلقينها من فجول الرتيال» فحذه ما المذلث من المقال ، ولالله تنالي إلويقال ، وأن لراكواها لذاك أعال ووان إقدالمصية ككاب غركامه الله والمنصف مزاغ من في المرابط المرء في كشير صواله به ومع هذا فمزا عَنَ كَتَا بِي هِذَا فِهُوا لِقَارِئَ المَاهِمِ * وَمِنْ ظفَنها فيه فسيقول بملافيه كرزك الإول الدخرء ومن حسله فقدحصرله الحظالوافي والسراعتركالعلا وستقرب بعدالنامل العينائية ونرجومن الخلان ان يدعوالنا بالغوزوالغفران به ومزمكا والاقران ومحاسز الإخوان انتجا وزواعا فيه مزالتهو والنسيان ﴿ فَاللَّيْمِ غَيْنِهِ *

والكري بصط يه ولعري أن الشلامة من هدفا للخطيره

مرة لمعامرين المعاندين لذين يعدون انفسهم من لقراء وبسوانه ذكث بتئ ولزانيت فياقلنا كك فانغزالي ما قال الجعيرى فح وصل ميم الترافغير السائكت من قود ان ا حبره ا مثرا والقظ عرت فيروجوه السكون لعايض فافهم مودة الغره ؤوتنا ويسأف ومثلدا عمرن لاشبذنها لامري وغيظ مزة الني للنرود سساء كاناسماامينيا عطالغتج اووفوعا منونا لكول لا نكررة بعركون تكرة خلافا خا زع از مخضيص والتجاسميا نبسنى عيرالفتح فا والمضوح لإينهم من لكت العترة المشنماة عط بيان ذكك المديل فحاجعتها نعريح بعوميا لذكك ايعندا كافح شرح الطبية الماما النباي والمجنع عسكونها عشرة بكون اسميا مرنوعا منوناكا مروبرني مفنى اللبيب وشرح الكافية المحقق البضى وآن ففي ذلاج بعض جهذ القرار يمزلخرة مدا منوسطه لابيلغ حذالا شباع نفق عددكك دا يوطا برابن سوار في لمستنهمن دوا بني خلف وخناء وبفق علياديحه سبط الخباط في المبهج من رواني خلف عنسليم عذوقال ابو الغصنوا تغزاني فرأت براواء مزرواني خلف وخلار ولا

ولانخبط كاخبط بعض الجهن

ي ذكت كخوة الايوانسكت في لمنفصل وللتصل فان من دوى حنوة كك المدّعن إصحاب اسكت وانظور من النيّخ قود متسب ع فيه يده المنقين الذين يومنون بالغيب في ابى عود كذر دوج الآول الأطهار مع الحرّو ويوالاصل والدّبت عز من جيع العلق. وبوالدي

في التسبير ط الرورى من وادة الدا في عع إبي الغاصم البغياري النسّاني الأطبي رمع الإبرال ويهوعث جهودا لوافين عن إرجود بكالد واحد العصين عمالهوى فيالتجريه والشؤكار واحالوميين فيالمستيزالمعرج بافياصانيره من فرادته على باانشخ فايس بثاحد وفيجامع البيان من فراءته عطافي كمن

إن عكيون وعوادى لمريزكر كحى وملهدوى وحطب الغزان والكافرسواه والنالث

الا د غام مع الا بدال من ويي الدورى والسويى عثعا مض ملدعنهما الدانى فرمامعدوني بم

الشكرة لانتضون والثاطينه ومفردات المانى عزالستوسى يا فقط ويوالوح السّاني عنه في .

الشدوالذكارويوالمأغوذب اليوم فحاللمصارم فطرينى ات طبية والتسيرة لألتحاي

في اخراب الاوعام الكية ووات الدى لاذكرفك وادخان

لابحة الايوفع للنفصولا غير فالإلامام بزائجزى في طبيته

لكن بوج المحر والمرامنه وبقيت طربق العبذوي لاماغكا

كالخفزويق فمنوع منها عبثد

ائمة الغرادة ولم يخفظ احثن

المحفقين قودها لي يۇمنون يە انزل لىكت لاپى

عروف واشا لانخذاوم

الآول المحزيع القصروبي

الدودى مزالث طبية ألتيبر والعنان ولمنى وجواحد

الوجين في الحاف ود الرسيى معاعان مهزن واين سسوار

وابن فايس والدائعروابن خيرون والا يوازى وفيهم

من العراقين وغيرهم والتانية الحمرمع المرويولاني عماد

من رواينه من البهج وخاية إلى لاد والكالث الايدال

مع القصرد يوالسوسى من التبسيروالث طبة وغريعة وادوالدوري تمن ما مع البيان الي عروا لها في وصاحب الذكار وغيرعا من العاقبين وبغى وجرلم ثا خذب ويهوالارال موالمدايى عرومق روايته من جاحوالييات ولجهج وغيرعا والدورى من الشيعرة

وجدوه حفأ فليتبعوه والآ فليمسنوه فازانته لايمنيع اجرالحسنين والله ولحالمتوفيق به ومينان عنايته ازمة الْحَقيق، وستمينها زبيه العرفان في وجوه القرأن م ونستلاقه ان ينفع بهاكا نفع بنب رهام لاكش للمتبرة المشهورة بحيمة آلغرقان ﴿ وَدِمْنِ الدَّمَةِ الْسَبِعَةِ مثلرموزالشاطي في حزر، ﴿ فَهُمْ نَافَعُ ﴿ ١) وَرَاوِيهِ فالون (ب، وورش (ج) وآبنكثير (د) وراوير البزی (ھ) وقنبل (ز) وآپی عرو (ح) وراویر الدوک (ط) والسوسى (ى) وآنهام راك، وداوير هشام ۱ ل، وابن ذكوان (م) وعاصم (ن، ولاويه شعبه ١ص، وحفص ٤١) وحَرَه (ف) وواويرخلف (ض) وخلاد دق، والكسائي رر، ولاوسرا يالحارث (س) والدورى (ت) ورمزت الاغدّ الثلثة الذناهم

ابوجعة فتزويعي قوب وخلف مثل رموز فيوحن

كانقان فآلرمن لايجعفر (جع) وراويه الاولم

عيسى بن وردان (عي) والثاني سيلمان إن جاز رجى

والشيخ يعقوب (مع) وراويرالاول رويس ديس

والثآنى روح (حه) والشيخ خلف خل) وراوي يهول

اسمق سي والفّافيادريس (سه بآبالاستعادة

لامهزع البشدج فاذالنسان وخصامة

الإنسانية ﴿ وَالْخَطَّأُ وَالَّذِيلُ شَعَارُ الْإِدْمِية ﴿ فَانَ

واغلغ تأخذه لماقا لللع النويى فح شرح تعطيبة واللبال المجون الامع الفعروان شقدبسيشهم وإثران لادبه لمسوسى من طايق امحرز غسغٌ واه فغيهُ ظراان كالمَّن الدورى والريثى موى عدْ مدالمنفصل وتحقيق الهزوانديال وقد وخشان مسعك، الاخرُ جُامَع ج لا إدمعة وان منذه ينهى

> Sales of Mindings Control of the Contro

الدخلاصعروم فأخذوله أأخ

ايفنا والعيرة عورعى ان لابزم من ن روى عن اروي

والسويى المدوا للمزوالا إل ال لا يوزع الوجوه كما في تطائر

فافهم واتداعج كودنعت

والزرتهم لحثام فيدفئه اوجه

المآول الشسهيل مع للدوبو

الحلواغ من طريق بن عبدات

التحقيق مع المدويوا بجنسا

کھوانے من طربی اے وانڈ

ابكال ويوغ يخيص إيمعش

المخطيق معالقصروبيو

فحشه الشهيل مع معتصر

لان لفصرالبا بوتى والهياج

فولمتمال وعوابصارهم

غشاوة خدلخرة ثثنة اوم

الأول الفتح ويوالزي استيبر وات طبة وغيها المناغ

الفترمع الاحادة ويوطرين

البنف عذوابن سوارعن

خلف عمّ الكّامّت المقليل

معانفنج ويولصا حيلموان

هذ فودنقاع دمرًا فماس من يفول الايرنيد لاي ارو اربغ اوم الآول الافالة مع الهمز وموطرين إا أيواء عزالهدى ويوالمأخوذمن

ويوفي الشبيروات طبيز والمكاغ والعنوان والجني الثا

A Strategy of the Strategy of

والنجرب والروخذ ومسيغلي مجابد والث طبية والمنالث A STATE OF THE PROPERTY OF THE A STANGE STANGE الترجونى منجيع طرف والبجئ

اعران المستعل عد الحدّاق من اهل لاداء في لفظها ري اعوذ بالله من النبيطان الرجيم دون غيسره والجهتر فيها مختارالكل من بأبالبسلة بن بسمامن كل سورتين فيجميع القرَّان ماخلا الانفال ويراءة x ، د ن رجع ، وومهلاخوالستورة باول الاخرى تارة وسكت بينها كنة خيفة منغيرقطع تارة اخرى وجح ك يمُ) وبالوصل فقط (ف عل) ويغضل في مذهب هؤلاه المتاكثين بالبسماة ين الدثر والقسيمة وبين الانفطار والمطففين وبين الغروالبله وينالعجر والخسزة وتيكت بينهن الأمذهب حزة خلف والمواصلين ولاخلاف فالشمية فحاقرلتفاشة اكتكاب وفيا ولكارسورة ابتعاالقارى بهأسوى يراءة فهذهب منوصل ومن لم يصل والماالا بتداء برؤس الاجزاء الني فيبعن التوديخ سيقول المتغياء وظك الرسسل وشبهه فالقادى مخيربين لبسيلة وتركها فيذلك فيذاب الكلِّ وَفَيْ وَاسط براءة فالإولمان يكون تيعالا وَلما والقطع عليها اذا وصلت با واحزالتورغيرجائزج وآع آنه بجوز في اوّل الغافية و خاوّل كل سورة سيح يراءة ارجة اوجه لجيع القراه اذاابتدايها وصل الكل وفطع المكل ووصل الآول مع قطع التأنى وقطع الاؤن سع ومسئ نذنى رمغتى بالكرالاستعاره والبسلة

طربق المث طبى ونئ راداني مُنظرين الفايى عن إبن إنه فيشم ورواه الهذ لم من طريق إن قرح عند والله في الدمان مع الأبدال ويعدوا بذا إي طا برايل فاشم

عزاج عمومن دوایج اودی وانستری واکآج اهنیج معاه بلد و ب**وهوافین ایفیا عزای عموه خردداید وجوانما خواسری** خفط من اشسیردانش طبیّه ولاتی عزالرددی من جامع البیان متحصل من ذکت آن امان انسسس عن ایم عمره مختصر بروا به الدیّ فغط كايغهم مؤانشرجيث فالف عنون المئود واقا الناسفاختف فدغراءعرو من روار الروى وقال في اخواالوجا لأصحى ل عندا من معايد الدوري عزايي واقل الشورة وليجوزين المتورتين ثلثة ا وجه لاها وقرائيها ويها تأخذ وقرأ البشملة وصرالطرفين معالبسملة وقطع الطرفين الباقون إلفنح واقتراعسلم مع البسملة وقطع الطرف ألاول ووصر الطرف لشاف Story of the state وفي ينه الاية الازرق كت مع البسيلة فكان لورش حسة اوجه هذه الثلثة المنكور اوج مأخوذة لا وعصمروفة ووسالالطف مع عدوالبسماة وقطع الطرفين بسكنة وزادبعضهم ينا دجين اخزن احديها الطول فالمحقق خفيفتهمع علم البسملة ونعني بالطرفين اخوالشورة والفعرفي لمغيوات فالنوسط واقل السورة التي بعدمشل الفاعة والبقة كآ ذلك غالمحفق والفعرج المغير على طريق اسلامبول ﴿ وَامَّا عَلِيمُ إِنَّ مَصرفَ فَي اعتلادا بالعارض علامزبب أواثل الستورة المذكورة قطع الكل وقطع الاقرامع القائين برولم الخزيها كا وصل الثاني ووصل الاول مع قطع الثاني ووصل ذكره مهاصيالنوب في اخر الكل لكن بقرأ فالاداء اولا قطع الكل فروصل الناذ بالنقاميث قال وكان ثروصل الاول مع قطع المشانى ثروصل الكل وفيآبيز ديش ذانق وكة الهزة

الستوديين قطع الكل وقطع الاول مع وصلالثانى

ووصلالكل تكن يفرأ فالاداء اولا قطع الكل فروصل

الثانى ثروصل أككل فاضبط المذكورة وأقة الموفق

ومنه المثناية ي آبا قرالقران ي الحيمالك قرأ

بغيرالف (ادح له ف جع) وبادفا مرالميم في الميشم

فالوصل (ى) القراط المستقير صراط بالسين

مكاذالقباد فيهاحيث وقعا (زيس) وبإشامهما

الزاى ابن وفعا (صن) والاشار فالاقل هناماتة

Opide Strand Control of the Strand

(ق) عَلِيهمَ عِنهِ الْمِيهِ الْقَالِجُعِ فَيَالُوصِلُ مَعْ صِلْمَا بُواوِ

Sales Na Legal John Sales

التيجينا وف مدّ المانسكن

قبها ابقى للدعلى حا وانتى

وفدة لأنجعيرى ولم يجزسف

منغدم الستبب وجها فاستمل

متأخرة لغوة الشبب التقذم

بذا وقال بنالحزى فانشد الكبتروكل العل عدح

الاعتداد العارض في الياب

كارسوى وااستثنى نؤلك

حانفتع وبافرأت وباأخذ

وككنا لاضنع من يأ خذيها ان اخزمزمت بخ كذكك والته عع وُلِدُنْسادِ لاتفسدوا في لارض قالوا فانحن فيه لاس ذكوان نخة اوجد الماول

عرم السكنت فحالم الثويف مع الوّسط في المنفصل من طربق الفتورى وابن الاخرم عن الاخفش الشكة السكت مع التوسط ويوطري العلوى حت لنقاس عزالانخفش دكره مباحبيالارشا دواكافظ ابوالعلا ويوابيشا طربق الشذائى عن العلىعن الصورى وكوسبط الخبآط

مباحبالهج المثالث وعالشكت مع الطول في المنفصل ويوطرين اكامي عزا لمفاش حزا لاخفش ولايح المشكت مع الطول وال كال إن الجزى في نشره بعده ذكر السكت من الطريق التي ذكرا والسكت من بذه الطرف كلها مع الترشط الامزاظ يت دفازموا لمد

الطوبل لان تغرفيه الالام النوبرى حبث فال وفي تظراآن فحالا رشاءا طلق الطول عزالاخفش وثى الكفارة فيه بالحامى كالجاحة

فيملأطلاقه علىتقبيره لان

غيره كم يقوّان العلول من

جيوطرق الاخفيش ويهو

المتقيح فقين الحالكزكور

وجواعفان مبامرالايثاد قدميعن لسكت الماضفشين

من طربق العلوى عزالمان

ونيسن طول عيره الامن

طربن الحامي تخزالا خفش

وانتداع فوانساكي

فالواانؤمن كاآمز لسفهاء

خشتام نياديذا دج الكامل الفعرفي المنفصل كمخفيق

والمطوب في الشفياء وبو

تحلف من طربق الوافيات

الثان المدفئ لمتغصيل

مطلخفيف في الشفياء بالأي

انخست المعلوة ويولحلاني

من طربق المعرين ولتصو والمغارب المنالث المترنى

النفص لمع الخفتى سف

الستغهاء مؤالنجرية النكار

ويوالعلواتى والداعوتي ليها

وُلمُهِيمٍ وعَايَةٍ لِهِ العسلا

مِثْ وقعت (دجع) ويَخلف (ب) فَأَعَلِمُ الرَبِيَّةُ لِمُ العتلة على عدم أ في طريق اسلامبول والمعكس فىمصر وجنمالحاءاتى فيعليهم والميهسم ولذيهسم حِث وقعت (ف) وتَعِنَمَ هَا أَنَّا لِهُمْ وَالنُّنْيَةُ التي وقعت بعدماء ساكنة حيث وقعت (يع) وبضمها ايمنا اذاسقطت منه الياء لجزم اوامريخو اولريأيتم وفهسم الشيثات ويغنهم المته الآفي قحية هَا لَى بُولِمُسْمِ بُومَتْذَ وَالْاعْالَ فَقَطْ ﴿ يُسَ } فَقَلْلُ فى قد والمدات يمد لمد المنصرة والف تارة (ب دح جع م ع) وَقَدَرَالْفَيْنِ الرَّهَ اخْرَى (ب ط) وَقَدُّ حَسَ الفَأْتُ (ج ف) وقد رَثَكُ الفَاتِ (لارخل وقدرار بم الفات دن) مخويا انزل ويد المقهاقة الفيل (بدح جع بع) وبمدّه كالمنفصل الباقوت منواولئك كله على مربق اسلامبول به وأعلم آن عرب بالالف المدالطبيعي والالفين والخسروا لألث والاربع معه اعالمدالطبيعي لامدونه وآماعلط يق مُصَرُر فَي دالمنفصل قدرالف تارة (بدرج جع يع) وقد رُثُلَثُ آلَفات تارة اخرى (بط) ووافقهما

فالثلث(الدن رخل) وكميَّد المتصل قد رثلث الفات

كلُّهم غير (ج ف) وهما يمدّانه قدرهمش الفات

يكلهم يمذالمذ اللازم قدرادبع الفات عكىكلا الطيِّجيز

والرتبين

المادة في المادة الموادة الموادة

مرجيع طرقه ألزاتع المذفى المنغصل مطلخفيق والمة الطول في الشفياء ويو هملواني ايضامن الارش و وببعض لعراقبين ولمزأخذ بِالتَحْفيف في الشَّفياء لا على حدالمنفصل ولا عي اسْب ع المنصل وارْ نقل الجعبرى عن الا بيازى في الوجر لا نفراده حذلك ولا تغالى ويوشياه انتدلز يب بسمعهم وابعباريم في لحرّة كذه اوج الآوَلَ الْفَيْرِ مَعْ لِتَحْفِق مَ النسيرة لت لحبة والكانى

والتذكرة وتخبص إش بية واليادى والهباب والتبعيرة وبى قرأة المداني جع إيرايحسس أبن غبيون المسترلي الفتح ما مؤانسبيروالشاطية والكافئ وجامعالييان ويى فرأة الدانى عط إلى لغنج فارس وجو لجهو إلوا فبين الككترة لنغلب ود نفاتے بعنورے کشرا وبسك بركثرا اذا وتفيط لمتراث نے فیرالازرق ثشرارہ الآول ترفيقها ويوخهب الجمووروبوالزيخ العنون بخوولا العتالين وآلروتين واتنا المتكولالعائز Silve Stratulation Charles والمجتى والذكرة وأطاوعين يخوالريخيتم والعالمين ونستعين وسذرالموتشك sekting ded to the delig as فحا لكانى وبرقراء الداسن حالة الوقف فجوزة كلاالقآء ثلث اوجه الطولم were all a different عيرشيوخانشث إلىكسن والتوسط والفتصروالاولى الطول وهومقلأدادج والخافة في وفارس السَّائِ Sold Control of the second المنات كافال على لفارى نقلاعن الشارح المعترى ال عميم الاول وترقيق الله لے ويودابرسسفيان مهامطالي الاشباع هناعين الاشباع فالمداللازم وكالحيط الغادى هذا للكوعندع وصرالتكون الوقف اعمن والمبعدى وجاحبالهابة المناسعة المناسعة ويوالوجالاً في وَالْكَا في ان يكون مع السكون اشهام اولا بخلاف ما اذاكان النالث النفنعفين ويومن بالزوم فالزحينش حكمه سكوالوصل انثهي بعني طربق الدائطيب ابن غليون الةالروم يلمق القربك فيمذ سينتذمنا لمبيعيا فتغفيمة ومربب إباطا يرابراب ابدؤشم فالمنتوح ثلثة وفالكسو راديمة وفالضموسنعة والخالف سم الهذئى فولتمال وهككا السكون العارض مزالمدنر يخوالرتحيه مالك ان حاعل في الارس عليقة فيه لمحزة المعذاوج الأول وفيه هدى وكالرلهم وبفول رتبا وحيثشتا والهؤ السكت فى الم التومغي مح الفتح لعلهم والبل لتسكنوا فيحالة الادغام الستينج وقش فيهاء النائب ويوطرين عليها نظائرها فجيع القران كاقل فالجوا مراككلة الشعروات طبذ الكآزانكت والعتواب عندنا اتركا فرق بين سكون الوقف ويسكؤ مع الامال" ويولصا ميكستني الادغام فيدواية السق انثبى وآمآآذاا جمير المنفصل والهافظ إلى السالت عرح السكت معالفتح ويبوش مع الضميريخو وعلى بصا دهرغشا وه مبالقعش دمع طربق المت طبية وصاحران عرو الطهلة وبالمذمع عدمها عليطريق المبلامبول وبالقصر الرآبع عدم السكت مع الماطار مع عدم الصَّارَةُ ومع الصَّلة تارَّة وهكذا ثارة اخرك

فآقل للدميح النسبيل وجوطراني الغوان وليمينى والوجاليا في في لتبصيرة والحكا في وبوا حرالا وج في الشاطية التسكي المدمع اب لاكثية حرف مدّ ويوطرنوا بن صفيات والمهدوى والتجريد واوالوجهن فح التبعرة والكافئ واحدا لاوج فحراث طببة والاعلاق الكالت المدمع الياء الكسع يقنة وكشخيط بخنا

مع المدّ على طريق مصر (ب) واتمااذا اجتمعا بالمكس

وعواحرالوجين فيالكامل

دواية خلاد والتذنعاني اعل فوديقالي فقال انبؤتي باسماء يؤلادا لكنقصا دفين فدينازرق تسعة ادخر بعذب ارُ البُولِي فِي كُلُهُ يَوْلَادُانِ

زرى له عوضها وهذ يخرم من طلاق الاعلان والشاطبة والى افرادب عن بطه برانساطية والاعلان والى لم إرصه باشا حد بيل وبوطراني الشبيروكخيص يزميخ فحاحروجها واحدالا دج فحالماعلان والشالمبن المخامس النوشط مش حال لمدّ مع اليا واللك واس من في أز وجها وا Applications of the said الاوح في الاعلان والت طب خوواذا قيالحه لانقنعدوا فإلادض كالوااغا غريصلون استنجع الفعهم النسسهيل Silver Strate Strate Control فلاخلاف له فإشلامبول بالخلاف فهصرف القعتر وبوطراق الإانحس فاعابرا وفا والمذمع عدم الحتبلة تارة وهكثاتارة اخرىمع الصبلة غليون فح احالوجيين وفحا علىمشر ﴿ واع الله اذا اجتم العنيرم هسمزة Heraite Post in State تحيصان بوآ ايعتا ويوام القطع يخوعلهم ءانذرتهم امرلم قرأهوبعدم العشلة تأدة But Balle is a Step True of الاوج فيالاعلان والشالمية المنامن لفصرمع ابدال لثانة وبالصّلة مع القمترتارة ومع للدقد رثلث لغا ت تارة مَّنْ الْمُنْ عَالِوْلَ وَلَيْ الْمُنْ الْم الْمُنْ اللَّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ الللللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللّهُ الللللّهُ الللّهُ الللّهُ الللللّهُ الللّهُ الللّهُ الللللّهُ الللللّهُ الللللّهُ اللللل فيطريق مضروب ، فكان الوجمان الإخيران كالمة حرفيضة وبومنطا برالاحلان ومنوف الثالية الماسع المنفسة إفيه وفالسلامتول المتهاة وعدمه لاغير فأعلر القصرمعاليا والكاسوة وجو ذ لك م سودة المِقرِّق المرقل وفالتجهن والمالشور طربق ابن غليون غے الوواق خ ولابن عبير البضا وأحدالاوم واحكااواكثرمن ذلك (جع) فَبه هَنَ عِبلة ها اللَّه عِيا قود تفاتي فالألم ا فل تعموان بْيَاء (د) ولأدغام الْمَا مِنْحَالَمُاه (ى) قاعم انَّه بِعِبْلَة ها والفهربيا والكانت مكسورة ويواو الكانت ضمومة فيرفخرة لبغاوم الكحل فَالْوَسِّلِ اذَا تُمْرُكُ مَا مِنْدِ هَاحِثِ وَقِيتٌ (د) وَرَادَعًا ﴿ السكت فحالهزا لمنكروا لنقل المثلين افاكانا في كلنين بعن في اخوالكلية الاولى واول distable the delps فحاللع وف بالام لحفض من الكلة الثانية يدغم الاول فالثاني سواء سكن ماقبتله the day. الشبيرواث لمبذ وجامطال اوتوك فيجيع الغرأن الآفي فوله نسالى فلا يخرثك كنسوه وب فرا الاني عيه بالفتح فايم مصومن فكامل بينا ولحقادين فيشورة لقآن (ى) ويدغ هوبخلفائي بمضالواضع جامع البيان والخرب وجوادان فاذكر فيمواضعه كااذكرادغام للثقاربين فيمواضفه عن لبالفنح فارس ويومزب انشاء الله تعالى وكذلك لريدغ الحزنين بخوالشفهاء الآ الواثين آلتناتئ السكت في وهؤيآة أولان اباعروميهل لثأنية ان اختلفتا وميقط الآوك المنكرمع السكت فخالموف والمكائل ويومحتوالث طببة والنيسيرو لخلا ومزعابع البيكا ولعنؤن الككك بابعع ويولخلف من النيسيروات طبية والكالى ويخيص العبارات والذكرة والتبعرة وبرقرا المانى عوابراعسس إبن خبون درق الدانى بعنساع

عظ ك الحسن إن غليون الرَّاق عدم السكت في المشكروالفقل في المعرف الملام ومو لحفف من لشبيروات طبية والحائف وشخيص العبارات والهادى والهاب ولخلاد من النبسيروات طبية والحكافي إليهم عين وأه الدائي عقد بالفقي فا يرجذ ويدخان فنلفق ومنء فبدالازرق

سنذاوج بصح منطريق الشاطية اربغه دحن طربق

التسيروا حروم كالمرتق الطبية والتشرفسة والآول الفتح

مع الحد ويوطرين الها دى والهابة والمنصرة ولعيالاوج فياث لمسة والاعلان الكاتي

الفتومع القصرمن لتزكرة ومخبصان جيز واحدالاوج فيات طبته والاعلان وبهو

احتياركى فحامكاه عذالفات وب قرأ الدانى على بن غلبون الثالث التعليل مع المروبو

لعباحبالعنوان والمجتى وحر الاوجدني لاحلان والشاطية

الآبرانغيل معانوسط ويومن طربق التبيروب فرأ

الأن عاءالغتج فايسس واس خافان واحرالا وجر

في الاعلان والشاطيه وبذه الوجوه الاراحة يعيالني اخذاجا

لقوعا فاكثرة اختبها والق الوج الخامس ويواتفنح مع

الوسط فلرنأ غذيه والحاء منطربى التخيص في بيرلغة

اخذب وانفردان بية وقد عرفت ان مسعكا فيذاالفن

بوالاخز ولغرن لا بالرخعبة وقددهى فيذكك عنالنيخ ان الحدى جيان بعا بذان

كآتى لورش فتح مردقصره وقثل مع المؤسيط را لمدّ مكملا الحززوفي الكمنيص فافتح

ومسطن ونصره ولتغيير

واتعتقنا وكذالم يدغماذاكان المثلالإول الناءالخالمت اوللخاطباوح فاستونآا ومشذرا كتصحنت زاما وانتا تكم وواسم عليم و لَمَرْمَيْقات * واعل * ان بخشا فيما

تحراث المثلان اذ لوسكن الاول يدغ الكابخواذ ذهب ولوسكن الثاني المدغم المكاكش العنكورا تخدت ولريدغما جنا مزالمثلين فيكلة كآفهوضعين لاغه

احدهمأ منأ سكحسهم فيهذن المشورة والثانهاسككم فالمدر واطهرما عداها نخوجياههم ويشككم واضعاننا ووافقة فيادغام لذهب بسمعهم وسكنون أتسكآب

بايديهم ونزل كمكتاب بالحق منهتن الستورة واكفتاح بالجنه في النساء وجعل كمرجميم ما في الفل وانسخطت

كَثْيِرًا وَتَذَكُّمُ الْهُ كُنْيُرًا وَآنُكَ كُنْتُ بِنَا بِصِيرًا الثَّلاثَةُ فِي طه وقلاً انساب بينهم فيقدا فلي وَلاَ تَهِل مِ فَالْمُلْ

والدهو في المغر ريس و كابعة والمتاحب بالجنب فقط (حه) يَوْمَنُونَ إبالالصِّهزة واوا (جى يج

فأع آنهم يبدلون المرزة الساكدة الني وقعت فاءمن الف واجرف مدمن جنسو جوكة ما قبلها واواسد الضهة

والغابعدالنتية وياءبدالكسرة حبث جاءت وكيف وقىراللفظ الَّذي فيه الحَمزة وفيالوقف فقط (ف

يخريزمنود ومؤمن والمؤنفكات وتقول ئذن لح وصاخ اتنثا وفأ توا وأراحك وثرثثذا واشتاجرت

وينقدم مذوج سندس في اشراءً عندل اس كذكت البسح لامن طريق ات طبير واحر طريق الطبيرك، ثالي يغ فحاخ بنز البيتين وامدّ علم الآدهاتي وادين كفره وكزيوا بيانا اوفكك اصهار ألنارا ذاونف عهادار إلى كراك هريى عدظا برالطبة كانة حشره جاحيث كالمدة الطبة وليسول دفاع ووقف أن سكن بمينع الحال فكسروص سموس خوف ويعفق قل وذكت الإبجاء عن هوللغفص في المقصل كات واب وعليمره بقدا المين فرجان وعلى مره بقدر فذن الغاشونية واحرة

4

ويستأذنك وتأويلا والمدعائننا ولقآءناب والذي اؤتن والارضائت وشبهه وخالف مهله وحفق افي تؤوى آليك في الاحزاب والني تؤويه في لما رج وسائر بأبالايواء يخوللأوى ومأويهم وخأووا (به) وخالف آيضاً اصله في تؤوى اليك والتي تؤويه ومؤصده في السادوالحبزة لاضردي وآمآ الابتداء بها لحسرة الوصل فجيع المغرآه يبدلونها بجنس حركة همزة الوصل لتحكة قشلها يخواؤنن واواوائت ماء ومثلها التبتآوة بفضيم اللام (ج) فاعلم الديغلظ اللام اذا نحركت بالغنج ووليها مزفستهاصاد اوطاء اوظاء وتحركت هائ الحروف الثلثة بالفنة اوسكت لاغيرجت وضة (بع) والإخرة بنقار حركة المدرة المالت كوقيشلها مع الطّه ل والنوسط والعَصْرِعلِ شلامٌ علىمقروترقيقالراه (ج) واعلمان ورشا وغيدرا بندؤك بالفصرعا بلربق مضرف بخو وبالاخت و (مَن) ويَخلف (ق) فاعِدَاءٌ اذَكان حرف شأكن قبلالحسنرة وهوغرميم أبحم وحرف المذوالحال اته نركلة والهمزة اؤلاككملة آلني بعدها فينقل وكن اليه

واذكا نتالميه قبلها فبصلتها بواوغو الاخرة والمقل

الإنتائج الإنتائج المعندة المساعدة المنتائج الم

واد کمیدان الوضف خیر ویوازی اخذاه ویژن بختا الک تی اهفتج احذادا واهای الکسی یواکسون فاق الغای الکسی وقدال واوقف واکسون ویژا خدیسایی بر واکسون ویژا خدیسایی بر واز بوشش واین احشت وایم به نا لازسایعذا عن وی کی بذا لازسایعذا عن

البعرثين الكالث التقليل

ورزارد بسبايي طا براين اب في شروة ل جا حب الحكاش از من بسباليفذو بين قا ذا منرنا اللك في السنة محصر عَانية عشر وجها وخن لم نا منز والفني والا والمفضل الم

كزكئ فهذه مستدًا وج دلط كل وج من قلث الستدالادج في الذرا وا وقف علية لبكرك نخذ اوج الآول اللعالة المحفة ويوضص كجهور

مناطالا داء واختدرها عة

الممقضن وبوالتى عليه

العلين عامذالغرتن وبو

الذی لم یزگر اکر المرُ لفن

سواه کصاحبا لیشیر دا**ث لمی**ی وانگخیص والححات

والمحداية والعنوان والتذكرة

والمارث دين وابن مهران

والمائى والبذلى والخالمز

وغيهم واخشارة فجالتعرة

ورد عيومن ننج حاله الاسكة

وقال زكك كيست بقوى

دوم ذامِباً جهود والمحقيقين البه كاعرف آنعا وقرقال بن الجزرى في انشروبيّسبد ابراه افليّ من لامان وميّ وبايئ الفتح لاسسكان الوقعنط بواء النكدّ من لمرّ والوسط و لفصر فيسكون لوقف عدح هذا ارتحق الاح في بالجله بوالاعزاد

إلعارض وفحالا ما لذعكسد والغرق بنيراكا ليق ان المدموجية الاسكان وقدعص فاعترواالامالة موجيها الكسر وفدزال فع ميترانتى فتربر توديق آ باخ سراش ذكروا خرجائتي ال فود اوف بعيدتم فيه لازدق فمسة اوج الكافلة اسرائي مع مدّا دف و بهو ظامرات طبد وقال ابن المؤبدة المفراقية والمارك الجزرى وفرقرأناي وعدح محة كا فيل شكل ون الابر اث طبيّه فينبق ال كيون معولايه الكآنج القصر اتّالله وخلواالى شياطينهم وآلّا-مع النوسط وبهوط نوانسير المرتشج وعليهم وانذرتهم امرام الإوقوله تعالى كابيه واحدالادم فخالث طب انى فيالحاقة فقطأ (ج) ولمهتلشة اوجه فيمتالبدل L'othis indicates الثالث الفعرموالقعد الطول والتوسط والقصر يخوا منا واوتى وعلى ويملأ ويوطريق طابرايل غليون الحة ومستنزؤن وخاطئين وجاؤ والموؤدة وسوآمت واحالا ومرفالت طبية يثات وشنأن والنيثين ولاملاف قريث وشههتيك ابغنا الآبع مدامراتي معمد اوف ويوطريق الها دى باءاسوائل والخسنرة اكتى وقعت بعدثساكن مجيويخو الغزان والعنوال والكافئ وظابير وقإن ومسؤلا ومذؤما فقصرها فقط وكذ عبادة التصرة والغربرا فحاكو والغضه فقط افاكانت الهزة مجتلية الابتدام نحواؤ تمز توسيطها منمخيص والماجة وأت وائذن لى واستمافقة المراء قليلا بيزا للفغليزاذا ولم تأخز بيذاالوج لانغزاد given the last in the same وفعت فيلهاكسرة لازمة اوياء ساكنة اوساكن فبلهكرة ابن بيزب وفروفت مسكك ورون ورود ورون وسواء نوسطت الراء في الكيلة ا ووقعت طرها او لمقه تنيُّ فيزالفن فولدهاني اولح يلقبأ اوكان الحرف المكسورة بلهأ حروا شتعلاء واذوا عرنا موسى اربعين فيه لايى عمروخسية اوج الكاول اوغيره نخوالاخرة ونأصرة ومقاورات والذكو انفليل معالفعرم فالثلبة مزيه وسددة واخاجأ وانخيرات ولامنيرو فطربرا وشبهه والنبيروالتصرة والذكرة حيث وقع وخالفاصله فيالتراط وصراط حيث وقعأ وتخيص لعبارات والكافيان والغراق وفراق والاشراق واعراضا واعراضهم ومدرارا دوانيه الدودى والستوسى الكائح المقليل مع المدبغدر واسرارا ومنزادا وفرا وابرهيثه واشرايل وعمان وادمآآ العماد وفطرينا نقه وماكان مزيخوها بنخرالزاء فوالسحط الفين الدورى والسوسى من لنجرا: وها يه إلى العلا وقلك بخلف فحعيران لمرامحاب فخالانعأم وكذاك اختلف والكامل لكاكث الغليل مع Mercini des Milanista عنه فى ذكرا وسترا واحراوها فى ودنر اعنى سكلّ داء مفتوقة المدمقدرتنت الفات مرايق إلارشا دوالكافل الرابع Land And Line Spirit Berry Con الفتح كالفيعران لمستنير والارث دوكفاء الإالعز والمبهج وجامع ابن فارسى تخامس الفنح مع للربقدر الغين من المبهج وفاءً الإالعال والتكامل. والبجئ الغيرِّم المربقدرُ عدَّ الفاقدم مساعدة الطرف كالابخفي طم ثبنيها والعذع فولغا آ واذ قلنم باموسى لن نؤمن لك حتى نرى احد فيه للسّوى عشرة اوج الآول التقليل في موى مع الهمر والاظهار في لن نوامن لك

وسط الفرق غرض نرئ مقد وصلا من خابة الإالعاد وفايدابن عيران والارث دوالشاطية وعددة يان عمدوم السيرى التكرق انقلبل معالايال والأظهار ومع لفتح من الكافي والسبّعرة وجوفراة الداني عيرا يه انحسن النّالث التقليل معالابذال والأظهار وموالا بالة وتدقيق مزالان من فرأز عوائ تفنوفايس ماجب الباقة والتغنيرمن الدائ من قرأة عيد بي لفتح قايس مخاصامي الآبج انغلبل معاقابيال والادخام ومع لمتها المنؤن وقبلها ساكن ليسءاء وقبل لساكن كسرة الفتح من التركرة وغاب اب مثلها مثل به وحجرًا وصهرًا ووزدًا كما في شرح المثاطبة Sometile transport de de la company العلا والشاطبية والتذكار واستغفهته نلاثة احوف مصراواصرا وقعرإ لحرف The state of the s وبرقرة المزاني عع إي تحسست الاستعلاء ولاخلاف عنه في زينية بخوستًا لإنالانم St. Line White to the last of طا يرابن غلبون الخامس والمدخم فيه كحرق وإحدكاصرّح به في شعلة وغيره وآنآ Salar كفك كلن مع الامالة في زعاً والزفيق مناات لحبيث ؤلتيب وقف عامضر فينوشف وعين القطرف سبأ فهل بعتد John Sand Sand وبرؤآ الدائى عوابئ لغنج بحضالاستعلاه فيفغ امرلا بسنند فيرقق دأيان لاهل Windship to be a significant فارسس من فرأنه على عبد الاداء في ذلك يعني اختالفوا كليم فيها فيفهواتارة ورققوا April 18 1 The Section البانى والمنخبع ثمالت لمببة نادة وقال الاستاذبن الجزرى ككخ إختار في صرالفنيروعير والتسيريف ورفرة الدانى القطراللزقبق نظال للوشل واقله امماكها فيانعاف ألبشه ع ايداهني فارس من قزأت Salicabio de distributor والجواهرإلككلة ووافقه فالنقل فالانجشوام رعي عوات ري السايس تعليغ فيمضى معالهز والانطيار وفي زاستيرق في سورة الرحن (يس) ويسكت على لمزخ المناطقة فالمنافة فالمنافة فى لن توسمن كث ومع الفيخ في End Con who separate المنكرة بخلف وضلا وعلى لام القربف بلاخاف وض وتأوف with the latter than the latter to the latter to the latter to the latter than نرى سرمن فاية الإراهيان على لمزة للنكرة فله ثلاة اوجه التكن والفر والمفتوة وعلى والحام والروف التابع The was a sour a comment of the second االام وتبهأن الشكت والقتل ويشكت على للام بخلف وضلا الفتح فئ موسى مع الابدال (ق) وَآذَاوَقَفَ عَلِيهَا فَلِهِ الْوِينَا زِالتَكِتِ وَالنَقَا وَعَلَى على المستخطرة ا والاظهار ومعالفني من عاية للحنرة ايستنا الموجهان المفتل والفقيق ولاخلاف وبتدلاله وآمآاذا اجتمعت بخواذانذرقومه بالإنجقاف فبالنةل فقط فالثانية وقفا وبالتك فقط وشهدم التكن على لاولى وبالتكت فقط وفنا ووضلامه لِمُعَيْنِةِ عَلِىٰ الأولى (ض) وبانسَّكَتْ والنَّفالِ وقَعَّ لالحامعشرالطري والاعلال مصهفراوى الكسيح الفتج مع الابدال والادغام ومعاهض من عاية الي الملا والذبحار اتعانز الفنج مع الابرال والادغام دمع الاماد بوعيهما مرافكامل عهذبى من طريق إن جوير والتجديمن طريق ابن نقيسس ولم زائدة بعود ترى عبع المفرزة المذانواس ملاعي وج

ونئة ادجهن رواية السوسى الكآول الانطهار والهزرة حبث ششتم والانطهار في تففركم ويوالدورى من الم وحك صاحب التصرة وبوق التيبروات طبة الماكم الاطارد العز فرشتم والادفاع فرفد فففركم ويوادوى من الكافى لان نريج ويوفئ التيسير 10 والشالمية اجنا يستوسى من لغريدوالنزكار الكالث الافلهاروالابدال فيحيث Con die of the contract of the شثتر والاظهارنى تغفركم والتعنى رق العظالمات ویوالدوری لایے محالکی والتكث والخقيق ومبلا مع المخفيق على الاولى ١ ق ماحبالتجرة والميدوى بالهدابه وابن عيزه عن وغريم الرَّآبَعِ الأَلْحِ) LE CONTRACTOR SELECTION OF THE PARTY SELECTIO والابرال فحصث شنتر والادعام غ خنؤنکم ویوصوری من الارشاد لا برالغزالقلاشسى ويوفأ جامع البان من قرأته ع الخانمس ابن غلون و للستك مثالنجب والعنوان والارث والخاتمين الادخام والتاج والغارخ على لاولى (ف) وأَنَاآجَمَعت لامُ الْمُعْرِفِ مع مثل والاجال والادفام فانغنؤنك الم المراد المر وبوالرى فيجيع كتباححاب Gerina Grand الادغام من روايق الرورى والتكت فقط وشلامع التكت على الاولى ١ ض) Sing the Family of والسوى فيبعاونص عليه عنهما الأنى فرجامه ويوالذي Sir Berney in the c عزالسوى في النزكمة لا يغيق Sylven or will be to be signed عاللاولى (ق) وأعل التحكشي محكم اللام ومشلا واك طبية ومقرمات الداني Service of the legislation ويوالوجرات فيعند فالقسيد والذكار ويوالمأخوذ إلوم تقاحوكة الحزخ الحالساكن قبلها معحد فها والبالحا ياءمع بارالسيحان فألغى No bearing the second N Constitution of the Cons Junion in the party Care Control of the C (3) 3 P 1989) الموتفقال انستندتون الزى موادنى الذى موخيراني فاتم الأزق اراف اوج المآول فغ ادنى وترفيق جرطريني العادى والهونية والخافج والنجدة والفجرية والشاطبية الكآني فغ ادنى وتفخيم غرمن الفنكرة الملكث تتقليدل امنى وترفين غرطريق البنسيروية قراعك إماضق والخافان ويواحوالوجهين في الشاطبية واصعان الرابع تقليله المن تفخيغ غرطها والمجت

قرامقاله واذقال وكافؤوان انشدأ وكرفبرا بإفروا حدومشرون وجه الكآدل التقليلية موسى كالغصرغ المنفصل وبإلهمز والامسكان الذعودت دوابنيه من ه يَدَ الإالعلا وخاية إنّ مهران وعدورى من وَأَهُ الرَّاني عِن إلى لفتح فارس من وَأَهُ على حراليا تي ومنالف طبية والبنبيرالثاتي كذكك كل مع الماضكس من ات طية الاترك واي قرأة الداغدي إبالفتح فالمتدعن السّاوى ويوافئا بنري بد عن أيه عمد من دوات الأكال مَا فَيْشَىٰ الْجِودِ وَالْرَفِعِ فَعَطَ (لَ) وَإِلْطُولُ موالوكة الكاعلة من عابة الي العلا فكروك الزانج الابال به حِسْوَة وقطَّا ووصَّرَّ الْإموَّ لِإِفْحَاكَهُ عَ مع الاسكان السقى تراشطي والموؤدة فرالتكويرج فاعلما ولانغفاعنها ه وبرفرة المزاني عكشيخ إلى تغيخ فارسس والأنكسن المطبون وأنذرتهم بتتهيل لهستزة الثانية بينها وبين الالف مع الف ويوفحا أكانئ والتبعرة ولنخيص الفصّل بينها (بح لجم) والسميل من غير الف الدة والهرابة والعجروس دوايت (جديس) وبابعلفا الفسأ تارة انوى (ج) ويالالف من عاري إلى العسلا المكاسى من غيرتسهيل تارة اخوى (ل) ابهمآره بنقليل فخة الليال مح الما خيّاس ويؤخيار المحرف الذي قبل الالف (ج) وبإما لمها محصنة وح إن مجا براليه عروس رواينه ت) قاعلم الرحيث جاه مزلينظه وكان حكمه هسكما والمتروز مؤالنفرة والسيبى فاقول كامروامثال كابتساره وغشاوة بامالة فخية مرفزة المراني عيربي لفوزن من فرأز علیات دی انسانی المحضالةى قبلهاء التأنيث وقفار ر) فاعدانهكان الاسلام والحركة الكامؤ الردري يقف على ها والتأنيت والإمالة الحصنة وهي الها والتي من غانه لا العطا الشَّاتِوالمدّ تكوننك الوصلاء مخوضة ورأف حث وتعسالاان في المفصل بقر إلفين مع إمر إبنع قبُّ لهااحدا لحروف العشرة وهي ﴿حَيْ مَنْضَاطُ واللسكان الروير مزات طبني عصرخظا يدمشا موعظة والعتلوة وكذاك منعت ويرؤأ الرانى عطا يرالفنج فالط الامالة اذاوقع فيتلها احداثح وفبالادحة وهيداكي عزابن اليوائم والله عرومن روائد لايه العلا الهدائي مثب وانفقرما قبله أوانفئم اوكان الفامش إمرأة والهاسكة الغاية الكامل مع الاختلاس ويراءة فان أوقيدها المشروط الشلثة ساغتالامالة وعواخت رابن مجايدة بياعرو ايخومأة والايكة وغيره فاعإذلك الناس بإمالة من رواية وقدور من الهادي النؤن بخلف ككزا لخلف لمجئ مزطريق المضر فإلناس واليدانة والكانئ وللتحنص الناميع مع الحوكر المنامذ لاعالملا العاشر المدفئ لمنقصل بفدر غت الفات مع الاسكان من الايرشيا ولايالغرا لفطنسى الحادى فتر مع الانتعاسس مزه فكالم البذلي المنافظتير يواثوكة الكالا الإاخزانفانى الأطران برمحاج بل ومع الهمر والاسكال لابن سواروا يخفق

س الترويج مبالعثوات والسوسى من المبهج والمستنبر الخاصس عشرمع الحركة الكامل لابل صوا د والخافز المسيسح عشرالايدال معالاسكا فاعداني عصشيئ اوانحسف إين عليون عن التوى وكذا من العا وى ولاين سوارعن الدورى المسابع عشرالالك موالاختلاسس وعوطربني ابن محايد فالي عرومن وأينه ويوالمسؤسي من العنوان والمستنروالمبهج الأمتية المارل مع الحركة الكاهر لحرورحيث وقع (ط) من يقول بادغام النوزالتاك ويولابن سواروالقالشى والنؤين فحالباء والواومن غيرغتة حبث وقعت (م عران مجابه الناسع عسث ومايخذ يمون بضم الياء وفخ الخاء والمف بغدها وكد المدنى المنفصل بغدرالفين الدال (ادح) فزاد هرآقه والامالة (مف) فاطرار موالاسكال والهزمن غاير بامالة عشرافعال به زاد به وشاء به وجاء ن وجاق إلى لعلا والمهج العشرون وخاف « وخاب » وطاب د ومناق .. وزاغ . مع الهمز والاختلامس لابي ولان به اذاكانت تلافية مامنية وسواه اتَّصــلَ بها عمرومن معايته من طربق ابن المالية المالي المالية المالي مغيرا ولحفها كاءالثأنيث اونجردت منذلك الآواذرا مجامد واسويى من المبهج اكادى والعشرون معالهز الابشا دفالانزاب وإذذاغت عنمالابغيادني فتثر وا کوکرہ ادلحاص لا بے انعسالا فقط (ف) ووافقه فيشاء وجاءحيث وقيارم الهمدانى ولم تأخذا إلايدال خل ﴾ وفى فزادهم هنا بلاخلف وفيها بتى يثح المترأن من ع صورة المد لما فالالامام النوبرى فرشرح الطبنة ولجمع لفط راد بخلف (م) وفي بل ران فقط (ص رخل) رواة الامال عل ان لا يكون يَكُذُبُونَ مِنم الياء وفي ألكاف وتشديد الذال (ادح) الامع فصرالمنفصل وتدنفدم ك جع يع) قَيْلَ لَمْ مَ النَّهَام كسرالقاف ضمّا (ل ريس) الكلاحفياجها ولمتأخذات فاعلانهم قرقمًا ﴿ قِبل ﴿ وَغَيضٍ ﴿ وَجَمَّا ﴿ وَخِيلٍ ﴾ المدبغرراث الغاث فالمنف وسيْق ۾ وسئ ۽ وسيئت باشگام ڪڪساوا تلهرت عع ووالفنج في يوسى معدم العنمّ وافقهم فالارجة الاخيرة (م) وفالاخيرن(١) مساعرة الطرق كمالانخفي هي وكذا في هود والعنكبوت والمك فقط (جع) التفهاء من تبع ويستقراء فوارتعالي الله عار المقدم بدر المقدم بهدر المقدم بالمواجعة المواجعة بالمواجعة بالمواجع بل من كسب سبيّة واحاطت بخطيشة فيدابي عردتمسة اوج الآول الفني فيلى والمد بغدر الفبن فحالمتصل من لتيسير والذكرة ذات طبية بمبص العبارات من روايتي لترويح والسوسي الكيائي الفنوع بلي موالمه بفدر كلت الضات من لتجرم من قراز على لفايق ومن الارضاء لايا ا

والحال المبلى ومبسوط ابن ميلن مردواية ابينه الثكت الخنج معالإشياع لجهودالعرافين الرآنج التغليلية بل مع المدجررالفين نى المتصل من الحكانى الخامس التقليل مع الامشباع من الكانى والهادى والحداث والبجئ التقليل مع التوسط لعرم مساعدة العالق كخا وبخفى على ثنيع وبنها لار فرسنة اوج الأول الفق عى والمديقدر واشالفام وبومنالخريه من قرأته ع الغايس الكاتئ الفتجمع المآ بفررارم الغث مزالبته فكالنتالحيزة مأوعة بمدالف حيث بداء وقفا فاعل وعمنص بن بني التالث مستنفؤن ذك منتنزق بشهيلالمرة بيها وبينالواو وابدالما الفتح معالاشباع وبومن باءمضومة وحذفها معضم ماقبله الواووقفا ﴿ فَ العنوان والميشى علط اختاى مُسْتَمْ يُولَا > ف وهكذا يخوه حيث جاء وقفا وبالحذف مع الضم (جع ابن الجذى في بيان مراسة لمدّ مُشتَهُ فَي -- فجع فآع آنه يعذف الحزة المنهومة اذاوقت بعدكشرة وبزوالوجوه اللئة من طريق منعيب والعليمي الرابع الامالة وكان مدها واوخى مستهزئ ويستهزؤن والإستهزا فح بنى والدبغررثمث الفات ويستنبؤنك ومتكؤن وانبؤنى ويطفؤا ولبواطؤا وبومن لنجريهن فرأنةعى حيث وقع وإذاخذفتالهمنغ مزذاك منهما قياالواو الفايسى ايتبا من طريق اير وحكفاامشالها وكنتك يجذفها فغط مناطؤن ونطؤهم ولرتطؤها عمدون عن يجي ابن اوم وكذك يجذفها اذاوفت مكسورة وجدها بإءمن الخامس الامالة موالمد مقدر حتكين وخاطئين ومستهزئين حيث وقعرها الثلثة اربع الفات من النفكرة والكا من طراق الدعوه ن عن يجي لاغير وميدلها باء مفتوحة اذا وقعت مفتوحة بعثد بن الع الينا السّادس كسرة من ليجلئن ورئاء وفرئ وللتداستهيئ ولنؤنهم الامالة مع الاستباع العاقين ومائة وفئة كيف وفعا وملثت وخاطئة والماطشة مضطري الإحدون اجندا وناشئة وشاتئك وخاسئا واختلف عند فيموطثا فوله نشآتي واذاخذنا مشاق فقط وبجذفهأبخلف معضم ماقبل الواو فيالمنشؤين بنی اسرائیل الے ٹولہ وانوااتہ فدعلازرق ستة اوحالاول فقط (عي) في المنيانهم والامالة حيث وقم (ت) فعراضراتيل وخنج القري والبثة وكذك أذاقهان وقع وآذاننا في فسلت فقط بآلمييج ومتراتوا مشالشاطية ويمحض اِلْقَتْلِيلِ بَخْلَفَ (جَ) والِلامَالَةُ (فَ رَخَلَ) فَأَعَلِمَانَهُ ان جدُ اللَّهُ فعرْسرائيل انزجاء مزافظه وكان حكه هكذافا فوله كامرومن وفؤالقرنى واليّامى وهبر عاله كالحك فاعز دلك منعنا بالكافرين بعلت إفخة انوا من المذكرة والت طبة والمنعوان بية النالث فعالسرائيل وتغليل القربي والبيامى ومترا نوانزات لمين ويى قراة الدانى عله الدانفت فايس المآبع فعراسرائيل وتغليلا لغربي وانياى ونوسبعه افياص لتشيروات فخبذ وهومن فرأة المبانى عط إلحالفنج فايسس وامخا فاغ اتخامش خدا مراثيل

فخ الغربي وانيامى ومَّانوَ من الكافي والحتادى والتجريدوالشجرة ومنظوم المحرى انسكتنس مدَّامراتيل وتغليل لغربي وانيثا مي



تسكت مع الاهانة من بامع البين ظرنى الآجم النقل مع الاهانة من كا طاله لى ويواحدا لوجهيث لاب العلاء العرائح والإالغرالقائشي عن غرة ويُكره الداني ابقيا في جامع عندودواه إبن سوارين النهرواني عن طف وبنا وجال اخزان لم نا غزيرى الآول السكت فياغالمتعس وانقل ميالفتح في الماخرة السيط الخياط ها: البرو واستذائه النات كذك مع الأوالة من كامل لهذي وفا لمزة خنبها غاة لالائ الحزرى فحانشده وتغرسان لديخرى والكافيهم الجمع مخوخلقكم ورزقكم وانسكن اولميكن عن لسكت ولأقال لم تأخذ بعداككا فالميم لم يدغ مثل مثاقكم وخلفك وكة الخلف فرح وفسالمده طلقا الشكت فاقوله تعالى ارطلفتكن فالخريم وبدغم ايعنا أككاف فافلم واصغفل قول مقباتي فالقاف اذا تخله ما قبلها من كلنين بخوكذاك قالم وللقدحا دكم مخسئ بسينات وبجعواك فصورا وبالمكر بخوخالق كآسفة وخلقكا تمانخذخ فالإعروف مشرة اوج: الآول ماللفيل مقد وانسكن لم يدغم مثل البك فال وفرق كل ذى علم عليهم الغين وتقليل مؤى والالحية فَأَحَيَاكُمُ اللَّهُ لِللِّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّالِمِلْلِي نے المنقارین م*ن روانی الروپ* جنة حرف المصارعة وكسرا لجيرحيث وقع اذكان برجوع والسوسى من الكافي فابن شريج الآخرة خطا اكازا وغيبا ريم) استوى كالهدك ومن دوابه الرويح من لشاطبية فسويهن كذنك وهوواسكان الهاء (بحربع) فاعل والتسدفها أخؤامن طريقها المناخ كزكك كلن مع الادخام اتهم يسكنون للمأءمن هووهى اذاكان قبلهآ واواوفأء في المنقارين من روايدم طايق اولارجث وقروبكونهام أرفى ولدتعالى أرهو الصعشرا لطبرى فالمخبصد (بريع) ويسكونها مع علين فوله شالي ان يسالهو والصغرادى فاعلاز ومن ر مرى داه (ى) فاهل آذيده حروقاله اذا تخرافه ما قبلها توسيل دان و وجول دافر المساحة و وجول دافر المساحة و رواته السيمى فيا اخذا بدمن اللامر فالراه اذاخرك ماقبلها بخوسبل زبك وجعل رتبك طربئ الشاطبة والثيبرالماكث فتح موسى مع الاظهار من داينيه The Constitute of the Constitu الىسبارتك ويقول دينا فارانفحت لم يدغمها مثل يقول من لعنوان وارشا داعالطب Called State Comments of the C ابن فليون الرابع كذكك ككن مع الامفام من روا بند من الاعقا الصفراوى الخاتسن المتعل القدراذا ترادما قت لها مخ سخ لنا وليف فراك فال سك بغددتمشا لفاث وتفليل وسى اقيلها وانكرت اواضمت يدغمها ابضائع البك المصرر مع الأطوار من روا نبد من يشاه النارجي) والأهوعا لاا لؤالفالني والخررات كم كذكك معالا دغام من روائيد من فكامل عهدى السابع مد المنصل الاشباع وتفليل متيى مع الأطوار من رواينه من الكافي والمغربين فرأته عاعبذلباتى الكتن كذكث موالاعام متن تخيص بمعشرا طبرى التنسيع الفتح مع الاظهار من روابيد من الاهابية

فآشركنكك ككن مع الاحفام من روايشه لجهورا لواقيين فواتقاتي ولوانهم امنوا وانقوا لمؤتر من حذا تتدخيره بدلازر فبممذاوج اللاقل







رطىعن العبورة وَلَدَ قَالَ عَلَى النَّمُ اعْلَمْ يُدَخِّرُهُ وَفَعَاهُمَهُ اوج الأوَلَ السَّكت مِ السبيل لحزة من دوايند من لخريه وخلف م تسييروات لحبثي ويهوليق لياتعنج فارسس عنظف الكاتى الشكت يم التفيق لحزة من روايت من العنوان ولخلف من المكافى إيزمن الهؤن والنزوة وموطراق المالحسة إبحضيون لانمتلاف فحالياء المضدمة افككان معدحا وينهن روايته ولخلادمن لتصرة والتيسيروالشاطبية ه و ذوكا فيأ وها ، و ذلك يأمكم و بأم هر و تأمرهم والكاغ والخيص بن عيد الآبع كُرُ ويَشْعُ كُرُوبِ مِالَة فَحَةُ الباه فِيها (ت) عَنَهُ رم المسكدت مطالسهيل لحزة (المشرّة بينها وبين الياء وتفا (ف) إلكمكنا العدانه والمصابق مبية وجاء وفغا تركآفة بفخ الراء وتفخيت اللام ولخفا دحن لشبيروالث كحبة تارة ومامالة الراء وترقيق اللام تارة وبالامالة والتفتر ويوطريق إلى لفتح عذ Alice September September 1 الخامس النفل كمطاشبيل ثارة ثالثة (ى) والسّلوى كوسيُّ حيث شَشّتم ويهومن زيارات المثاطبي كيث شئتا مرقربها نغفركر والياء معنى معالنذكير عدطريق الدانى لحزة من وفق الفاء (اجم) وكذلك الأمم الفائيث (ك) دوانير ويوفذهب عهور نعطا ياكر كذاحياكر ولاغره أخفاء الشوين والنوت العاضين ويبونئ كلفات التباكنة عندالغين وانخاء المجمتين حيث وقعا ألاعنه اكبيرى وغاية الاختصار had to de Making the starting اثلث كلات وهي والايكن غنيا وفسينغضون والمنخنفة والهضة وخكاء ابوالعز Alex Consideration of the state القانسي إمن ابل واسبط اجع) واذاتستسقى كالحكة أدنى كذاك مآسالتريشتها Service Services ومغراد عيرمازكره إن الحزي منغ بنهاومن الإلف وتفاد ف) وهكنا لخوه خيث نے نشرہ وہوطریق ایےالفتح با وقفا عليهم الذَّلة بكرالميم (ح) وبينم الما والميم معًا (ف ربع على فاعل الم بكسر الماء والميم اذاكات قِرْ الْهَاء ياء سَاكنة اوكسرة والى بعدالم هزة وصل بخو عيبم الذأة وبهم الاشباب وفى فلويهم الجل ويربهما فله والبهاشين فيالوصّل: ح ، ووافقد فيما لريكن قبسُل (Distriction عيم في المازرق ثنة ا وج الماء ياء بخوسر الاشباب وقبلته إتى و يعنمها الاول الرنبي في المفتوط المنوا مَا فِي الوصَّارِ عِنْ وَكُلِّمُ بِكُمُ لِهَا، وَيَتَكُنَّ الْمِيِّمُ لِلَّمَا وَيُتَكُنَّ الْمِيِّم والمصنمونه مزالتسيرات طبية ولمخصرك معشروانجر وتخبع العبارات والكافح والشصرة وبحازأة الدانى عيريي لغ فاسسى واين خاقان الكاني ترفيق الأول وتعمنيرالث في من العنوان والمجنِّي والشِّكرة وجدَّرُهُ المراءُ عن إلى محسسن بن غبون النَّالَتُ عَنيم اللول وترقيق انتاغ من الحدادى والهدأية النكاغ ويواب طا بردا براطيب والهذلى ويوايضا عبدادا فى من قرأ شعل بد فارشفن عذان النخام فود تعالم ولويما أذن فلمل

اذبرون الغذاب فيصوى ابتزارج فتح يرى معالاوج اللث في لنفصل من الثعرة والذكرة والمادى والهدائة والف لمسة والكاتى والغيثين والليث دين وأكفاز والجاج والروخذ والتذكار وغريع على تفاوت وإنهم في المدالمنفعيل وباثؤا الدانى د الدافة المنظمة المن م بن طبول و بن بن طبول و الأوم الأوم الأوم الذيرى مع المنظم المن المنظم و المنظم و المنظم المنظم المن المنظم المن المنظم المن المنظم المن المنظم المن المنظم المنظ ر يرى م المحمد المتحديث المحدد المتحدد المتح من من عام المنظمة الم Colored Signature والوقف أكآ في الكلة الشاشة المذكورة في لفاعد لابه Color of the Color بضم الهاء منهنّ على الاصل في كارحال وفي وكذلك على الاضل المنقدم المذكورفيها (بع يس) التَّبَيِّين الحنح مكان الياء المعتم فيه مع اظهارالمدغرساكة (١) فاعل اذ قراجيع بإبائيي والنوة والانبياء بالخرخ الافهوين ان وهب تفسّها للبّي ولا تدخلوا بوت التي لا الاحزاب المرمي ؟ لا: قد تقد هما أنه الما المادة ؟ * ذا المادا المراب زيامة ودفال اولهان الأوُيع لايعقلون سُبُّ فَهِ لانقد تفرة وقرأ فيها بالياء الشددة في اوضا ووالميزة الأزرق اراح أوجه المأول على لامتل في لوقف (ب) والتعمّاري بقليا فيذارا. انظول فحاليل واللينامن (ج) وبإمالتها محقية رح ف رخل فاعلماءٌ حبَّث الشطبية والهادى والهذبة جاء من لفظه وكان حكمه هكنا فاقول كامرومزاشاله والنجربروالكانئ والعنوان كالنَّفهَارى واَلْعَنَابَين بغيرهن حيث وقع (اجع) و والمبنى اللُّ تِي الطول سفَّ كذاك الضابثون خاستين بشنهيل المزخ جنهأ وبين البناء البدل والتوسيط فح االبين من البادى والبلاز التعرة نارة وابدالما ياء مكورة تارة وجد فها تارة وقمّا (ف والنجرير النكالث النوسيط وهكفا يخوه حيث جاه وفقاً هزواً بالهزم مكان الواو فيها من التيبروات طيدً حيث وفركلهم غير (ع ف خل وخترالياه منونة وجاجوا ليبان وتخفصاين مه حذف الواوتارة واسكانها من غير حذف ارة بمة والتصرة الآيم المقعم آخرى وقفنا والحسنرة مع اسكان الزاء وشلاحت وقع فحاليدل موالةسيط فاهف مزالت طبية والازكرة وتحفير (ف) والاشكان والمنزخ في ألما لين حيث وقع وخل ابن بيز فولكاتي بسيابة مَا هَيْ بِالْحَاقِ الْحَاهِ السَّاكِنَةُ وقِفًا (حِ) فَاعِلِ آزَّ بِقِف ان تولوا الفواد وافيال كوة بهاه ساكنذ على وهو وقيم وتم وتم وتم وتم وتم حيث فيه الازدق مشتداوم الآول وقع وكذلك منميرجم المؤشئا لغائب نحوجكهن وكثينا الزقق في الإوللعفوف والطول فى البدل وُلقيم فى ذوات الياء من الث المبية واليادى والبرار ولاعظال وعكانى والتبصرة والنجرب المناني كذكك موالقليل فى دوا شالباء من إل طبية و المعلان الآلت الرقيق والقرسط مع التفديل من الميسبر والشالميد والرابع الرقيق والقصر معاضي ممالت طبية والاهلان ويواحرالوبهين في الشلخيص المخاتمس التخنير في الأء المعشمون والطول في البرل مع التعشيس ل

فيذوات البادم فالعنوان والمجنى اتستميس لتغير والفعرم الفنح من التزكرة المابئ عسسن أبن عبون وآعسع انراومي الطوق حيالعنج موالفتم عدان بنون ذكك الوحركواني لان ملتفنيم موالطول لا تيفق الداني من قرأة على يرامحسف ابن غليون والطول له من قرأته عداير and the state of t الفتح فايسس فلانبغق للطرتط فافهم فازدفين دبقي بنا وج Constitution of the local state اخرخ ناخزه وبوالرقق والتوسط معالفتج منتخبص Sylve Company of the first ابن مو وفرم في فوار مضالي Carlo and Carlo ختلفئ وم فتذكر تؤلدنقسالي فالمفوهن وعليهن ولهن وكذلك كإياه فن عفي برمن عبرتني فاتباع لدوة مخركة وآلة ولدى وسيدى فالمعروف واداءالية جسان وبمصريحة الموتى كنوسى عَامَعَلُونَ بالساء (د) Constitution of the second of فيطخرة وتضاعان اوم اللول أمَّا فَي تَجْعَيْف الياء (جع) بَلَي كَالْحَدُ خَطِينَهُ والالف النكت في المعز المتكروقي بتدالمنغ (اجع) آلناً وكابشاً وهرالآنفيدون بالياء (د شئ ميالنسهيل في فودجرك غرة من روايد من عامط لبيان ف د) الَغَرَق كوسى وآلِيتاً ي كالحلة حسنا جَعَ الحاء The state of the s والتوب والكامل ولجهور والمثين (ف ديع خل) واقواالزكوة فرَّاد فام الشَّاء العزافين ولخلف الألتيسير فالثاء فالوصلتك أىء مزدوا وكركا بقها دهرمن ديارهم وات طبية والكافي ويوفرن الفلاع فيتما كذاك تظاهرون بقشديد الظاء (ادح لاجع يم) البارك إلى تغيّج فايسس حمد الكّاني كالمفيّارى ويغتج الحزة واشكان الشين على وزن فسئلى كذكك كإلفقيق في وحداث (ف) تَفَادَوَ هِر بِغُو النّاء واسكان الفاء من غيراف لخزة من رواية من جامع اليان مية المالة ا ومالة المالة والمالة المالة الم Lister Charles (دح ك ف خل) عَمَا تَعْلَمُونَ الذُّكُمِيَّدِهُ الولنك الياء (اد مراح مراح المراح المرا صريع خل) القدس باسكان الدالحيث وقع (د) مُوى كَالْمُنَةُ بِنْسَمَ وَالابدال حِثْ وقع (ج يجع) وفي الوقف فقط (ف) وكذاك بلس مَنزَلَ باشكا وَالمَوْن ويمنيف الزائ دريع) فاعلم الممسففوه فيجيم كقران اذكان فاوله ياء اوتاء اونون ألا في فوله تعالى وماننزله والمحتر ولخلف من الحكاني الرابع كذكك مع الشسيبل الابقدرمعلوم والجرووا فقهر في وينزل النيث والقان Golden Colored Control of the Colored كخلف ن الحائج الخاسس وشوك (ف رخل) وخالف اصله في موضع سيعاذ وا حدالكت فالعزالمنكر وننزل مزالقان وحتى تنزل علينا فيشة دهمأ درى وخالف معالسكت فحاتئ مطانفتيق اصله فالانعام وهوعلان مينزلاية فشدده رح يم A COSE غ ومن النه من دوابنير مزالتيسروات طبية والكاني والذكرة وتعنيس بيز وبى قرأة الإنى علىشين المكسئ بن عبون عدولف مرابتعرة وشيخ الخاطيب أقتيجي كذكان مؤانسسيل لمزة من دوابذمن البّيتيروالث طبنج والمحلفة التستجع عدم السكيت فحالكل معالتحقيق في باحث كخزة من

من فابة ابن عمران ولخلادمن التبسيروات طبية والفابرسس بن عدويها وجاخر لمرة خذبه وعوالسكنت فحالمنكر وفيهي وفي حوف المدم الشبهل من الخاص ويوتزيب السُدَائي وبرقرا سبط الخيط على بِ الغصل عن لها ذري عند وا فا م تأخر بدناة لا لامام إن الحذى فينسره من الثالمد بخرئ حزاكست واقداعا قَدِر فَعَالَى فَمَنْ تَطُوعُ خَرُا فهوخرنه مثل فرنه ومن تعلوم غرافان الله وفيه الازرق تنة اوج كالرفوية طرفيا ونغرد فيالمخالفة فيالمخاروهم واقداعا بماينزل فشذ وُدِنعالِي اجب دعوهُ الأع (يم) ولَقدَجاء كمرواد فالمالقال فالجيم رحل ف رخل اذا دعان الاية فيدلقا لوت فأمَلِ انتهراد عَموا لُدالُهِ رَقِّهُ فَي ثَمَا مَيْدَ الْحَرْفِ وَهِي لِبَكِيْرَ سنة فشروجها الكاول غرف وآلذال وآلزائ والشين وآلشين والمتباد والتتاد وهظآ المياء فيها مطالعية مثالتيبر حيث وقعت وخالفيامثيله فيلقنظلك فيقزفاظه جأ دالث طبية وتخيص بن جية (ل) ووافقهم في لضاد والظاء المجمتين (ج) والمارث دواكفان الكرى وغاية اين مهران له لون وفيها وفيالذَّالُ ويخلف فيالزائ (م)، فاعإ امَّ يدغر مفاطريفيدا فانسبط وكلافح الذالمزاة فيستة احرف وهم إلتاء والجث والعال ومن الهانة والشعدة من المهلة والزائ والمتبن والعباد المهلتان حت وقعت طربق الحلوانى الكاتي كذلك (ح ٰل) ووا فقهما فمالمعال (م) وفيالتاه والدال معا موعدم الصلة من النسبير (منهٰل) وفى كلها الآفالجيم فقط (قار) فأعَكَرُ والث طبة والهادى والهاة اقه مدغسه فأه التأنيث المفهلة بالفنقل في ستة انترف والتعرة عزا ونشبطعن قالون ومن التمصولكفاية وهمالكاء وللجيم والزاى والمشين والعثبا دالمهلتات الكرى والمارث دوغازان والظاء يخوكذبت ثمود ونغيمت جلودهرويبت زدام ميأن لغانون من طريقيه وانزلت سورة وحضرت مهدورهروصك انتخالة وحوالمذى فطوح جهور وشبهه حِث وقعت (ح ف ر) ووا فقهم في الطاء المفارة وبعض العراقبين الكالث مزف الاولى وثبات (يرى وفي النَّاء والعباد والظاه (أنه) الآفي في له الكاني معالصلة من المتحد تسالى لهدّمت صوامع في سورة الحج (ل) وفي كلها منظريق الحلوالي عن قالون آلاِ فَمَالِنَا ۚ (حَلُّ) فَأَعَلَ آنَهُ بِدَعْمَ لاَمْ هَلُ وَلِي فَيَانِيةً وين طريق إلى نشيط حتر احرف وهم إلكاء والشّاء والزّاى والسّين المستعلة بين الآبع كذكك معدم والغياد والظاء المهلة والظاء والنون حيث وقست المصيلة عن العنوان لقالما نطرمغيه الخامس اثباتها

/ التيهج اب شاهاوي وخف الكاني مع العصروالعيسدية مزاكفة به فجا الآداآ شااست الماقى من قرأت عوايل لفتح كارسس ومن اكام وابن كارسدوالمستندعزلي وشدط المامس كزكك مع عرائقية من المهيم من طرئ إبن بوبان عن إلحاشيط التستسيع

ع الفصروالصّلة من خاية برا بعدلاعن! بي نشبط ت دس درس دوع عرم اثباتها مع المديقدرا لفين مع العبعة العاشر كذكك مع هرم العبدة من فاتبر إلى هدلامن طربق إلى شبط الخاس فالمركذ كك مع المديقدر تَسْدَالغَاتُ مِع الصدة التَّكَةَ عَثَر كُذُكُ مِع جدم العيدُ كلايعا من عَايْرًا بِالعلا من طريق إلى شبيط اليف الثالث عشرات اللولى

ومرفدالثانى مع ولدنفدد

الفان مع لصور من النجري من طریق ای شبط الرابطیة كأكث مع عدم العباؤ الدائن

من فرأته عوالي كحسي ابن غبون مزارق الاسط الخلعس عشركذ كمضع المدت

بقردنمث الفاشع العدن انساكس فتركذ كشععص العبلة كلاينا حزا لتحديرس

طربن إتسيط واقداعلم ودفول بسنادك من

الأبية المدنجزة الأوقف على الايية سستذاوج الآول

عيرالسكث فاللقبلاعني يستنونك مع السكت في العرف والفق في إم

النانيث مزالنيسردانطب والتكافئ والعنوان عن عرة

من دوائيہ جوطريق كى وشيخ إلى الطيب عن طف

ورفرأصا صب النجيدعاجد الباقي وسؤا الداني علايد الحسدنا ينفيين اتشاكي

عدجالسكت فحالتصل بع انقل في لام التوبي والفيخ فح بإ دالتا خبث من لتبسير

وتعقيظ المرادعا ولارها في الانتخار

State of the second

وات طبت والمتدي والكاني والنجدمين فزلنه علىفارسس وبقرأ الزازعن يرالفستح

ة رئس عن عرفه الناكث حيمالسنكت فخالمتعل مع السنت في لام المتريف مع

الأمالة في إرالتأخيث من

حاموالهان عزيخرة الزكتيم

مدم السكت في المنصل مع النفل في عام الغريف مع الاهادة في إد التأثيث من كاط الهذلى عن هزة التحاسسة السكت في المنصل ا مع النفل في لام القريف مع الفنع لجيور العراقيين السكيس كركك مع العالمة من الكابل والأرساء وا ما بالإن العلاع النرول في

رر، ووافقه في قوله شألي هايتي من فطور وفهل ترى لمو في للك والحاة (ح) وفي كلها الا في لعنساد والنون عموما والتياه فيال تعدخيسوسنا وهوام هاتشكك (ل وفيانتاه والثاه والسين المهلة (ف، وفيالطاء بخلف في قوله تعالى بل طبع الله فقط (ق) فأعلَّ انَّه يدع الباء فالفاء حيث وقع مخواوينك فسوف وح ق ر) الأمخلف في ومن لم يتب فاولئك (ق) تذكره وآعران المتراء كلهم اتفقواعلى دغام ذالاذ فالذاف والظاه تحواذذهب واذظلها وتعلى دال قد فالمال والثاء نفوقد دخلوا وقدتبين وتعتىاه التأنيث في إلثاء والذال والظاء بخوكات تأتيم واجيبت دعوتكمأ وقالت طائفة وعلى لطاء في لتّاه مع جاء الصفة دلالة مومئوفها يخواحطت وببطت وفرتكتم وعق القاف فالكاف مغوار غلقكر في المرتسلات مع الخلف في بقاء العتمضة وعلى لامرهل ومل وقل في اللَّام والرًّا. يمُؤقل لأيَّذ وقل دتى ويل له وبل دان فيمز لريسكت على بل وهل لك وكلير فبن الفتا ولهاساكن وكا قامشلين وجيا دغام الاول منها فيالثا في لفة وقراة عندالكلِّ يحويد رككوالمين أومابكة منغة وبونجه ومسأ لينشتطع عليه واصرب بعصاك وشهه مالم يكن اولالشلين حرف مدمشسل فالواوهروالذى يوشوس وشبهه فانة واجبالاظهأر

ه اع بستاؤک مح

عن عرة من المستقبرة بن سوأرعث النهرواني عن خلف ولاجئ عن السكنت في المشكث في لام التعريف وازاحها بالشكت ما ما الما المنظمة ال فيالنصل بماصحيب النقل في لام النوبف كالاعِنفي عد من تتبع فاحفظ قول نفيال كذكركم اباءكم اواست وكرا قبر الما زرق ت ون خالياً عنه في المرات طبية والمحادى والدائة والنجرة والمحروب والدائة والنجرة المرات والمحددة عن المحددة المرات والمحددة المحددة الم Colorado Colorado فيفد ولايدغرفاعل ذتك بالبينات فروا دعام التاء في الثان (ى) يَعْمَلُونَ بالنَّاء (يم) لَجْبَرِيْلَ فِعْتِمَ لَلْجِيمِ (د) وَفِيْقِ لِغْيِمِ وَالَّاهِ وَهِنْ مَكْسُورَةً مَكَانَ اليَّاءِ رَضٍ ، وهَكَنَّا الأصرابات الياء (ف رخل) وبشرى كالنعبال وجبريل كامراً ففا وميكال بهن مكسورة بندالالف (١ جم) Certain areas Terrentition of the second والمسنغ وباءساكنة بقدها ردك صرف رخل وككن Ciscolar Control Control الشياطين بكرالؤن الاولى مخففة ودفع الثانية (ك (P. C.) Lieses Whomas to be died ف رخل الْفَتْرَية كالمُصارَى مَآنَسَخ بِعَمِ الوَلَالُولِ عيلنعهن غليون ايضيا وكنترالتين (لهُ) اوَبَشِهَا جَمْ النّون الإولى والسّين السكين الفصرمع الرفيق وهن ساکنه بندها (دح) خماری کامر امانهم مزالنذكرة والتدنعاناعد بخفيضالياء مع اسكانها وكسّرالهاء (جع) بلي كالمثيث فرادتف كي فمن الناسين يقول رنبا أثناخ المرنع في . B. C. S. J. S. J الفهار فالمفين كام يعكرينهم باخفاء الميم (ى) الدودى فالذعشروجيا فاعلااة اسكنا واخفاه اعندالباء حيث جاءاذاتمانه الأول اط له النسيس Like to the little and 13.39 E45 15 6V ماقبلها يخوباعا والمناكون ويحكيه وان سكن أيجفها مع الاظمار والقصروليل فوله نعالما براهيشه جيه والشها لحرام والنها لحرام و China الدنيا من النيسيروالث طبية ستى كالحن خانفين بشهيلالميهزج بينيا وبيزالياء مكيلول وسيعة ابن مجاير الثاني والقضروقفا (ف) وهكذا نخوه حيّث جاء وقفاً وَلَمَالُوا كذلك مع أعالة الدنيامن Constitution of the state of th الكامل من طريق ابن فرح اتَّخَذَا قَدُ بغيروا وقبرا لقاف (له) قَعَنَم كَالْحَهُ كَنْ فِيكُونَ النّالت كذكت مع خيخ والمقارعة بمراجع المراجع المر بَعْبُكِ النَّوْنِ (ك) وَلَانْتُشَلَّ بَغْمُ النَّاءِ وَيَوْمِ الْلَامِ الدنيا من المستثيرعن بن (الله) تُرْمَني كالحث القبآري كا مرالكة كا مرابستي كالهتك الرهبتم بفتح الهاه والف بقدها جميشة The state of the s الآبع اعلة الناسس والخلجة الود مسره في المسروفود المستورية الفاس من المالي من المالي الفاس من المالي المسروفود المسروفودة المناطقة المنا من الذكارحن إين إيى إشم ايضا المستسبس إلى الناسس مع الاظهار والمديقيد ومحت الغيا متصم اغلبل الدنيا من الحكاطي المبذلي م معالادع والفعروالتقليلية الرنيامن سبع ابن عجابر الكمش كترلك معاملا الدنيا من أكما من طريق





في شب موادقيق مزات طبة واه طال تصغوارى والهادى والهراة والتجد ومتنطوة الحعرى وجوا حالوجين في المتكافح الماق اعتم عم المؤسط والمرقق حن الت طبية والتيهرة التكسّب كذاك مطلقتهم العالمكسن أين غبوف الكِلّج التفليل عصدم لحاطمة والمزوّد بن إلث طبة

والاحلان انخاسه كذلا والنرفيق مالك لمبثه ولتبسب وفي المذوى فمسة اوح الأول الفنج فخاسى مع الغصران التسروالث لمية ولعنوان والمجنى وغربع متستستى الفتح مع المربقدالف بن ن تشيير ذلت طية النبعرُ والذكرة والتنضيص لابن عبيذ وغيربم الثكث الفنج مع المديغدرتنا شالفاشتمن الايثء والكامل فيجبوط إن مهان المستنبروا لتجرب من قرائهٔ علی ایسی الرآبع الثغلبل فيعسىمع القعرمن الهادى والهدائية الخامس انفيل معالمد بقدرالفين من اليا دى و الهدأية ايعث ولايخ العليل معالمرثبة الثالثة لعدجها وفا الطرق واضباعم فولهفاتي ومن يرتد دهنكم من ديد ال

فواد والاغرة فبذهازرق *مسنة* اوج الآول الزقق فحكافر

معالفنج فيالدنيا والطول

والهادى والهائب الكآنے كذك موالفعرفى لاخرة منائت طبق الكانت الرقيق موالفليل فحالونيا والعول نے الاخرة كال كمية

في الاخرة من ات طبية

والانكرميتة والاال يحون ميتة بالانعام ولفح بربلة متنا بالفرقان والمنة فيكس وفانشرنابه بلدة متناوازخف يفراخيه ميتا بالجرات واحتينابه بلدة ميتا في ق بتشديد الياً مكسورة في احد عشر حرفا (جع) ووافقه في الجرابت وتش والحرف الاول فالانعام ١١) وفي الحرف الاوا بالانعاريط (يع) وفي لجراز فقط (يس) وقرأ المحمن الميت والميت مزاكح والى بلدميت ولبلدميت وشبهه اذاكان فدمات قبل نزولا أغران تخفيف الياء ستكة (دح ك ص) ووافق حفصا في الميت المعرف باللام (يم) ولاخلاف في تشديدما لم يمت وهو ومأ هوعيت وأنكس متت والهدميتون وبعد ذاك لمينون وافاعن بيتشين لات لريخ فق ومهَّفه بالموت النَّزَامَنطَ بِعِبْمِ النَّون (ادلُ رجع خل وبكثر الطَّاء حَيث الله رجع) فَاعَمْ انَّهم صِعْقُون النَّون من فزامنطروان اعبدواوان احكروككن انظمروان اغدوا ومخوه والدآل من ولقداستهزئ والتاءمن وة لمتاخرج واكتنوين في فتيلاا تغرومين اختلوا ويخوه اذكان مبتد الشاكن الشاف منهة لازمة ويبتدون المننغ بالمنهرجت وقع وآستنتيمن ذلك النتوين خاصة فكتره سوى حرفين احدهما برحمة ادخلوا في الاعراف وفانيها خبيثه ابخثت فيابرهيم فبالصرفيها

غالاخة مزالنسبروالث طبيّ ابين انخاست انفخي في كافرموالفنج فالدن؛ دانفسر في لاخرة الإنحسسن ابن خليون استدس انفخيرم النفليل والطول فإلا نوة مزالعذان والجيثي واعشر اناكث فرائذا: ع النفخير الخفر والطول فجاماتو







مزالسي ومن دوخة الاكلى وطامع الخياط والمستغير ونذكا رابن مشيطا والكامل على نكون طربق التهرواني والمحاجئ عن زيد حن ابن فرح عن المتعظة ويذا الوجرمن دواية السيء من خابة إفالعساط بن الخباط عن ابن مبسنس عن ابن جريعة ومن المهيج والمصباح طريق الشنبوذ عنابن جهورعنه الفاسس Charles of the state of لذفك مع معليل عي من لهاة Survey of the Marine Sandara Calabras Cal والهدائم مندواة الدورى الساوس الاختطاسي Course of the second وفيح الموتى وبلي معالا برال Service Constitution of the Constitution of th بالغا ويدون صلته بواوفي برجهه لكرازم كاساذكر ليف فى تؤمن من المستنير النشاء اقدقتا فلفتوى كوشي الوسطر كذاك ومتية A S OF STATE وحامعابن فارسسوالكاف وغايرا فألعسلا والتزكار كَتَاتُهَا كُوفِيمِناً عَفَهُ بَرَقِعَ الْفَاءَ (احِ فَ رَمَلَ) وَبِالْرَقِيمِ عَ West Charles C والمصباح والمبيج علىا ت تشديدالمين من غيرالمت قبلها و ديع ، وحكما الإمراب ينون طريق ابن مجاب عن إ Ciry City Paris City or Williams الفاء (أيم وتيبيط بالعهاد مكان التبن (اوص و الزعواعن الروي ومن جعمه) ويخلف (م ق) هاعسيتم بكسرالتيان (١) من الكفاية والارشاء لاي لعز وغيريها علاان كيون طريق ويأوفا كابصاره وإينانتا بتسهر المرح الثانية بيها ومزالياه الحاجى عن دندعن بن فرح مع الطَّول والعضريّارة وهكذاتارة اخرى مع تسهير إعرَة عن الدورى ومن المستغ الاولى وقفاد ف، وهكذا نفع حيث جاء وقفا آني كامر والتكامل وخايرا بى العسلا 21 84 Contilled to the last of وَيُرَا اصطفيه كاختُهُ مَنْ الْآبِنِمُ الياء (اسب) عَيْنَا عدان كمون طريق النروا ني بفتح الغين (ادح جع) هروالذين الإدغار يخلف (ى) عن دبرعن ابن فرج عنه A STATE OF S ومن المجنى والعنوان علان داودجالون بادفام الدال فالجيم (ى) واته كالحنة CUNDERS OF THE STREET يون طريق الطرسوي عن مض الله بكسرالكال وفي الفاء والف بعدهاد اجعير التباعرى عن بن ح دعن لابيع فيه ولاخلة ولاشفاعة بنصبالعين والتأبين من السيى ومن غايرًا بي لعسلا Secretary of the state of the s غيرتنوين فيالمثلثة (دح يع) الوثيقي كموسي الناركانيميم علىان كبون طريق الخياط مراح المنظمة ا المنظمة آتيه كالهلك رُبِّي باسكان الياء (ف) آنا آحي بإثبا تثلاله عناين حبشب عناين بقذالتّون (اجع) فَأَعَمِ انّهما يَثْبَأْن الالف في انا احى وإنا جررعن اسوى ومناليهج والمصباح حلحان نيون اقل وشبهه اذااتي بغدانا هزة مصمومة اومفنومةحيث طريق الشنبوذى عن بن إجاء وبتلا ووفقا وتغرد في اثبانها مع الحين المكسورة جهورمذ ولأيجئ مضليل Control of the cost of the cos بنلف يخوان انا الآوما انا الآدب، آني كامركبت ولبنتم يلى على مزاالوج لعدم س عدة St. Comment of the Chicago الطرق الشابع الاسكان في ارنى وتفسيليل لوتى مع الهزوفنح لي من عابد الي الا على ان كون طريق تعجام حن زيرعن بن فرح عن المتصيح ومن لنجيدالسوى المنامن كذنك كس مع الابرال من غانه إيالعسلا للدورى من طريق الفحام ا بعضا ومن المبثر والث لهبَدوسيارٌ المغارةِ لسيكى النَّاسيح الاسكان في ارنى وفخ المونى وبي مع الهزمنُ المسنبرعل إن بكون المرنى لفوم









يروانش طببة من دوايثيه ومن جامع البيان لقنبل من طربي ابن مجا بدعت ومن طربي الفاسشس عزايه بهيخ من لبرى النّاتي كذكت مع الادغام من النيه يروات لمبيمن دوايتها بعث الثاكث المدبقدركات لفات مالظه منالکاومن طریق ابی يهي اربع من الزي ومن المؤمر من طربق ابن محاجه عن مُسْبِلُ الْوَاتِعِ كُذِيْكِ • معالا دغام من أنعيوان والمحبى من روايدا كاسو بغترالياه واسكانالباء ومنم الشين عنه المدالطوي مع الاظوارس بَعَى كوموا لَى كامر في المِعْرةِ الْبِعَلَالِ فِيْحُ الياه (اح جم) ارسشبادا بالعز واكف ت والابكادكابضا دحراصطغيك كالحذي وآصطغيك كذاك الكبرى من طمين العكشس بيشرك كامرآ تغا أنى كامرافي المقرة مقنى كالمتك كن فيكون عن إلى ربيعة عن البرى بالنعب (أن) وبيكَ بالنؤن (دح أن ف دخل) الْمَاخَلَقَ ومن التجرية من طريق ابن بكسالمن وفق الياء (اجع) وبفَقها فقط (دع كَفيتَةَ مجا يرعزفنيل السادسس لذنكث عكن مع الأوخام الطير وإبدال المسنن ياه مفتوحة مع ادخا مرالياه في الياه ن الهادى والهداية المستنير وبالف بقدالطاء وهن مكسورة مكان الياء (جم) طيراً والمبهج من طراق الدرسعة بالالف والمنزة ايُّضا (إج بع) آلوتي كموسى والميمون عبزى وتغليع برا بوانعر يسبط بانبات الياه (يغ) عَيْسَى كُوسِي أَصْارَى بِفَوَّ الياه (اجع كفياط من طريق ابن مياب وبإمالة فترانعتاد (ت) ياعيسى كوسى فيوفيهم بإلنون منبل وانتداعهم وكي سعداوج الآول فردع بش ، عبسى كوسى هانت هؤلاء حاجب ت في لهمز المنكر مع بتسهيل هااختم (ب ح جع) والشهيل مزغر الف لادخام ومعالسكت فيشئ قلعاً تأرة والإالما الغا ثارة اخرى (ج) ويَغْنيضها فالتيسير والشاطبة ولتجرير مزغرالف (ن) فصورة هذه الايترفي لاذاء هكاناً واعكافي وجامع البيان مثلاهاهنة وهؤلاة حاججته ربيج هاهنتم دم ڈا الدائی علیٰ پیانفشج هُوُلاهٔ ماجِمتم (ب ط) هُوُلاهٔ ماجِمتم (ع) س وعائين فارمسر ويهوطربني الجدالفنح فايسسر هًا هنتم هُؤُلاءً مَا جِمْتُ مَ (بط) مهنت ابن احد الله في كذهك مُؤلاة ماجِمت (ج) مَثَانَتُم مُؤلاة لكن مع تومسبط مثئ من حابجت (ج) هشته و فؤلاة حاججتم (ز)والط الكانى الكانت السكت بالحاأمتانثانية الحنج الستهلة وبالزق ومعدا وللتأت فيالهمز المبكرمع الاظهار ومع >2 السكت فيمشئ مزالمبهج والكامل والمستنز ألآبع لذلك لكن مع نوسيط شئ من العنوان الخاكس صمالسكت فحالهمزالمنكر مع الادخام والسكنت فى سشىع من النيسيروالث طبية والتزكية والحنائح وتغيص بن بييم ويه فرأ الانح عده به بحر مل صع السكت فيها مع الاوفاع من الهادى والهداية وغايتوان مهران التسايع كذلك كلن مع الأخوا رمن غانيه بن مهران

شذاوج الآقل عدم السكت فحالهمزا لمنكريح الادغام والسكت فانتئ من النيسيروالث طببة والمذكرة والكاسف وبرقرا الاتعالى بالحسن بن عبون الكاتى حدم السكت فيها مع الاد فام من الث بروالث لحبة والنجرة كني وبولشيخ ابضاويي طريق فالكث كنن مع الاظهار من الكامل وخاية ابن مهران الآبع اسكت في الهزالشكر مع الادغام والسكت فينى من جامع البيان والجريمن المن ن يؤتَّى كَالْمُنَّةِ وَبِرْيَادَةَ هَيْرَةٍ مَفْتُوحِةً عَلَيْنَ مَعَ شَهِيلً والتبعلى نفتك الحاتسس أأنيها (د) بَقَتَعَا دَكَاجُها دِحْرِنَوْدَهَ في لَمْرَفِن بلخلاس كذاك كلن مع الاظهار من كرة الماء دبيع، وجلف (ل) وبإسكانها رح صف شيروالمبهج وانكامل (4) 35 35 جع) بَعَيْنَارِكَا بِعَبَارِهِ بَلِي كَالْحَتُ اوْفِي كَذَلِكَ وَآتَى مِثْلًا مزطريق لوذان انسادس الغط فسبوه كيمسيه فج الغرج والنبق ثم بادغا والناء في لذلكث فكن مع توسسيط الشاء (ى) تَسَلُّون فِيحَ الناء واللَّهُم عَمَعَنهُ وإسكانُ شئ من العنوان فيزه تعشيراً حتروجها مسبعة مثيا لخلف المين (الحجيج ع) وللالممكروف الراء (ادرجع) في الماسلة فالاسكان (ح) وفاحتدس دفع الراء ومستدمن لخلاء اخزابه وبغى بناسسشذا وج لم ثافذ حنا وط ، كمآآنيتكم والقون مكان النّاء الثانية والف بهاقما اخذبرغيزه مزالعامين بعُدها (اجع) وبكسراللام (ف) • الورم كانذ رنهم الغاصري آحرج نوسبط عدم اسلت فالور المنكر موالادغام لملف على والليس والاراداء أَوْالِعَرْمُ تُولَى كَالْمَيْ يَبْنُونَ وَالْتَاء كَالِهِم فَيرد ح مع) م تاریخ این الادهام بخف وی اقلدی کاله به افزی کالصاری اقلادهام بخف وی اقلدی کاله به افزی کالصاری المیان ال يرجعون بالتاء كلهم غيرع ين، ويمسي كموسى يبتغ غير م حدد ی اقلای کالمیه افزی کالصاری اقلای کالمیه افزی کالصاری اقلای کالمیه افزی کالصاری ایران کالمیه افزی کالصاری افزی کالمیه نقاقه افزی کالمیه نقاقه افزار می ایران کالمیه او می ایران کالمیه کالیه کالمیه کالیه کا ان كيون من الكافي وكانيها كذكث فكن موالاظهارعلى ان كون من الكافي والذكرة in the case of the كخلف وكآلتي عدم السكث فيهمامع نومسبط شئ على ان يون من الكافي لخلاد ولأتغنا السكت فيالمة المنفصل والهمزالمت كمر وسشوع مع الاد غام لخلف هَأُءَنَمَ كَا مَرْقِيبًا نَسَوْهَمُ مِلايلال (جع، ووقعًا دف من طريق إلى العسالة الهمارة وخامها كذكك ككن مع الاظهار من البهم كخلف با دسها الشكت في الجيعمع الاظهار لحلادمن الكامل ومن الترسر من واوته والباقى وافالم نأخذبها لما وفث غيوة ان المريجة عن السكت. وكذا نوسسيط شي في مقام السكت فالمثا ن لا يؤخذ مع عدج السكت كافهم واحفظ كانه حرى احفلا والشائد بالياما. سورة البطايي ﴿ وَلَهُ لَهُ لِيَ ا

والانحيامن قبل فبركزة اربغراوج الاول المقسليل في المؤرثير مع السكت في كمعرف ابلام من السب منابن غلبون لحزة من روابنيه وعلى بالف لمفارغ ويى قرأة الانى على بهكم لذاكمت مع هدم السكت من التسبروات لمية والكانح أوالتعمة ويى قراءةالاني الشامري حن خلاد ومن Listes Cigladine كسرالضاد واسكان الراء مخففة (ادريع) ن به بعد كالفتهائي المنظمة ال مع السكت لجميد والعوا فيين من روايته ويو فرادة الماني الأنج عن العالة الفق فايس عيدا باشق عن رواية خلف الآبع كذكك مع عدم السكنت من غاير ابن مهران لحرة من فالحفين د صف رخل مؤجد بابدا لافسن واوا والنب ومن الكامل من وا مفتوحة وقفاً (ف) وهكذا يخوه حيث جاء وفضيًا عاد ويعي فرادة الداني عفالي يرد فواب في المرفين بادغام الدال في الناء وحله ف رخل نَوْتَ فِي لِم فِين كِيوْدَه مَرَفِيكًا وَكَايْنَ وَالالف مَكَانَ الْمَنْ الإتى عن خداد فيد فعال والهشنغ مكان الياءحيّث وقع (د) وهڪنا الآ ان ادَّة لايخني عليسشسيُّ الى ني الدوي القول بعدودم بدسست مناوي الفقح فالم بني الفقع فالم بني مندا مع المستهيل بينها وبين الياء مع الطول والفضر (جع) قَاتَلَ مِنْمِ الْعَاف وَكُسِّر النَّاء من غير الف (ادح يم) مع الطول فيشي ومؤلفي فانبها آله كالهايشموليكركذاك الرعب عيل بالآدراو فيجهوركم مزاث طبة والاحا مِرَّدِاعْهَا بِعِنم المين حَيث وفع (أثر رجع يع) ومَّاولِم والهاق والهابة واحدالوبان كالحت كمآ دَيكُوكا لنعباق في توبكوكذاك يغشي الناء غِ الْكَافِي الْمَثَانِي الفَيْحِ فِي (ف دخل) وكالحيث الأمرككة برفع اللام (ح ج) لا يخفي مع النوسيط في شي ومع الترقبي في بصوريم من بَا قَالُونَ الياء (دف دخل) مشّم بكراليم الاولى الشاطبة والشعرة الميكوبو في الحرفين (اف رضل) وآحرامٌ ممَّ ومت وشناجع احالوج الثاني في الكاشة ومنى الكان كذكك مالنغيم الميرحيث وقع في غيرهذه المتورة (دحك مرجع يع) يَجَمَعُونَ بِالْمُتَاءَ كُلُّهُمْ غَيْرٌ (ع) الزَيْغَلُّ جِنْمُ لَيَاءُ وَفَخُرُ لَهَ يَنْ في يعموركم من النظرة الي وكم من العنوان والمجبى انسكيسس انتضبيلية ويخنى معالنوسط فيسشيج ومعالنرفين فح بصوركم من لثير وله نفال أن في ذلك لعسرة او فالابعد بار فدلجزة ثمانة اوجدالآولَ السك



الطول فىشبئ معالفت فى نفيث من العادى والهدائه ومقدة الحصرى والشاطبة والتجديد وبيوا حدوجى الكافح الثاقم الطول معالنفلبل من العنوان وأبحبى والاحلان والسّاطبة الكالمت الوّسط في مشّى مع الفيم في تغيّد من مخيوالعبارات والنصرة والث طبن ويوالوجال في في الكلف ألوابغ التوسيط مؤلنفليل مزانتيب والشاطبية نولدنفال ان الدامطفير Willeld Line State of the State آدم الایز فیرلاین دکوال الشين ومنم الياء (دح > وَالْهَارَكَا بِعُمَا رَحَمَ آلْنَارَكَ لَكُ غثة اوجرالكول التوسط الفهارشلها الآبرار بتقليل فقة الراء الاولى دبرف Cidy County of the State of the فالنفصل والامالةسسة وبإمالتها دح دخلٌ آنتَی کموسی دیآرهم کاجشارهم وقاتلوا عمران من النيسيرمن قراية وَقَتُلُوا بِسُنَّد بِدَالِتَاه فِالنَّانِي (دَكُ) وَبَقِد بِمَ النَّانِي عا إلى لغنع ومن النجريد وَالْمَغِيرَالِاولَ (ف رخل) لَآيِغَرَاكَ ما شكان الْتَولِيمَ من طريق النفاس و بهية تخفيفها ريس وهكذا لايصطبتكم ولايسفنقنك متدن جعفر وسسسان برون وابن سشنبوذ S. W. W. وقاتنا نذهبن بك واونريتك فيالحروف المنسة ويتيف 18 July 18 18 وموسسى بن عبدالهن على تذهبين بالالف فأعله ذلك مأويهم كالحنث تكن الذين تهمعن الاخفيشس بَغْتِهِ الْنُونَ الْأُولِي مِشْدُدة (جع) لَلْآبِرَ آرَكَا مِرَّا نَضًا ومن العنوان من طريق شورة النساء ابن مشنبوذ وسلامين مع المدمع ذكاليساء سَاءَلُونَ قرابتشديد السّين (ادح ليُنجع يع) و چوول ومن المبهيج عين كمنداني عزاززكوا الارحام بخفض الميم (ف) البتامي في غرف كالحديث ي المستفرة المراقع و من المستفرة الأولى المستفرة المستفرقة المستفرة المستفرق المستفرة ال دموا والوجبين فحات لجبت والاحلان الثانى النوسط مطلفستح ويولجهورال الاداء من اصحاب اللتب وغريم ويوالوحالاخر Sometime to the state of the st غ الت طبية والاعسلان The section of the se الثالث الطول مع الفتح المربي المينا عن المينا عن المستحد و المينا عن المستحد و المينا عن المينا عن المينا عن المينا عن المينا عن المينا القرقي كوسى اليتامي كالهنة صنعاط بسيد (من) ويغلف (ق) اليتامي كالهنة وسيصلون أساق المرفز (اجع) فلائمة المرفز المرفز (اجع) فلائمة ستيرعن الحاحى عن ا این اور استان کو این استان کو این این اور استان کو این استان کو این کو استان کو ا والهادى دالهاية التَّ في الاظهار مع الضني لجمهور العراقيين وغيريم وجواحة اليجهين في الشاطبة اللَّ الله فعام مع النفسليل مزجامع البان لابرع والدانى الآقع الادغام مؤلفتم لجهورالوافين وكذام بمخيص إيمعشرواعلان الصغرادى





، كذلك كن م تفخه طائرًا وصده لعدالياتي من فراه برهايسدة وسسس السابحسس تعراسران و وبي و نومسيعا بثة وزَّفِينَ طائرًا في الحالَيْن وفتح المونى وزُّفِين ترخُّرون منَّ الشَّاطِبةِ والتَّبَعِرةُ كَلَى التَّسَابُ وطُلُ فآبة وكهئية وزفق لحائزا فيأكان وفتح الموني ويو برخوون منالخ بروالنجرة والكافى الثاتن الطول فالننت مع فنرطا زا وصسدنا وقنح الموتى ونرقيق ت سند خلهم وادخار التاء في السين (ي) مرحزون من الكافي والتجريد فيالبقرة من ديا وكركابضا رهراكا قليآ والف واليادى الكاسيح الطول ولث ؛ وكُفَّى كَالْمُمَنَّ لَيْظِئْنَ وَإِدِا لَالْمُسْمِنَّ وَأَمْ مَفْتُوا فيأسسرانبل وانتاؤتوسط وقفا (ف) وه كذا عنوه حيث جاء وقفا كان ارتكن في كوشة وترفيق طائرا في الحاب الياه كلهمغير (دع يش) آتني كالمتك ولاتقلون وخخ الموتى وترفيق ترخوون من النجرير والكافي والتبعيرة الثالى بالياه (دف رجع حه خل) وكفي كالحقة ولي العاشركذنك مكن معقيم كذلك بيَّتَ طَاقَفَةَ بادعًا مرالتاه في الطَّاء رح في طائرا وصلامن النجريه وكفي كالمتك اصدق بإشام الصادالزاي إين وقع والمكافئ واليادى فهسكه ﴿ فَ رَبِينَ مَلَ } وهكذا يصدفون وضديق وتصدية عشرة اوج فراخزة بياويت وقشد وبصدر وشبيه اذاكانتا لتنادساسكنة وجره اخرام فأخزج الأول منيا خراسسرايس وابت وبغدها دال مغرك تتحترت بنعث لتاءمنونة حال وكهشة ونرفيق طائزا وتستح ومة له ووقف بالماء على منه ﴿ يُمْ ﴾ تَحَطَّأُ بِنسَهِيلُ الموفئ وترفيق تدخرون من لمُسْمَعَ بِيهَا وَمِن الإلف وقفا دفٍّ وهَكَمُا عَمِهِ حَيْثُ لخصان بيز الكاتيمنيا جاء وفنا مفتنوا بالثاء الشلثة المفنوحة بغدالتاه ذلكت كلن معظم يريخون وتشديدالياء وبالمتاء المضمومة مكان النون من غير من تذكرة ابن عليون معدد التحديد التحديد (ف رضل) التي كالحدى التعدد ال النآت الفصر فالشعثة ونغيرطارًا وفتح الموتى ونرفيق نرخرون من برث و إلى لطب بن غلبون الآبَع رجع خل ، المنسنى كموسى نوفيهم كالهي الملتكة ظالى فعاسسدائيل وتوسيط ادغار التاه في الظاء ري مراهيم كالمثاني باية وفصركيت وترقيق ولنأت طائفة بادعام التاء فالطاء بخلف (ى) طائرا وفنح المونى وترقيق ممخوون منتمخيص بن بنيمة وجامع البيإن أنخاس لزنك كن مع تعتسليل الموتيه من عبامع البيان بيف طرفيانة وكلشة

• زجامع البيان ابعثنا التستاج المؤسسيط في لسّلتُ وثراني صائر وفيّ الموني وترفين شرخ ون من الوجر الشامّن الطول اسرائيل وبابذ وفعركبثة وزفيق طائرا مع تعشيلها مونى وتغييم ندخوون من العنوان التسمع الطيول في اسرائيه العاشركذك كوجا الموتى من الكافل بعث ا فهذه عشرة ادجام أغربها مع اطمأنني والايدال : يجم) تصنعفواخ الروايز بنغهر ليث ويولحلف التر والت لمبغ وحامع لبان والعوان والمجنى وبرفرأ اللام بخلف (ج) وكني كالمتك اذيشاً والإدمال الداغ على يرالغنوناير رجع) يرمد تواب باد عام الدال في الشاء ويلى او كمالم ك ن فراه تدهير عبدانتداين زالتسامرى وكملاد المتوى كفاك وآن تلووا بينم اللام وسذ ن جامع البان والعنون فى المَّذَ عَرَالَ بضم النون وكسرالزاى (دم ك) C. 3. of the أبجئ فحفه المنبورة الثالثة فالقدوة Roid بسبع وبو لحنف من الكانئ وكخيص للعبارُ سنب والهادى والهدائِ ولحن يَهِ د من السِّ وبيى فرادة المذانى على بالفسنح فاركسسرعذ الآلع احبىع النورية معالسكت فيأنجميع مثالمس

وروجنز إيعلى البغداوي واميث وإلى الغروآ لكاال سطا تخاط چين العراقيين الخاكسس عدم ربين كلت في المنكر وكلية مع لداى دف ، فقط في الدّركة بفقوال اعكام عيود نفروسل ، الناركابعها دهروسوف يؤت باثبات الياء في الوقف ديع ، يع مانكال الهذلي يؤنيه بالنون كلهرغيرع لاهدوا باخلاس فحفة العين نودنف بي اذكال امّد وبفضها خالصة مع تشديدالدال (بن وينشد مدالدالي : حبسی انی انے نود ومطہرک فيدالازرف اربعة اوفظاول فغ عيسى مع الترفيق من اِرْجَيْمُ كَامْرُوْسًا وَعَيْنُهِ كُوشِي زَبُورًا مِضِهُ إِزَاى (ف الشاطبية والهادى والهداية خل، وكُفّ كالحدى القيباكذاك وكفي مستاها والنكاخ والنيعرة والتجرير شورة هماشدة وتحنيص بنبغة ووجيز يتلى كلف يحشنان وأباسكا النوز الاولية ليمرج انهلاكم الا بوازى وكامل الهذلي بكسركين (دح) والتقوى كوشي وانعشون وأبات لياه داعة ن الصغراوي النَّاتَى الفغ يوالنفيم من تذكرة وقفاديم، وآرجكم بكسرالام درم مرف ج نسل، مَعْمَى ن بن خلیون وسى جاء احد كالشفعاء اموالكر في النساء اولسنها مفها شنأن كاملغا النقوى كوشحة اسيية بنشدياكياه مزغيرالف مطالزقبى من السّ ف دُم نَصْبَادَكَام وكيفضاه آلي كشيدا . اذ في البغرة والتعباقي والشاطبة الآبع تنقليل مطلعيم متالعنون ولجبتى بالقتليل جنلف دج، وإلامالة دت، يتى ليكت فوك مقسأ كي وما انزلت باسكان الياء كلهم فيرد اسع جع، الْخَاخَافَ بِغَيْمِ هياء التورير والانجبل الامزعب (ان جع) أَفَارِيدَ بَغُوْ لِياء الاولى (اجع) النَّارَ فبالحزة ارببذاوج وفدمر في اول السورة كان جنا كابتما دهريوارى بامالة فحنة الواويخلف دت، بأوملي مدالنفصل فباحتياره بالقتليل دط، ويخلف (ج) والإمالة (ف رخل) بيون الوجوه غمت ادبعة منها ماتغدم فراول لسورة المنفعيل معافسكت فخاخ المعرف مع الاحتجاع سف الغيبة من فايّر الخالصلا وانكاط ولبهج عزالتذائ س روانه خور و کک وناخه في إدنتم والاحتيادبالماجخ المديقدرالغين فالنعيل المسّين والمباء حيث وقع (ح) اكنادكا بعُما دحم مَنْ في يؤلاء الناخ كذلك مِعْظَلَهُ وَادْ فَاللَّال فَي الظَّاء (يُ اللَّيْمَة فَ اللَّهُ عَلَيْهُ مالتوسيط فإلمنعسق موامنِع هنأ بعنم للماء (دح رجع بع) واخشون ولا معالاسشبراع فخالمتعبل بالثامة الياء ومتدوح مع وفي الحالين (مع) والمين بالرفع (ر) والانف كذنك والادن بالادن عدالاعتبارين في عروتم واذن واذنيه بإسكان الذال خيث جاء وكيف وقع على لا فتداد بالعا يض لنرى (١) وبرفع النون في الاول (ر) واَلْسَنَّ كَذَالْتُ بالف (د) والمروح كذك بالف (دحك وين) أناهم لمتصلفهادنتم الزاتع كابضارهروليكربكرالام وفع الميم (ف) اليحك الملك يغون بالمشاء (ك)" والنعباري كأمر بخنث كالمك وميتول منبروا وقبل الباه (اد أدجم) وبعنب الام (ع يع) من يرتد و بعالين الاولى فى لمتصورة بيؤلاد السارس مكشورة والشانية سآكنة (الدجع) والكلأربخفض تعرودنتم ابينها مغانتيسط الراء (ورج) فبالامالة على مهاد (حت " وعبد فالتعبل المنفصرف والاء مع الاحتداد إلها ومزلاعلى الاف مدالام وكسرالناه والماء (المدمرج مع) احتا يلتصل في انتم لئنا بزم تعضيوالمنفصو في يؤلاد والمديق رالفين فحالمتعبل ومذاالوجعلى اعتبا وللتصل في إدنتم ا



سىرائخباط من طريق النهرواني وابن مهران عن بهترانشه عنه ومن حاية الجالحسيلا ومن لتجرمه عن لغا لآن بفتح الياه (ادح جع) يوقرمانه سُولِيَّ وْلانْسَـ خَفَى كَالْحَدَثُ وَٱلْمُهَادِكَا مِصْبَادِهِ آفَامِيَتَ وَأَجْنَعُ لِمِياء ينترمشعة وغفاؤ (اجع) الْخَاخَافَ فِيْقِ لَياه (ادح جم) مَنْ بِعِبْرُفَ الانجرعن الماول فنت ط والأاكؤن لاصبهاني نَعَ كَياهُ وَكُمْرُ الراء (صوف رَيْعِ خَلِّ النَّكُمُ بَسَّمٌ مثل يعنئ فمن المبهج من مُّنهٰقَ الثَّانية مع الضَّالفَصُلِّ بَينِهَا ﴿ بِجِجِعٍ ﴾ و نستهيل من غيرالف (ج ديس) ومالا لف بخلف الكفاية الكبرى لايللعز ن غيرنستهيل (ل) آخري كالنصباك أفتري كفاك فشرهم والياء (يع) تَفْتُولَ كَذَلِكَ لَمُرْتَكَنَ وَالياء (ف ندوخة إلى عقل لما لكى ربع) فَنْنَتِهُمْ بنصب المتاءكلم غير (دائع) وَاللَّهُ رَبُّنَّا والاعلان الصغراوي من طريق اكا بي عن بية بعهب لباء (ف دخل) قرَّى كا لنعبناكِ الْنَادَكَا بِعُباهِ التد ومن كامن ليذلي نَكَذَبَ بِالْرَفْعَ كُلْهِمْ غِيرُوعَ فَ يُمْ ﴾ وَنَكُونَ بِالْرَفْعَ وتخيص بمعشره وطريق کلهم فیرد اوع ف یع') زَی کا لمفها کی بلی کالحت تلطوعي حذابينيا ومن والعارالاخرة بلام واحدة مع تخفيف ألمال وخفعتر الناء (ك) مُسقلون بالياء (دح ص ف رخل) لا بكذبونك ماسكان الكاف وتخضف المثال وارى وهمكاكا دايتم وادابت وافرايت أكمة أوجه الآول الخرف سان الثاني ابدال ليمزة الفا محعنة خجمع معالنون ويحكم اكذ فيدائننا والساكنين ويزاالوجيهوالذي في الهادي والهدايّ لغررة إرعرووا بي جعفروة لون الاانه يميثب وبوالوج الثانى فحالش طَية والاعلان الشَّالَث اتَّباسُ لالفُّ

حإبصله دييانى فح التبعرة وانكائح والعنوان والتجرم والتسلخيص والتذكرة وعديجهورالمعرين والمفارة - والمائوكم فالزى حذبتبات اللف فى لانغم للخفيق ومع لفصرع لي حنب رالانفصال وآة فشيل فغدا خذه عذ فروى حذ ابن عما يدخرف الالف فيعبرمناس لتماويو كالوم الاول عن ويرشو الله التمفيق وكزاروي نظيف وابن وابن وابن عدالزاق والالصباح كلهم عن فبل ويوالذى يس الامات فربادغام كتاء في الثاءري الم الم يذكر في الث طبية والذكرة كالحت يوحى كذاك الآحمىشلها بألغدوة بعنم لغدين والعنوان والهانه والمات كان العال وفق الواودك التحقة آنة بكسرا لمهزة والكاخ ولسشطيف لتعج والأرشاد من قنبل ألفا ودح ف رض) فَأَنْهُ بِكُولِهُمْ كُلُّم غيرو لَدُن مِي) سواه ورواه عندابن وَلَسْتَبِينَ الياء (ص ف دخل) سبيلَ النفهب (اجع) مشنوذ اشغ كروا ينانيخ وكذاره كالزيني والويبية يفقركنى بالقباد المجه مكسورة مخففة مكان حقثا ع اسكان العّاف كلهم غير (ادن جنُّ) يَتُوفَيَكُمُ كَالْحَلِيُّ والوكسسمن الخرامي ألنادكابنها وحركيفنى كالخلث مستميكذك وفغاجاء والبقطبني والبلني وفيرج حدكم كالشغياء اموالكر فالنساء توفنه والالف مالة عزينسل ورواه بكارعن ابن عجاير ولم يذكربن مكان الناء ف، موليم كالحدى بَغِيِّكُم الاول مهران غيره وذكرهن بي باسكان النّون وتفغيف الجيم (جع) وتخفيلة بكسرالخاء بمرافرسي نرردا كحذف (ص) انجينا بيا وساكلة وقاء مفتوحة بين للجينم وفالانهوا معقبل والنون من غيرالف بغدالجيم غير (ن ف رخل) و تمذنام ورد ومبسس تبام بُلامالة (ف رخل) يَجْبُكُمُ النَّا نَي إِسكَانِ لِنُونِ وَتَعْنِيطُ مع ماحققه ابن انجرری في نستره وتكل من ببزي و لجبر (ادح م يعٌ) ينسينكَ بغيِّ النون وتشديد اكسين فنبلية المشصل يخاة إلمراش (ك) الذكرى كا لنعبائي ذكري كذاك هدينا كالمستك الشكشة المعروفة وآما ستهويّه كنوفت مّرَاضًا الْحَدَى كَالْمُزَّادُدَ بَالِفِع دِج يهشام فلنحسة اوم الأوال كالنصاركوبف فوالياه الاولى (ادم جع) الآول تصرؤننخ وتصبر والموكماً بتقسيلها إلواء والمهزة مساوح، وما ما له المهزة المنفصل في مؤلاء ظ ومرى وبإمالهامعاً ومصف رخارى واالقم والاستسباع فالمنصل فبروينا صلاعت المنفصل الرين روج ا فيء دنتم الكان النوسط غ يا دنتم ميالنوسسط في المتفصيل والمتصل سيق يؤاء ويزالوج على الاعتبارين اذلاها نغ من محل واحرمها النّالت كذكت كن مع الاستباع في لمتصل وبر االوج عداعت المنفعة وادنعُ الرَّابِعِ الاسشسباع في إنغ مع لقعرفي المنفصيل والاشباع في لمتصل في لمتصل في المتصل في يؤلاء المخام

ن موالتوسسط في كمنفعول في يؤلاء وجُوآن الوجهان جياعتبا رالتصل في با دنتم لمالانجفي والقابر ونذرتهم عدم المدنى ذكك لهشةم عيرا حنبا رالانعبال لكن لبسب ولغياس رفي القرادة مذمل واغاالا عشبيا ربنيور النغل ومحذكا وفثث وآفا بن ذكوان فوعث سط في بَأنم مع النَّهِ فالنعصل والمتصلصف بهؤلاء النّائي كذلك لكن معالاستباع فالمنعسل كذاك وجي باسكان الياء كلهم غير د الذعجم) غ يؤلاء النكست الار عَلَبَوْتِي بَنْغَيْفُ النون (١مجم) وعِنْف (ل) فحاكك ويده الاوحكا مَنَانَ كَنَاحِياكُمُ فَالْبَعْنَ وَمَاثِياتِ الْبَاءِ فَالْوَمِسْلِ على عن دالمنعمل سف والما والمال وي المال وي المال وي المال وي المال وي المال ال (ح جم) وفي الحالين (يغ) دَرَجَاتَ بغيرَسُوبِ لأاءنن ويولخنت رعن (ادح ك جع) وزكرتاً بالمسنع المنصوبة كلهم ضر ابن ذكوان وجوالذى اخزنا وعريشيخا عسنيه رع ف رخل) وجيئ كوشى وقبيسي كذلك واليسم وآما الوكر وحفص فلها يفتحااللامرمشددة واسكأن الياء (ف دخل) ادبعة اوج الآول التوسط فِهِدَبِهِم كَالْحَلَةُ آفَنَاكَا بَكُمُرْالِهَا ، مِن غِيرُصِلْمَابِياء في ع أنتم مع التوسسط في الوسل قارة وله > ووالعتبلة قارة احرى (مر) فالمنفعيل والمتعبل في ويجذف آلماء فالوضلاب كاخامة دف ديع خل مۇلاد اتت نے كذلك لكن مع الاستسباع ف ذَكَرَى كَالْمُصِارَكُ بَعْمَلُونَهُ بِالْيَاءُ (دح) شَبِدُونِهَا المتصلف مؤلاد النالث كذلك وتفنفون مثلها الجاؤكم تبشهيل الممنزة الثانية لمدبقددا دبج الغاشسة بينها وين الواومع العلول والعمشروقفا (ف) أنرمع الاربع فحالمنغم وهكذا يخوه حيث جاء وقفا وكشنذ دبالياه (ص المتصل فيهولاء الاتو الفرى كالمضائح افترى كذنك ولوترة مشلعا فادى ذكك كن مع الكشباع فالمتصلف يؤفاءكم كالهندئ ماذى كالنيساري شركؤا كالسنف ء نارة ومامدال وحاخرابينا ويوقع الجمزة واواساكنة معالاوجه الشلشة أينم مع القصر في لمنعه ا والاستسباع في لمنعهل مع الاشمام والرقومع القصرفقط ڪ (ل ف) بَيْنِكُم برفع النون كلم غير (اع ربيع) و نى جۇلارقىكون كىفھ النوى كالهتك فآتي كامرفي ألبقن ويجعل ليل بالالف للياجزا فشارالانفصال في كأنتم ويوللخنارله الینا دیوالزی انفذا ه شبخنا عثها ابعثرا وآمآ الكسائى وخلف العاشرفاية وجبان الآول الوُسط في لكل الَّتَ في كُدُ لكتُ لكن مع الاستُسباع في لمفعل ويذان الوجبان لها ابيضا على عتب الانفصال في تأثير وآما حمرة ظووج واحدهلي هنيا رالانفصا ابينا وآما الوحيقر فهومشيل قالون



تُنْهَن كذك تكن مع لتوسسط في لمنفصل في بؤلاء النّست الاسشباع في أنتم مع القيعر في لمنفعيل والأسشبار في المتصل في يؤلاء الله شركة لك مكن مع المد بغيد الفين في يؤلاء واحلم ان الاوج الى ذكرنا إ ككل من الغواء والرواة ر ال كلام الفراء والزواة على مرب مرابضه والنحفيق والاتباث رعم جنم الزای (و) دین جنم الزای وکنوالیاه (ک) این در در است الها د بدلا من الهزة او فثلا ولادهم شركاؤهم برفع اللامرالاولى ونصشب لداك الثنبة وفى بُوسَا م ومنم الهاه الاولى وخفض المرزة والهاء الثافيتين و لك الوجيين للبعص وتلكل برعهم كامر إنفا وان يكن بالناه د الاصبع ، ميتة بالرفع وفى ثوت الفعروا لمد (دك جرى قلوا بشديد لناه (دك مروكام قروبا عن تغديركون الهاء بدا من الهزة خمده في لنت معمادة بكسلطاء كلهم فيروح له ن يو كالمقبات مران شششته کلویا لحاثل الابدال دىجم، المعزاشين بفق المين ددح له يم، . وقا فا مُدَّةً فيه لا ن قراءة قلة الذكرين فيألحض بتشهيل لخنزة الثانية تارة وماملل الفاثارة اخوى كلالقراء ولرجعتع ااحدمنه ولرخيمو غبت هذكون الها والمثبني بينها بالالف شهداء آذكام فالبغغ وتبيكركا لمتث ومدامن لهفرة والعشدة افترى كالنعبارى الآان يكون بالناء ددك ف جع > اعابيي عيرنقل اغراءته ميَّة بالرفع (لدَّجع) المُحالِ كَالْمُتَكُّ لَمُعَاكِمُ كَذَاكُ بالابع تومهما كانتر علية فامام النوبرى في شرح وَصَبِكُم فِي الْحَرَانِينِ مَسْتُلِهَا وَ بِي كُوشَى مَذْكُرُونَ بَسْدُيه الذالحيث وقع اذاكان بالتاء كلم فيردع ف دخل، له تعب آلے من ان نامذ وان هذا باسكان التون عففة ﴿ لديع › وبجسرا لمبزة بعشطاريؤده اليكث فيه وتشديدالنون « ف دينل » مَرَاطَى جَنْح الياء (لمث) لحثام ادلعة اوج الأول 100 ومتبكر كالحك اعت كذاك الزمانيم والياء وف وخل قصريوُده من لتيسيرويهو احرالوجهين فيؤالث طبية فَرَقُوا وَالالف مِعَاهِ مَا عَنْفِيفًا لِمَّاء دف رم عَشَرَ ورثوأ الدانے علی فارسس امنالها بنوين الراء ورفع اللام ديع ، بجنى كافتك ابن احد من فراه ته هي الساة هديني كذنك وَفِي بِفِعَ الياء (اح جع) قِيماً بِفِيِّ الفاف وبوطرين ابن عبان حن وكشركياه مشة دة (أدح جع بع) آبرهيم كام فالنساه اكلواني عندوان مجاب حن الإعبداقدا كمال عن اکلوانی هذ الت ز الصلة مع العتمر في المنع و ستنرلابن سسوار ا دالوجرالا ہواری وک پے ابن خبردن الموضح والمفت ع من طريق الحلواني ويولمشبهورعندالوافين عن الحلواني الكالت العبلة مع التوسط فى المقتصل من الشّ لحبيّه ويهوطرين الشب مبين والمعربين والمفارزُ عنَّ الحلوانِ ابضا الرَّابِعِ الاسكان وبوطريق

الداجوني عن بهشع من جيم طرقه وقيه ابن دكوان مسنة اوجه الآول الصلة مطالنومسيط من الشيروالشاطية ويو هجهبورعن الاخفسش بعذاتنانى الصلاحا اسش باع فالمنغصل ولستغيروك بالالعز ورث وه والتنكار فالجامي من مشدح زالاخفش ويذان الوجهان لدعلي صورة حدم السكت فحالهز المنكرولفنح في فبغلارا لبالث عدم السكت مع اما لا فظار وقصراء يوده من لكاطر وعداى اسكان الماء الاختدة (بجع) و منالطوجي عن لعهوري ج، وينقسليا ففة الياء الاولى بخلف ومن غاب إلى لعسلا ورشة دج) وبإمالها دت، وجمآتى بضتح الساء د اجم، إفالعز ويهوابينيا تصاحب أنوى صيحالفيارى التحكيم كالحياد الميهي عن الرمي عن صورى سورة الاغراف الرقيع كذفك لكن مطاعسات والتوسط ويوطريق زب وذكرى كالنصارى مآنذكرون قرأ بزمادة الماء عن الصورى من سرب الخالعة وغيره الخالس المنظون المنافقة ا مفتوحة على لتاءمع تخفيف النال دائي معويهم كوسوجز فاركا بصاروسواتها فهاله ربثو إرجة ه الآول المقصر في حرف المين وكلمول فيدا ليدار الفتح فىبقنطاروالعيلة والمشا فالقصرفي اللين والنوسط فجالبدل وكلكاكث مع النوسط من غاية إلى النوسط في المين ومداليد لس. وآلرابع قصرها العسلامن طربق العلوى عن لفاحشس من الأخشر أنهيكا كالحدى فدليها كذلك سواتها كامرانها وذاه يهما كالحداى تخرجون جنح الناء وضهم الراء ومن المبهج من طريق ابن الاخرم عن ومن كاموالهزلي (مفريع على) سوآنكم كسوآنها مرآنفا ولباس مزطران الجبي عن ابن بالنصب (الدُرجع) الْتَقُوَّى كُوسي سُوآ تُهماً. الاخم عذ السايس السكت كاحرآنف وبنقل وكة الهشمزة الحالوا ومعنقأ في الهز المنكريع الامال: في من من الواوم عند المنظم المن المن الواوم عند المنظم المنظ النبولة عن اح صريح بقنظار ومع نصرفاء بؤده من لمبهج من طريق الرطي بريكر كالنصاري مووقبيلة بالادغلم بخلف (ى) المتعرف في عنون عن الصورى ديت وحاخ هدى كالمته وتجسبون بحسبهم فيالغن خالعة لم نُاخذہِ وہوالسَکت مع الرفع (١) وقِي الفواحش باسكان الياه (ف) جاه الفنج ومعالا مشباع سنف آجلهم كالسفياء امواكم فجالنساء آثق كالحث النيآ و المنقصل من لارسف من طريق العلوى عن النقامسشس جن لأغشت وقدوفت وجعم انتزنا يزا الوج في فوله نفس لي لانغسدوا فيالارص كالوافا تخن مصلحون فولده آن عن الارض فيها ولوافت رى باونكث خد الامبها في تسعر اوج الكول عدم النق بددالفين فالمتصل من التزكرة ويخيصالعيارات وغريعا ممن يقصرا لمنغع

التوسيط فياخفيل من محاب التوسيط في المنفعل الله كست الاستشياع في المفهل من أمجاح الرابع المدبقد الغين في المنفعل مع للدكذ كات في المفعل من الذكار لا بن سبطا وفاية الدالعلاد والفهم والمشبيام في المنصل مها ابضا الس وسالتي طابها مناليخرمه والأريث دالب النفؤ فحمل مطلفهر كابعباده وافترى كالتعباق فالنادكا بثباده أغربهم كالفتاك لأوليم كوسى هؤلاه امتلونا كالنساء اوفي فالمنفصل والمتصل تركاط البقغ التاركا بعباره ولانتملون بالياء وص) اوليم الهذئى فيآط وصلة البهيد كموشى لآخريهم كالفهالث لآنفتق بأسكا ذالف فانولت عيت فيروالقدنعة ربی محد وماکا بنیرواو (ك) اورتیمابادی ربی سیسا الثاء فالتاه دح ل ف د د وقای کالمیشه الناکه بیشما هم بحسر همین حیث وقو د و را آیات وتغفيضا لباه (ح) وهكذا الآبآليا ه دف دين مدينا اعل والذى ينبني ال يوخذ حاود داداختی به اند دخت کاف دکتری فرات در انداختی انداختی در در انداختی از در از انداختی دادار در از انداختی دادار در از انداختی دادار در از انداختی دادار در از انداختی الاولى مفتوحة وضبُّ التاء (ولدُف رجم خل) بسيميهم كموسى تلقاء آمعات كالشفعاء اموالكولف فيقرنظره آنفأ وموقواتكا النساء ألنآدكابهارح وآدى كالحك بسجيم كماي وبعيسا انكتاب والحكمة أغنى كالحلة وأدى كذنك الناركا بساره من للاواوما والتورت الابته فلقا لول فيد كالنساءا وبالبقغ تنسيهم كالخنص أستوى كذلك ائناهشروميا فولانغاتي ولوامن ا يزافكا ب فكان مِنشَى مِفْعَ الغين وتشديد السَّين ﴿ ص ف ديع على خرالع فيالارن مستراوم والمشمس والمقروالينو ومسخرات برفع الادبعة ولمش اللول معالرفين وخفية بكسرالهاء وص الرباح باسكان الياءمن منالنا لحبة والعنوان غيرالف ﴿دف رخل ﴾ بشراً بالنون ومنهاكشين واد والكافي والتجريد والبادى ح جع يع) ومالنون فقط (لمه) ومالنون مفتوحة واليدائ الك في الطول مع التخير من لكافي والهاي والهاية وأنكاس الثالث الوسيط مع لرفيق من الشبيروالشا لمبية بهجاث ابن بيمة الرابع ال م انتخیم تعبدلب وعن الفيرس الزفني مالث لمية والمذكرة وعضيص بن بيم ونبعرة کمی دبنا وجرسسادس لم ناخذه وبوانقصر م النفنيم من الارشاد الإياطيب! ين غيون ولم ناخذه لوفوج الزدوفيه ولافتاني مشل باينفضون خريزه المجودة الدني كمشوا يحج فيها حرّ الايرفيرالارن اربغ اوجد القول الفتح ولارش

رحرة الت طبية وانكافيه والتيعيرة وارث وإيه الطبيب وعميص بن ببغير وجامع البيان والاعلان الت في الفنح ولخيتى ويتناوج فأس غ ثأخذم ويوفيِّج العنيا ونرفين عترمع زنتين ظلموا من النوميدوالكاني والعداية والكالم المخذم لما قال بن قِبَالِلهُ مِنَاجِاً رَهُ ﴿ رَبِيعٍ ﴾ آتَىٰ َفِيحَ اليَّاء ﴿ ادْحَ جِعٍ ﴾ الجزى فيطيبة والاحبح أنمات كالمفتاق الملنكم باسكان الياء وتغفيف اللاء في تنخمط فزدنعسالي الحيفين دح ، لَمَرَ فِي كَالنَّمَ الْ يَسْلَقُ كُوبِيط فَالْمَسَّرَة دان تصبروا وشفؤلا بعثركم فالللا الذين بزارة الواوقيا القاف دله وفي دارهم كينهم مشبثها فيدالا دُوق كأجها وهرفنوني كالحنث أنكر يزدادة هبزغ مفنوحة كلهم ارمع أوجر الأول لرفيق فحا الاءللعثموة مع الطول (اع جع) وبشعيرًا لهزمُ الثانية (ديس) وبالشهر فيشيئامن الث لمبت مع الف الفصول بينها (ح) والالف من فيرتسهيل ولاً والهادى والهدأة ومفدخ ݣَامَلَة بشهيرًا لَحْبِنْ بِنِهَا وبِنِ الألف وقِفا دف، المصرى ويوحمنل لنجرب وهكذا يخوه حيث جاه وفضا تجينا كالمته في دارهم واحدالوجيين فحافكا في كاجبا دهرفؤني كالحيثآسي كذاك الغرى كالنيبادى التتآن الزفيق والنوسط <u>گفتراً بَشْدیدالْناء (لیج پس) الغری کالمُصّال اوامن</u> منيام ليتبسير والشأطيبة وعنص ينبية وشجرة باسكان الواود اد لهج ، القرى كا لنعبتان تشأء اسينام كخى والبخرج ويوانوجالنان بإبال للمنزم الثانية واوامفتوحة وادح جعيس والذي فحالكاف الثالث النفن كالفهائ على الااق ل بغف الياء مشادة (١) متى فے تعبروا مطالطول فیٹ باسكان الياءكلم غير(ع > فَالْقَى كَالْحَنْكُ ارْجَهَ بِانْخلام من لعنوان والمحنى الآبع على وبعن ساكتة بسالميم ومنم كماه مع العبلة بواو قوارنقاتے بلیان نعسبردا (دل) وهکنا الآمن غیرصلهٔ (ے ہم) وبالحسنَ وکسرها، وشفتوا وأزؤكم الى فوديج . فيرا*لازرف مستذا*وا الآول فخ بى وترفق نصبوا بة كلهم غير (ادع جع) وبتسهيل الحبزة الثانية موالطول فيآلاف بمرايث لميتا والاعنان فراحد وجبه واليادى والعطية ولشجرة والكاني والغرب الث في أرجنة كفكث كن مع القصرمن たて الشاطش والاعسلان ارمة الناكث فتح بي تغيرتفبروا مع القعرمن جبوض

مزالشا طبية والتبسيرويق فراعة المرانى على لبالفسنح فارسسس ميزا عدوابن خاة ن الآ أيصرا بن معيراً واعالم أخذم مزاعنوان والمجنبى ويسا وحرآخرلم أبخذب ويبوختج بلى وترفيق فقبروا مع التوس لماحرغرمرة وفبرلا بي عمرو عاوج الآولفخ لي والشاطبية والعنوال أوجبي من روا بند وآت في في بي م المنافعة ل بينما و م والالف من غيرات بيل (ل) من روا بنيا يعنا مزالدكرة والشهيل من غير الف (يس ، تلقف بغير الآم وتشاير ومخنيس بعير ومزروان القاف كلهم غيردع ، التحق سأجدين بادغام التاء في الدورى من الشيط الشا لمبير السّين ﴿ يُ أَمَنَّمَ بِهِ رِزادة هُزَة مفنوحة كالهم غير والبتعرة المكلث فنج بلي دع يس، ومِسْمِيل لَحْسَنَ الثَّانية (اهرح ليُرجع) و مع مدالمنفص بغدرُوا شب الغاث من روا بنير من بإبالالخن المزيدة ومبلا واوامفتىحة معشهيل لخنخ الكاص ومجسوط ابن مهوات الثانية ﴿ رَى والاوجه الشلثة مع المشهيل؛ فية لورش والتوسيم مرفراء زع إلفاري سنقتل بغتج النون وآسكان المتاف ومنم التاء يخفئة (ادبع) حَسَى كَالْمَيْثِ الْمُسْنَى كُوسِي بِعِهْولا جَنْعِهُوا المراكلافي الخامس (لەص) چىكفون بكىراككاف د ف دندى اخستاك غليل بي مع المديق الفين بالا لف مِشْدا لجيم من غيرياء ولانؤن < ك، بَعِسْتَ لَوَلُ مزاككاني والهدابة ولايمي لميلمعالنوس بنم الياه واسكان القاف ومنم التاء مخففة (١) تعدم س عدة الطرق كالا وَآنَ فَا لَمُ فِينَ كَالْتَعِبَاكِ يَجْلَى كَالْمُلِكُ وَكَا بَالالْف مِنْد بخفق على من ننبع السكوس اككاف وهين مفتوحة بعد هامن غيرتنوين وف دخر Carlotte Charles فخ بى مع تصرائنفه آتَى بَنْتِج هياه (دح > برَسالًا تَى بغيرالف مِعداللّامر واجال أو توكم منات طبية Con this (so pin) (١ دج حه) آمِالَ باسكان الياء (لذف) الرشد بغنم والعوان والكافي مزموابة انسكسى ويواحرالوجيين الراء والشين (ف رخل) حَلِيْتُم بَكُسُرُلِمُاء وجَحْ الحاء واسكان اللّام وتخفيضا لياء دجر، وكذا في نجره كلي دارث د مُونِوَلِينَ وَمُونِوَقِي مِعْ فَطِلْفَصَلُ وَ بِسَ ذَكُونُونَ فِي الْمُونِيكِ مِنْ اللَّهِ قَدُ وَالْهِانَةِ وَاللَّهِانِي وَاللَّهِانِينَ وَاللَّهِانِينَ وَاللّ مَنْ اللَّهِ مِنْ مُونِدِمِ الْأُولِينَ مُنْ أَدُومِ الْأُولِينَ إيالوز اتت بع نفليل عي والقدنداك عسلم فرارضالي الالزيقروا الكفراد جانان بصروا تقدسنسيا ولهم حذاب البم فيطرة عشرة اوج الاول السكت في لمعرف باللم مع عدم الفنت في تن بعزوا متدوم السكت فيشيئا والهزا لمنز لخلف من لتيسيروالشا لهية والمعالبيان

والكانى والتويدمن فراء ترهلي بترالفارس غ الهزالنكر كخلف إيصا من لث طبيه والتبعرة والتذكرة والكافي وهميم أن مبغه وايت والعليب بن غليون ويعى فرارة الدانى على ي سناين غليون التألمث كذكك معالنغل لخفضاجت مزالت طبيز والنكافى ودوخة إبى عسلى البغاءى وأرث دا فالمو وكا والهذلي وم قرأ بعُدَكُلِهِنهاعلِ لِجُم (كَ) اذَاستَسقِيهَ كَالْحُرُوالْسَتُوكُ الانے حلیٰ ہےالفتواجشا يَ مَفَرُكُو والسّاء معمومة وفق الفاء (الدجع م) آلآبع السكت فيألعرف يثانتكومينهم التاء (اجع يع) وعلى وزن قيا ياكومزُ فير باللام مع الفتة في الناهيروا منة ﴿ م) وجنهم انتاء من غيرالف قبلها ﴿ لَكَ } المعدّرة لسكت فىمشيّا ومع الخقة بيؤالهز المست كم إلرفع كلهم غير (ع) بيش بكرالياه من غيرهنة لخلا ومزالت للبية والذكرة يش (اجع) وبجسالباء واسكان الحنن والكافي وتلخنص أبن بليم • (لمهُ) وبتقديم الياه ساكنة وتأخيرهمة ق ویی فرادة الداغ علی بی رحة مثل هبكارةارة وتأبع حفصا تارة اخرك الحسسى ين غلبون رص) آلاد في كالحيث تعبقلون بالياء (دح صاف الخامس كذكك موالنقل فح الهوّ المنكر لحاه وا يعنسا دخل، يَسكون باسكان الميم وتفغيف التين (ص) مزابث لميته والكافي وجو ذُوَّيَّهُمَ بِالْالْف بعد الباء وكسرالناء والحاء (اح له بلهودالعراقيين السادس ج م ، بلكالحث أيْعُولوا بالياء وم اوتفولوا لذلك مع اسكت فيالهمز كذك هوية كالهنك ذُراً قابالابدال (عصم) للمشنى المنكرمن جامع البيسان كوسى بَلِد وَن بِغَمْ الباء والماء (ف، عَسَى كالحاليه والنجريد من قراء ترعلي فَهَوْدَهُمُ وَالْمُؤْنِ ﴿ أَمْلُهُ جِمْ ﴾ وَبَيْرُمُوالِآهُ ﴿ فَ رَجُلُ الغارس التتآبع صدم مهيبة كالحدثى التوءآن كن بشاء الى في البعث وَ السكت فيالمعرف بالام مع عدم الغنة في لن بعثروا فسنسبأ كالحث آتيماً كذبك شركاء بكى إلىثين وإسكان ومع حدم السكت في شيئا الرّاء مع الشوين من غيرهن و اصبح > آيتها كالمنك دمغ لنحقيق فحا لهم الملكم لكت كامر يتبعوكم وإسكان المتاء مخففة وفيخ الساء لخيف من لها ، ي والهذية التشمن كذلكث ميعالنفش كخلف من غاية ابن مهران ع عدم السكت في المعرف ما المام مع الغنة زيغروا ومع عسدم بالمبيذوا كانے وشعرہ كى وہى قراد نالانى على بى لفنے فارسس والمنكر من الشب لهبته وكامل لهذلى وبينا وجوه تعشد لم تأخذبها الآول نوس

على سكت فى لمرف ابعام مع السكت في عذا ب البم من العنوان والمجبّى المنّ فى كذفك مع لتخفيف في عذا سالبم من الحكافى والتذكرة وتخصول بن عبيد الناكث كذلك مع النقل من الكافي ولم نأخذ والمافي شوتها من المقال والتدا عو مجفيقة الكال فولدتعاني ولأبحب والنبن يخلول عاائهم التدمونهد بوخرالهم فيدالما ذرق سبعة اوج الآول الطول في متر البدل الفتح في ذات الياء والزقيق فيخبرا مزبت طبية مَا بُهات الياء ومتلاح جم) وفي كما أين (يم > وعِبلف والكافي والبادى والهذي (ل) تَعَلُونَ بابنات إلياه (فيع) المحت كأمر وتربهم والتبصرة والخريد الكانى كالنصار كالك بياه ساكنة بين الطاه والغاء من غِرُالْمُنْ وَلَاهِ مُنْ ﴿ دَحَ رَجِ ﴾ يَكُنُّونَهُ جَهُمُ الياء وكشرالبثم (ابع) يوس كالميه والترقين من الشاطبية متوثرة الانفسال والعنوان والمجبئى الآنج مَرْفِينَ قَرَا جُمِّعِ الدال (اجع يع) بَشَرَى كَالْمُعِنَّا مِسْيِكُمُ النعاسَ اسكارُ المنين وتخفيف الشين (اجعي الهذلي الخامس الوسط وجنة كياء واسكا ذالنين وفؤانشين محفنفة والغن معالتفسليل والنرقيض بعدها ورفع لشين المحلة (دح) آلناركا بصا ووماوم الشاطبته وتنبسيرانسأ يسو كذكث معالتغيم من انجرب كالحيث وكتراتد فاغرفين الاولين وكشرا لنون مخففة ودف من فراء تهط عبداب في الماء (له ف دسل ، رحى بالتقليل بخلف (ج ، والإمال: حن ایره *پرسس السا*یع المحصنة دصف ينمل موهنكية بفؤانوا ووتشد بدالحسأم الفعرم الفتح والرفيق وتنوين لنوبة وتصب المدال (ادحجم) والشؤين وكف من الساطية والسندكرة فقط (ك صرف دم منه) والَّالْقَة بَحَسَرُ لَهُمْ مَا كُلِم غير (الهُ وتخصابن ببيته وتبعره ع ينا، فاويكر كالمدى تلى كذاك من انتماء اوائت کی وینا دجآخرا ناخرا ويوالغصرمع الفنخ ولعجنم كالنساءاو فالبقدة ليميزالله جنمالياء الاولى وفخ على تكون لابي الطب الميروكسراليا والثانية مشددة (ف ديع مل) بعلون ابن خبون ووج آخر بالتاه ويس، موليكركا لهذ مراكولي كذلك القربي ايعثا ويوالؤسيط مع كوسى وآليتا مى كالمدى بالغدوة بكسرهين فالمغين الفتح والنرقيق على ت (دح يع) الفقهوى كموسى ويجيى كالمتلكم ترحى إظها يكون من مخصل بن بيخه ولم اخزم الصالما في ثوت \$1,50 , cit to كلمنها منالمقال فولدتقالي ربنا انتاسمعنا مناديا بنادي عديمان ان امنوا بركم فامنا فيا لحمزة اتناعشروجها الأول - والهمز المنكر وتحقيق فاحنا لخلف من التبسيروالسّاطية والحاخ وتعنيص أبن بيني ولَلْكُرة عدم الفنة مع السكت عليهم النعريف

بولمكي وشيخ إيالطيب بن غليون وبهي توادة المداني عيرا بالمحسين بن غليون الناتئ كفكت موالمنسبين بخاهب بصامن فرفامنا لخلفان لنسسير والشا لحببة وجامع للبيان والعنوان والمحبى وافكافي والتجريرعن بن فليسسس ويى زادة الدانے على بى ورة (ا هرص جع بع خل) ارتكم كالمنفيا فان غبون الرابع دُلك موالت بيل من كإجها دهمرآني بفتح الياء دادح جع) أرق بادى آن كام آنغا ترى كالفتابي آذيثوني بالثاء لسان والنجريد من فرادت مكاذالياء (ك: م فاد فام لذال فالتاه طل صلة كاعل دلى معانفارى وامكافح كدأب الادغام فالحرفين اعج ولايحسبن بالتاء وكشر والمكاش ويولحهو والواقيين ويبى قراءة الداغ حلى بالفتح السّين كلهمغيروانع فجع) والثاء فقط وص والخاص وكش إِنَّ أَنْهَمَ مِفْتِمَ الْحَرْزَةِ (لَمُ) تَرْجَبُونَ مِفْتِحَ الرَّاء ونشديه الحاء ت عليه م التوبيس (يس) السلم بكسراسين وصفى وان يكن بالثاء (اد ليميع ومنعقاً بعنم العنا دكلهم غير (ن في خل ، وينعماً فامنا من لهادي والهداية وفيخ المين وهمزة مفتوحة بعدالالف من غيرتنوين دجم فَأَنْ يَكِنَ المِتَاء كلهم فيرون ف رخل ، ان يكون له والناه مهران الت بع الغنة مع (- ج بع) آسری کالفسال وبنم المهن وفتح السین والف بعدها رجع، من الاسرى كذلك الآوافقه هنا رح، ولايتم بكترانوا ود ف، اولى كالهديم طواكا النواب والنكافي والنذكرة ويخيص وَمَانِي كَالْمُدِي آنْمَةَ وَأَمِسْهِ إِلْهُ رَةِ النَّأْنِيةَ مَارِةً و ابن مبية ومي فراء والداني بابداغا ياءمكسورة تارة اخرى دادح بسرجى تكنه عع الي تحبست بي خعبون أتخج فصايبنها بالالف مع التسهيل وبالالف التسيروان فمندولكافي وتضيع أبن لبية الناتسع السكت علىلام التحريب والهمز للنكرمع لتحقيق في فامنا من عامع البيان والعنوان وللجنبي العآشر

وغاته ابن موران وجن ذارة المدانى على فيافتغ فارسسى من أحد و بدنه الا وجدالستذ هو وحوالفتة لحسسا د وبنا و وجهان آخوان لم تأخذيها وبها الغذة مع السكت مطلقا ونيم التسبيل لخف من للبهج والكاعل وغاية الحالسا وبوشيرة 20 الخالعسلا والترمدمن زاء عد عدالباتي وافالم أخذ بدين الوجيين لماروى عن خلف وخلا د وغيرها عربسليم عن عره فال من غيرالف بخلف دى به يبشرهر بنتح اليا اذامددت كوف فالمديخري الباء ومهم الشين مخفضة دف، اولياه ان من السكت قبل الهزوة ال بن موردها این الجرف و دفا مردها و دفا مرده و دفا مردها و دفا مرده اذفي البقرة وعشيرتكم والالف بعداله وص عزر أَبِنَا لِلَّهُ بِغِيرِ تَنُو بِنَ كُلِّم غِيرِ (ل ربع) بِضَاهُو لَ بَضِ وقدم خرمرة فولتساني الهاء من غيرهن علم غيردن آن كامر في السلق وتوفنا معالابرارو لخنف بالمه كامر مزالا حباركا بصاد فريحي كالمت في نار اربعاوم الآولالتقليل كابقيادهرفنكوي كالحن آشاعش بإسكان العينهع مدالالف قدراديع الفات د بيرى آلنسي بياء والشا لميذ والشذكرة واحدة مشددة مرفوعة من غيرهنزة (ج جع) عنل والكافي وتخص بن بيحة ويى قرادة الذنى عسل بفية الياء وكسرالضاد دادم لهُ صحِم، وبالكسرفيط ديم) سوءاعالم كنشاء اصبنا عرفي الاعراف ليف الناركابصاده التفل كوسى وكلة النصب ديم، المبية والبايح والبداية العلباكويني فالفنئة سفطوا بادغام التاء فالتين وانكافي ويوجيهوراعرس < ئىٰ، تَسَوُّهُمَ بِالابِدَال ﴿جِم ﴾ ووقفا ﴿ فَ} مُولِنِياً وللفارة ويى قاءةالماك كالهي كرها بضم الكاف دف رخل تغيل مالياء د رخل كسالى كأغدي مدخلا بغت الميم واسكان العالى عَفَّفة ﴿ مِع ﴾ يَلْزَكَ بَصْمَ الْيِم ﴿ مِع ﴾ آتِيْهِمَ كَالْحَلِثُ ورحمة بالخفض دفام نقف بالباءمن لابع كذ لك لكن موالمفار الفاه كلهم غيرون، نعذب بالتاء وفتح الذال كلهم والشذكرة والكافى و

الياني علايدا كحسب إين خلون اقتآني كذكت كن معالنغل مث لتيسيروا ث طبيذ والهادى والهرأية والمكافي ويو رَيْنِ والمغاربة وبي فؤادة الداني عنى بالفسنع فايرسس الثالث الامنجاع مع المسكت من العنوان الآج بمهورالعراقين ولايجئ غيره ايشهاطاً ثَّفَة والرفع كلهم خوه كذلك والمؤمنات ت مع تعنبخ لعدم اعدة الطرق فوله تعانى بابهاالنبل منوا لليم ديغ) معجابناً باسكان الياه وصوف و احيروا وصابروا ورابطوا ﴾ معيقد وآ بإسكان الياء كارم غير دعٌ ، المعذرةُ مشل فوادها بي واوانهم امنوا واتقوالمئوة من أسكان المين وتخفيف ألذال ديج، المرضى كموسى عذانت خبرو قرتعتم ان عبركابصارهم يمنى كأختص دائرة المشوء فيدالما زمق فمستدوج بعنم التين و دح > وكثف الجرود وقفاً مرجعته ببيان طرقها فيموو البوه فيالبقـوة قربة بعنم الراء دخ > والانصاركابشا في سورة الناد الذله والرفع (يع) تحتها بزيادة مِنْ وخفص الناه (د) نعالے خبریان بحریواشیًا مكوتك بفغ الوا ووكسرالناء مع الف بينهاكله ويجبل متدفدخراكشيرا غير (ع ف رخل) مرجون بهمزة مصمومة ور فرها زدق مشعة ا وج م والواو (دح له صريع) والذبن بغيروا و فاستثبا والتزقيق فيضرا (الاجع) المسنى كوسى النفوى كذالث وكيرًا مزات طبنه وأكافي وبنيآنه فالحهن بعنمالهنغ وكشرالمتيب غ احدوجه والبرم في الاولى ودفع النون الشائية < الث) تَفُوَى كَمَرُى احدوجه إلينا واعفال برف باسكان الراء د له ص ف خل > ها روالامالة العفواوى ويمخيصا ب معترالغيرى ديى فزاءة (بس صد) وجنف (م) وطالفتليل (ج) في فار الانى على بيانمسسن كاببهارهرآلآان بخغيضاللام ديع > تقتلع جنم دیم می معلم جنم الناه (ادح مس رضل) استری کا انصاری فیتناون گیان اللَّ في كذ كل كل مع وتفتلون بعنم الياء وفتح الناء فيالاول وبالعكس را من الهاية والهادي غ احروجهه وكذا من الكافي في حروجه ويو محفل لنجربه الناكث رث دابى الطبيباين خليون الآج الفنيع غصى التوسط فى شيئها والترفيق غ خِراكيرًا من الشالجية، وجامع رة وتلخيص من بعية والخرير والكافي في وحيه الاخر الخام

العاجرين لان مذيب صاحبالبع من كا مل الهذالي عو وانقر ابن الجزرى المنامن قالثاني (ف رخل) آوق كالهيئة وبي كوشي انقليل في صيح الوسط أ في شبرًا والزقن في غيرا كابتها دهركاد يزيغ بالثاه كله غير (ع ف) وبإدغا ويومذهب فالفتح فازم يرون بالتاءوفيعى بريكركالنظارى وابن خا قان التكيم كذكك لن مع تغفير في غيرا و سوري يونس رفيق في كثيراً من الغير مر آلَرَقَا بْعَلِيلِ فَحَقَالُاء جِ وَوَامَا لَهَا ﴿ حَالِيمُ فِي رَ من قرا وزعلى مسبدات تى خل ﴾ نسآ ويكسريسين واسكان الماه من فرالف حيابيرعني بالفخوفابس (الرايس مير) استنفى كالهيه آمَ بفخ الميزة (جع) نهزه الاوج النسعة فأنؤو بيا في طريقشنا فورتشا لي وعوبهم فحالح فبن كموشى لقفني بفتح القاف والعذاء وابدالًا لياء الفادك يع > آجله بم بنعشر يعُ > تَتَلَى الْمُلَكُ لَإِن بِعَمْ الباء (ادح جم) نفسوان والطول في شبرًا مايشا لمبير بَفَحُ الْبَاء (اح جع) يَوْتَى كَالْحَيْثُ آتَى فِيْحُ الْبَاء واد والكاني والتجرير والهآدى حجم) والأادريكر بالفتلل دجى وبالامالة دع والهدائة الناتخ كذكف ف رخل، ويخلف (م) وجنيرالف بين اللامروالم نن مع التوسيط في سنشينا مزالنعرة والكافي والخرب ﴿ زَى وَيَخْلُفُ ﴿ هِ مُ فَاعِلِمَا لَهُ تَقَلُّمُ ادْرِيكِ وَادْرِيكِ هَكُذًّا حيث وفعا آفتري كالقباري وهالي كالحايث يشركون بالتاء (ف رخل) من معدم فهراء بادغام الدال في الغبث (ى) تَكُونَ وَالِياه (حه) يَستِركُرُ وَالنون والشين يعالنوسط فيسشيامن الكامل عدمانقل ابن اكوزى هذ وقبل بي زاءة الدانى على بالفنح الخاصر التوسط فأنبخ والتعليل فأحبين والوسل فشيا



من طريق الشيدايعية فافع الكاكث تغليل لقربى واصحاع الجارمع الاظهار الآبع كذلك لكن مع الادعام وككابيا مرتعفاته إلحالع مضح القرى والجارم والاظهارم العنوان والمجتبى والهادى والهداية وجوطري بن مجابدهن إي الزهاء عنابن فرح حذ الساد كذلائد معالا دخام لابرمجابيه حزاله الزواء والمطوعي عز بن ذح السابع منح الغرى واضخاع الجارمع الاظهار الكامن كذلك مع الادعام والكفاية والتحرير والكاش النَّفَا جَمُوا بوصل المنع وفع الميم ديس) ويوطرين النرواني وابن وشركاء كروفع الحنق ديع ، تنظرون بابثات الياء يع ، شاذان وابي محدالعمام آجَى باسكان الياء ودصف ديع خل"، ساتوخِتِهُ الما والحامى من طريق الفارسي والمالكي كليم عن رنبر عن شدّدة والف بعُدها من غيرالف قيلياً دف ديل ابن فرم وفية السوى ارجة فالامالة (ت) السي زيادة هرة ا اوج الآول نفسليل لغرب هنزة الوضل ع أبلالما العنا تارة وت معالادخام من الشسير دح جع، ليصلوابغيّوالساءكلي والشاطسة والتذكرة لاك تَنْبَعَانَ بِتَمْغَيْفَ النون ﴿ مِ ﴾ أَنَهُ بِكُ ن بن غلبون ولمنه آلان كام آغا غبك ماسكان النون وتخف للمعترالطبرى الشتآن ديم، بَوَانَا بِالإبدالِ دى ج > كَلَّت كَامْرَةَ يُبا وَجِعِكُ النعرة والكلف المثالث مالنون دمس، نَبَى كَنْجَيكُ مْرَاخِا نَجَ جَنْحِ التولِز فتح الغربي مع الاوخاجمهور الثانية وتشديدالميث كلهم غيردع رمع، يتوفيكم العرافيين الأبع كذكك فكن كالمدائي المشدى كذائب توحى مشاعا مع الاظهار من العوان سُورِ هُوُدُ عِلِالْتِهِ لام والمجبى والهادى والهيات قودنقاكم فنهم مؤامن الركام في يوس قان قراً جم الياء وادح جم فحامن والفتوع كغي ولترقيق

سرانوسط فيامن والنقليل في كفي والرقيق في سسعير من البسير والشاطبية وبيى فراه الذني عد إلى الع دابن خاكان السآبسس كذكك كن مولتفخير من التجديش قرادته عاعب والياقى حايب فارسس كنن ذكث الوج الخوجي آذا وجسل واطافا وقف فلا يجي بل بفتصرعى وج الزفيق فقط كالابخفي عيدمن تنبع الطرق مع الناعل السابع الفصيل امن والفنع في كفي والرحية : دك جع يع) كالاعمى المنك الذيكر بفتر المنوع كلهم غير فىسىعير من الشاطب والتذكرة وخفيص بن بيته الدنف، افاعال مغفرالياء دادح بع ، زبك فالحفيث ونيبره كحى ويتنا وجآخ كالنصائح و عالم اي بهن مفتوحة معدالدال دع، و غ نا خذب ويوالوسيط باببالالهميخ التتاكنة الفا دىج، ووقعاً ﴿ فَى نَرَى معالفنج والترقيق متجيص كالنهار وأتيني كالحديث فتميت بفتح العين وتغفيف الميم ابن مبيرة ولذمر غيرمرة وآما الوج الاخ الفرأ يضبعض م غير دع ف وخل م أجرى وإسكان الياء في الحرفين المعاصرين من المين و عظ ددم ف ويع خل، ولكن بفية الياء و اهرج عرى أويكر هم في تطبيق طرق بذا اخز كالنعبار الخاذا بفخ الباه واحبع، تفعى كذلك ويوالقصرمع الفتح وتعميم فتزيكا لفتاريخاءآمرنا فالمروف المنسة وجاءآمري عغان بكون 8 بخالطسيب فن كالسَّفهاء امواكر في النساء من كل ذوبين بغير ابن خلیون فلاوج له لان ا با الليب اليس ن صحاب تنوين اللام كلهم غيردع، تجربها بعنم الميرد ادم لك القصرالأبن اخذنالهم يج بم) وطالقتلل ديم) وطالامالة (ع ف رسل) بالقصرنع بومنا صحأب اكالمنة وقادى كذلك ما فحارك ممنا بكدالياء التغنيم في أكالين في الأم مرغيردن ووادغام الباء فالميم و زحن ديم ، ق المنونة كأوكا زالتبسس عليه (ب هرق) والساء اقلى كنشاء اصبناً عميلة ابوالطيب بن عليون حكاب الاعراف وآادى كالحلك عَلْغِير بكسرالميم وفخ اللاوس الارشاد بابل محسد بن غليون صاصر النزكرة غير نون ونصب الراء (رج) فلا تشكُّن بَغْمُ اللام و فاخمزاصحاسيا لفعهر تنديدالنون دبك ومكنا الاباثات الياء ومسك ىكنىن *احكا*سيالزفق فى د چیع، وکذنك اینها آلا بفتح هون د د، و ما ثبات الیه كالين فامغظ والتخط فقط وشلادح وفي الحالين ديم ، آني ضِمّ الياه داد والجمع بن العل ف خبط ع جع) أَفَاعُوذَ كذاك فَعَلَىٰ بَغَنْم الساء (الوجع) عشواء وانتدالونن فوله مثناتي ان احديه وكم ان تو دوا الاما كات الى قول بالعدل فيد لا بي حمرو اربة وعشرون وجهاالاوكم سكان ج الهزال خيروا لشكارمن لمربق اين ابى نأشم عن ابد الزواعد المتآنى إ وتعركنفعيل والحالة النام تح في لن مسس الي عمود من روا بنيه من ارشاء واي العز والمستنير لابن موار وفاية الي العلا والمدوري من المبهج

ويى وَادْهُ الدُّنى على بِهِ الفشيح فارسس على عبرالبافى على ن محايد اللَّ لَتُ الأسكان مِنالِهِ والمدمقِد الغين في لنفعل يروالشاطية ويى ورة الذائي على تفارسى عن بن إلى إشم ورواه الهذلي من طريق ابن فيع الآبع والامالة للرورى من لته رومن للبهج وخابة الاصلا والاسكان مؤاجر والزسط فالنفصل والامالة الدورى من كاط البذلي من طربى ابن ذع الساجسس كذكك فكن معالفتح البى بحثه في البقرة الخاشه واجرى تنظرون واثبات عرومن ارشاد أبى لعز الياه في لما لين ديم) جباركا بم يخ السابع الاغتلاس والهز وآتيني كذلك فية باركركا بضارهم يومنة بفخ الميم وارجع وانفعدوانامالة الدودى ديارهم كابعمارهم غود بالنوي كلم غيردع فيع المود مزالشا فمبنه والمستنبرالابن سوارعن ابن مجابد عذافكات ماليشرى كالنصابي فالسلام كذلك كن مع الغننج من الشالحبة والعنوان هرورى زاى كويكا فإلانعام من وراه اسمق كزا لمنساه الآ فيافساه ومنالبج وللستنيرالسوى يمقوب بالرفع كلم غير (أدع ف، باولتي كامر في المائة ويواخبرابل مجابدعن اع والدكا اغذوتهم فالبغرة البشرى كالنعتا ويتجزون بإثبات عرودين وارةالاني على ب الياء وصلارح جى، وفائعالين ﴿ جِ ، فَهُ مَنِينَى مِنْتَمَ لَياء خنح فارسس عن الساوى الدورى التقمع الاختاس (اح جع) فاسربوم الملنغ (ادج) الاامرالك برف مع الخروال بغردالغين والعالمة التاء (دح) أن فع الياء (اهرج) البكركالنهاك الدوى من لت طبية المعاشم وآنى فِق الياه (ادرجع) أصلوتك بفق الوا ووالف لذكك مكن مع الفخ البروري بدها (ادح ل صربع ج) مانشقاً كَثْرَكُوا وَعَا فالانشا كاليادى والبياية وللحيص انهيكوكالحيك توفيقي بنق الياه (اح ايس منفاتي بنية والثاكة والكافح ويق فزاعة الداني ع إيا كحسن يرغبون الياء (ادرجم) لَزَبِ كَالْفَهَاكُ القَعْلَ مِنْ الباء (اد ح م جع ، في د بارهم كا بنها رهم المرفود ذلك بادغا والداك ويوالسيك منالبهج ويو فابن محايد عن المحرومي فالذال فالوسل دى، القرى فالحرفين كالنساك الانق رواينيه اكادعاهتر دَالَ وَمَام الناء فالذال فالرصل دى، إَتَ إِثَاتُ الاقلىس معالهم والوط الياء وصلا (اح رج، وفاكمالين ديع، التاركابشاري فالمنفصل والممالة المتلكة مركاوالهذل الكافاعشر كذلك لكن مطالفتح لابى مروس والدون وال من المسغيرون إعلى برحن إن مجابد الآليح عركز كك كن مع الفتح عدورى من طربق الدكور ابينيا الكتسس عثر الافاح مع المعين والمدّ بغدالغبن والاملا فدوي منطري بن فرح حذ السكوسس هركزك تن مع لفنغ لديري اجنائ فإ إ بالعلاص بن مجابر التستجمش







احرجا الفتى في لدنيا وفي لمزاتقي واللول في لاخرة وزَفِي خِرم وَفِي تَطْلَمُون من العَجِيدِ والكاني ولم تأخذ بالما فالراين أوا وأبنها الفستوني لنبا وفي لمن اتفي والوسط في لاخرة ورقيق غير مرجع فيل بن جروا أخذ لما في شوت من الكلام اتوله مقسالي أوحاؤكم برس حدورهم فيدالا روق ارمة اوج الآول أعطول مع الزفيق مزات طبنه ولعنوان والمبتى واتكافى والكاطل نَ بَفِعُ الياء ﴿ ادْحَ جِعِ ﴾ نَفَقَدُ صَوَاعَ بِادْعَا مِ الْدَالَ فِي الكأذ الطول مع التغييم من العتاددى، وعاء آخية فالحين كالنساءا وفا ليفرة الهادى والهواية والتجريد رَفِعَ بَالِياه (يع) درجات من غير نؤين كلهم غير (نه والكافح الثالث التسط دخل، نشآه بالباء ديع، زيك كالنضائة استيشموا مع الرقيق من النبيروات لجبة بالالف بعدالناه وفق الياء من غيرهن بقيدها فارة آلكم الفجرمع الترفيق من الشاقبت وتذكرة ابئ كحسسن ووافي الياقين مارة آخرى دهر > لَى بَغْمُ الياء دارجم ابنفليون واعلماناتفني آبی بغتم الیاء دادح جع، وتولی کالحلت باآسنی کماوملة فيعمرت اغايى وفالوصل م يوسي المون الوفف وذلك الان المرابط المفض المفض وذلك الان المفض المفض المفض المستعاد فالمأتمة وسخف بفق هباء داح ليسبع والالشوكاستية مرة نفايينس كذكك مرجية كالحكث آنتك بنشهيرا لحشهزة الثانيةمع الفالفعيل بيها ربحى والسهيل فقط فصدورهم وذفك افانتأتي (ج يس) ويهمزة واحدة مكسورة على لخبرية (دجم) فالعراء وزالوقف أواتعا ووالف فقط يخلف دل ، يَتَوَى إِذَا سَالِيا ورن تَفَيَّد ونَ والْيَا الياء (يغ) المَيْهَ كَالْمُلُكُ آنَى خِصْ الياء (او جع) وبي أمَ بَعْمُ الباه والوصل واحبح، ووليكام وبإيادًا بيدوي داراي جَعْ الياه داع جع التوني جَعْ الياه وح جع "سبيلي جعة فح حذركم من الشالحية والنذكرة الياء داج، وتحى والياه وفق الماه حسك الهد غيردع وارش واجالطيب وكحنص فكالحك الَّذِي كَالْمُعَا كُرُهُ فَلُولَ بِالْيَاء دوح ف رض) ابن بيغه وجامع البيال والاعلان وسروا الداني استينس كاشتيشوا تراخا ككبوا بتشديدالذال وادح عيابئ كمسسن بن خليون لمُرُمِ ، فَغِنَى بنونين الثانية ساكنة وتفضيضا لجيم و النكأخ الفنح مع انغنيمو اسکان الیاء کله دغیره که دچ » یفنری کا کنه تازیخ اليآة والهدائة والتبعرة سُوم الآيال والكافي والبؤيران تست. التقليل مع الرفيق مليب إنشالحيته والغوان والجنبى ويرقرأ الداني على إيرا لضني فارسس برزاحد وفيه وج فرلم أغربه بهاويو النفتير على لتقسليل من للنصرة لمكي عدها ذكره ابوسث مرّ وفراخزنا بذاالوج في فوار امتوا خذوا حذركم حيث اخذنا على بوسيل خَيْرِ في حدُدكم فالعَبَاسس عِي بِدَا اخذه على تَصْلِيل وهي ايضا وا مَدْفعان احسلم فَوَلَدَهُ كَي كانتم بؤلاء

آلب فيظازرق سسنة اوجا لآول لحذف موالغنومن لشاطبية والاعلاف المنآ في الحذف مع التفليل بث ية والهاكا والهذاية والاحلان الراجع الإيال مع التقليل من الش طبية والاحلان الى والمدنعة اعل فوا تفالي ومن يعليهن العبائي ش من ذكرا دانتي الي قوله نعط وكايفللون نغيرا فيلاذرق اربع اوج الآول الفسيم فحانثى والترقيق في نغيرا من المثاطبة والكافي يَسْغَى النّاءكلهم غير د له ن مع وكالهلَّهُ وتَفْضَلَ اليّاء والاعلان وتمنيص سب (ف وسل) - اذا - امَّا جسميل الحين الثانية مع العد معشروالنجري والهبادى ارمينها فالاول دبع > والشهيل فقط دج ه والبدأة والتصرة ولخيص ابن لمجة وجامع البيان شهرا فمنزة الثانية (د) والنسهبل ع العنب وب فرا الداني على اسب الفصل رح جم، وجمزة واحدة مكسورة في الاوك الحسسن بن غلبول (لماجع) والفي الفعل الفي الثاني من غير تشهر < ل) آلتاً وكا مِشْارِهِ هَا دَمَا إِهِ السَّاكِنةُ مَكَا فَالْمُؤْنِ بن غلبون و کانوالهندلی (د) فَأَعَمَ انهُ يَمَرُّ هَادٍ وَوَالِ وَوَاقِ وَلَاقِ مِالِياءَ فِي الثالث القيليل في ابئ الوقف وبالثؤين فجالوضل فيهذه الادبعة الإحرف والنزفيق فاغترام البنسب والت طبية والعنوات والمجنى والتجريد من قراء على عدائبا في على مبر) يُوفِدُونَ بِالنَّاءَكُلِم غير (ع ف وبرفرأ الداني عيرا بألفنخ وابنخافان الراج المنضليل كطعميم منكاط الهذلى ال بصلحا جنهامسلحا ولصب وخراي ودحيرا إلشاطبة والكافيروع

والغرب والكافى والمتبعرة والهادى والبداية الكافث كمذلك لكن مؤلفة ي في خروالرفق في خيرا من العنوان والبذرة وب ومكاه الدانى عن إبرط برابن الج إشم الآبع الزقيق في معتاليا إوَّا الدُّنِّي عَلَيْ إِنَّ الدُّنِّي عَلَيْ إِنَّ ا بن غلبون ولا بحيٍّ اللَّه 2 ييها فئ ولا الثم مع الرقيق في بقيا لما لعا ساعرة الطرق فاحفظ ولاتخط كا تحط بعمنه وخط عشواد الألمقال وأيت بخوبل وكان الله ع ذلك فردا فيه الازرق مخفقة (ادح جع) الداركاب ادبغ اوم الآول الطولية صالبيل والرفق في فيما شورخ ابزهيدعلي مزالث لمبته والعنوان والمجتى والشجيرة وبو د بيور) وإذا وصله ما تحدد جرَّ الحياء مَسَّا وكا احدالوجين فح الكافى ويو بخيكر كالمنه مسمق كذلك وففا حدينا كالهنة فأوح مؤاليادى واليداية ابطشا كذال وَعَيْدَ مَا شِأْتَ الْبَاءُ فَالْوصْلُ دَجٍ ﴾ وفي كالين فكن مع تغديرا لوقف وجو دیع »جباً دکابیها دهر و بسقیکا لمکن^{یم ال}ریج بفرخ الوج الاخرمن الكافي الت في الطول مؤلففتيم الياه والف بمدهأ داجع ، خَلَقَ والالف بعد الخناء مزالكا والهذلي ويوطرين وكسرًا الامرودفع المعًا قب د خب دخل > والادص إلطابرابن إيهتم امثات بالحننس (ف رضل) يَشَأُ بَالابدال (حِيمٌ) هـ ديناً التوسط مع لنرقيق كمرك نيبير كالحك كآن تى باسكان اليا كله بغيروع ، بمعرضي بم والشالجية والوحز وتخيص الياء (ف) اشركتمون باشامتالياه ومهلا لاح جع) ابن بيط ويبي فزاءةالداسة وفي المالين (مع) المتالمات جنات بادغام السناء عيرا بيانفنج فاليسسى وابن خاقان آلآج العصريع فى الجيم دى، فرادكالا برادفال ع الزفيق مزالت للبنه والذكرة بالقتليل (ج ف) وبإلامالة (ح ت) ليعنكوا بنوكيا ومخيص بن عبة والاعداد (دح يس، النادكابهادهم نعيادى ويى قرامة الداني على ب (أنْ ف رحه) لابيع فيه ولاخلال بَنَّه المحسس بن خلبون فهده اربع اوج اخذابها مالطق المذكورة عوتقديرالوقف في قريرا وآقاادا وصل ففيه ووآخمه بوالوسط موعيم وصلا من الخريد من قراء ته معير عبدا نياخ عراب وكاس وُلَدُ مَعْمَا لَحَ مِن كَا إِنْ يُرِيدُوا بِ الدِّنِهِ الْحَا خُوالًا يَدُ فَبِدِ الْمُؤْرَقِ مِ



ني موسى وتعسيس جبارين من المكافئ الثالث تقليلها من لنيسروات لحبية ومفردات الابوازى وبي تزارة الدابي عير ن وبن خاقان الرابع نعت لمبل لاول وفنح الث في من العنوان فولدتسالى فبعث الدغوا إيجث 🛚 الے فول ہواری فیطکس کی من رواية المقط وحيان مدر وجها ن فهارون من طاعه المعالم المنت مع فم يواري بالما ولا يعد الم ا هذ اتث من عدم العشب معالا ملام من طريق اب النون (ح زج خل) الكوط بالادعام يخلف (ی) لمبغوهر عفن العزرعة ولا سكان كتون وتتغيف لجيم دف دي حل، فكرداً بالفغيف انتاح وليعوث فيالارض جاء ال لوط كالشغياء اموالكرفي النساء والادغا فساءا اليفود من الارص لف (ى) قاسريوم لا لميزة وادجع، حث توجمون فيه لخرة عشرة ا وج الآول إدغام الثاء في لتاه (ي) وسياء آها كالسفيا الماكم فالنسّاء تفقيرن باشات لباء ديم، بتخوي كذي بالأ بفر لياه داجع المن كالهد آن بفرالياه دادم جمع خ العرفسابلام وفغا تخلف سوم لا لفال ن كالهلة وتعالى كذاك بشركون فأوالتاء (ف ينط مَزُلَالِمُلِئِكُمْ وَالنَّاءُ مَضْمُوحَةٌ وَفَحْ الرَّايُ مَ الدائى عع إيملقتح فارس المتاه (حه، وعلى صولحر للذكورة فيالبقرة اعابسكاذ الآن كذلك مكن مالوسكت لحائلوف إلام وقفشيا النون ويخفيضا لزاى درحيس، فاتفوَّن بابثات ليا. كخلف من العنوان وتحيبي ديرى مَنَالَى كَالْمَكُ يَشْرُكُونَ كَامِ أَفِنَا بِشُقِّ ا وانكاض ويوحتى التسير الشين (جع) لمعتكم كالمنه ينبت بالنون مكات والشاطبية ابضا المتكلف الياه (من) والنفس والفترين فهما (أن والفوم انبات الغنة مع السكت في بالتصب كلهم غير (أي ع) مسخرات بكسرالداء غيرهما المعرف إلاام وقفا حفادم والفي كالممت بدهون بالتاء كلهم غيرون يع، اوزار السكت في المعرف بالنام وجه وعير الهر المنكر كماود كابصادهم وآنيهم كالمدى نشا قوت النول (١) تتوفيهم مالياء (فاحل) وكالمك كة ظالمي بإدغام التاء في لظاء (ي) على وففا كخناد من جامواليان وان ولمحتى والمخرم المزافك وزك الغنة موالسكت في المعرف إلام وففا كخلف من النبيروالشا لمبية والكاف ويخيع أين بيز والتبعرة والنذكرة وبه قرامالداني عن ابئ محسس بن غلبون س كذكت كن مع النفل في الموف بالعام وفعًا كلف من التبسيروا لشاطبنه والتكافئ والشنخيص البن عجيف

السآبع أنبات انفترهم السكت في لموف إهام وفقا كفاه من النبسيروات لهبة والكافي والنذكرة وبرفرا الداني عوا إيامح بن خليون النَّاسَ كذَّكُك كلن مع النقل كاف من النِّسيروالسَّا لحية والكانى والنَّاكِرة والسَّلحيْص الْنَاسع عدم السكت غالموف إلام وصيلا وكذافئا لهز المنكر وتركث الغن معالنقل كخلف من الباوك والبدائه وغاية اس مهران العاشر كذلك لكن مع البات الغنة كفلاد التاء فالطاء (ى) قاتبهم بالياه رف رخل مديهم مزالتب دالشا لحبة و كالحقة لايهكة بعنم الياء وفتح الدال كلمع غير (نف دخل) الكافي والشيعرة وم قرآ فالنقل بانف ديج بلي كالمن فيكون النعب (لاو) انداني عاري الفنوفارس نُوسَى بالياء مضمومة وفيخ الحاء كلهمغيردع) فكالملك ونالسامرى فودىقالى وففشا عا تاريخ ببيى روا والتاء (ف رخل يتفيؤا والتاء وم يم) فارهبون امر حرميم مصدقا لما بين وابنا سَالِياً و ديم ، يَجْرُونَ بَعْنَاجِ بَكَ الْهَدَةِ الْمِاقِلَهِا أأبيه من التورثيه فيرتقالون و الما مد فها وقفا (ف) وهكذا مخره حيث جاء وقفا إمنة عنردجها فرغدم البنات سبحاد بادغام التاء فالشين (ى) بهم نخب الما عشروجيا في اوّل كوسى بنوارى كالمنعتان الأعلى كالملث مسمى كذالث الأنجو جوالهاب والمكمة وقفاجا واجلهم كالسفهاءاموانيج فإلنساء للسنفكي أرافؤرت الايه وقديينا مفطون بكسرال وا وفق الفاء وكشرال مشددة انرتها فيها ويشا وهاطر إداء تتسليل أكاريم مع دبع فأحابك كفاحاكر فالبقرة تتقيكم بغنوالنون بالدرالتوريغ من لمبهج ﴿ الدُّم مِن وَالنَّاء مَفْتُوحَة ﴿ جِنَّ وَأُوحَى كَالْحَدْثُ العظ اصحابن الجرزى في بعرشون ببنم الراه (لشص) بتوفيكم كالحله بجعدون المتاء دم بس، مولية كالهله حوومن والادعاء يخلف مبالمبهم لمصفح اذكره (ى) يروا الى اللير والناء (أو في الم خل) ظَعَنكم فِقْم فرسوره آل عرز ان كيون المين (ادح جع يع ، واوبارها كابصا رهر وأشعارهكذاك لااختير مقتضى اذكره فيابا ر عالدين في المعلقة في المجنون كواء المقرفي لاضام عليه في الديمات المعلقة المعلقة المعلقة المعلقة المعلقة المع والمعلقة المعلقة المعل المنيخ والامالة بين بن و مو إلصبون طرف انتهى يوالدِّي أخذناء والله كالمتن ونفزي بالياء كلهم غير (دنج) وبخلف (م) ی فیده و من روایتیه ال اكاريم مع ربيل لنوتي والعكدت أعلى العراليقريف من ولوانهم افا موالورية الانجيل لاتوله تعسالا

معذاوج الاولانسكت فيالهز المنكر وانتصلبل في النوريز والسبكت في لموف من قرآه زعيع عبدا مقدم أ ماوری من روایه خلف ومزوامع البيان وللجبتي فايسراكك فذالسكت مط الهو للنكروالاضحاع ای کموسی فرات بابدال دیجع ، وبشری تيحدون بفخ لكياء والماء د ف دخل، وآبق مَافَنُوْاَ بِغَيْرِالْغَاءُ وَالْتَاءُ ﴿ لَهُ ثُمَّا وَتَوْقَ كامرفالنياء آجنيه كالحك وهديركذ كما مرفي النساء في منيق بكتر الفهاد ود، الهذل والبهج من قراء ت سنوم الايساء بى كالنعبارى تتخذوا فرا بالياه دم باوليها كوسى أرهم إسائم بالابدال دىجم ، أيسوؤا نغ من غيروا وبتدحا ولا الف على وذن ليقول ينل ، وهكذا الإبالنون مكان الماه و ن فكالحنك ويبشر بفتح للياه واسكا ذالياء وضرهت مة وفية الراء (جع) وبالياء مفتوحة ومنم الراء (مِ » بَلِيْتِيةَ كَالْحَلَى وَجِنِمِ الْيَاءُ وَفِيِّ الْلامِ وتشديد القاف (لدجم) أقرآ الابدال رجع) كغي كالحليث احتك كذاك آنوى كالفيتائ ا بالا لمَّت مِدا لَمُهزِّع ، وكَنْ كَالْمَسْكُ زيدِمُ با دعام الدال في الثاه دى ، يَصِيلُهَا كَالْمُهُ وَيُفْخِيرُ اللَّهِ التلخصن لتذكرة والبعدة وا الفنح وترفيقهامع النقليل دج، وستح ب وتفقىكذلك يبلغن الالف بعدالغبز ﴿ فَ رَسَل ، كَلَا هَا كَالِهِ الْحَالِقِ الْفَرِّعَ آفَ الْجَلِي الْعَاءِ مَنْ غَيْرُ هُورٍ إِ والهدأية وكفلاه مانتيب

الهذبى الناسع كذلك مكن مع الابدال م<u>ن غاية</u> اِن مهران فور تعالى لستم عيشئ حتى تضيموا رات دا بادغام التاء فالذال بخلف دى الفرا التورية والانجبل وطائزل ل حطاً بفتر الطاء والف بينها وبن المزة ددى اليكم من دبكم في لحرزة المناء والطاء دم جع > الزي كالحك فلايسون شذاوج الأول لسكت عيرشئ والتقبيل فيالثورة لى مسؤلاً بنقل وكذا لحن المعاقبلها والسكت فحالعوف اللام أوقفادف وهكذا بخوه حيث جاءوقف موالتيسيروات لمبذ والمع البيان وبرق الدائي على بي تشكة بغني الحسنرة والحساء منقانة على لتأنيث فالترثيب فالاداء هناهكنا د ادح جربع، اوحى كالحلة فسَلَقَى كذاك افاصفيكم وعيران الحس لحناء مثلها ليككرا باسكان الذال ومنم اتكاف مع تتغيفهما ات نى كذفك مكن مولاموج دف رخل) يعولون بالتاء كلهم غير دوع ، العيكر خ التوريغ من للسنيز لبي وار سِيلاً إدغام الشين فالسين دي) وتقالى كالحنه وروخة إيىعيج وارمضا و إيمالوز وكامل ليذلي يقولون بالتّاء (ف دخل > تشبخ بالياه (اد أوص جع > والمبهج وجهورالواقين قرآت بالإبدال وي ، أد بارهم كابعها دهم بخوى النّالَث ودم السكت في كوموآتنا اثناكام فالرطدمتى كالحثة عسيكذاك شئ والتقليل في التوريد شاً فالحرفين بالابدال دجع، (بُوراً جَمَم ازاى دف دحدم السكت فى المعرف بالام من الهاي والهداية خلى الرؤم التي بالإبدال دى ، ومالا بدال مع الادغام دجم ، والبحد كأانذ رتهم فالبقرة أخرتن بالبات الياء فمث والرابع كذكك مكن مددا جم ، وفيا لما لين دديم ، ورجات باسكان مع الماضحاح في الثورثيعن م كلم فيردع ، وكُفّى كالحلق تنبيكم كذلك عنسف كاملاليذنى وخاية ابن النون (دح) يرسل كذ لك ميد كرمثنها أمي كالمعداد مهران الخامس ترشحة والتفاليل في النورية والسكت فىللوف اللام من العنوان وارش و ابی

ايتهوإ فالطيسية عصافا خردخا بزاءالعلا وإمكاح ومن تجردع عدافيا فيطرف وقرائعة أذا يزكث بروح الغربرال فواواظ لمن المتحدرونا ألا ولالسكت في أنهز المنكر وحرف الفريخ وأيفا واذ والشاطبة وجامع لبيان والمكامل ويدوّنُ ألوا في لَ مِالْنُون (دح) لَكِ جَمْعُ الْياه عَيْدَةُ الحرفين والامالة دصف رخل فالاول (ح يم) والثقسليل بخلف فيها (ج) للمات تُم بادغام التّاء في الشاء (ي) عَلَافكَ بَعْمَ الْمَاء الغنة والامخاع فرالتورية إسكان اللّامرمن غيرالف (ادح صبع) مسى كالحته ونأى بتقليل للمسمرة بخلف (ج) وبإمالها (ص ق) ومأشأت الالف بت دالنون المتعالمسنة عزالالف على وذك ذاحٌ (م جع) و ويين قراءة الدائي هذا بي إمالمة النون والحبزج معا دمش يخل آلى كمذلك تغمريعنم انشاه وفخ الغاء عدوراليا تي ابن ا شددة (ادح ليُجع) كَسَفَأَ باسكان السّين كل فيرد الذن جع، ترقى كالحلك نغرؤه بند بنها وبإزاثوا ووقف دف، وهكذا يخ جا. وقفاً قَارِسِهِماً زَبِفِمُ الْقاف واللام مع الهٰ للة كاركف كالملك المبتد باشانالياء فالوشل والمع المنكروانبا شالغنةسيف فِالمَالِينِ ﴿ يِمَ ﴾ مَاوِيمَ كَالْمُنْ اثْنَا اثْنَاكَامْ آغَنَّا بنى بفتح الياء (ال جع) علت بهم الشاء (ر) هؤلاء باهم و يو لحفاد من اسم Mr. Co. Co. اليان السادس انكن مع المسكث في لعرف فإهام ويولحلاد الصنسا من يم مواليان وُلعوا ل اتسآبع آنسكت فى الهمز

جام مثالتيسر والشاطسة والتذكرة والمنعرة ولتشلحنص وارثا داج الطيب وانكافئ ومرقزا اراني عطرابي كحسست بن غليوني فلُفت التَّسَيع كذككُ لكن مع النقل في العرف إيلام من اليا دى والبداغ المسلخف والكافي لحلف أيغب ويو العاشر كذ كك لكن مع واح والنفل من فاية بن ميران كلف الحادى و عدم السكت في الهمز كآوة فرأ باسكان الدال مع اشهامها شيئا مزالعنم ويبكن لنون والماء مع صلة آبياء وص ويبش بفي الياء ن الباء ومنم الشين تخفيفة (فرر) الكارهم ينبيروالثا لمبية تذكرة والشلمنيس وهن بالابدال (جم) احصى كالحا ملة ين وْاعدُ الداني على إلى لك وقفاً آفَتَرَى كَالنَّصِهَا وَكُنَّا وَبِينَ بِالإمالُ ﴿ جِع ن مِن خلبول لحنفاء رَفَقَا جَعْمَ المَيمِ وكسرالغاه و الدَّجِعِ) تَزَاوَ وَابْسَديدا لنا فاصتر كذ لك لكوالنقل زایال**جمه (ادحجع) وباسکانهاوتشدیدارا**ء الملخام موالت من غيرالف وكريم، المهتد باشاسالياه في الوشل (اح بم) وفي لحالين (بم) وتقسيهم كهشبه فالغرة وللث بتشديد اللام أنائية ر و ح) والابدال (عجع) بوقكر باسكان الرُ دح صف حه خل) آزکی کالملت فالدی بغنج الیاء (ادم جع ، عنى كالهيه بمدين باشامت الياء وصد ، اح بم ، وفي الحالين (ديم) مُلَثْ مَا يَتَهِ غِيرِينُونِ (في ال لة بالتاء وجزم الكاف دلته، بالغدو؟ تارج این میران وانگاطی ورقراً مِرْبَةِ زَبْنَهُ وَدَعَامُ الدَالَ * إِلَوْا مِنْ وَيَ مُنُورًا عيرصداليا في ابن غُرْتُهُمُ الثَّاءُ والمُبِمَ كُلُّهُمْ غَيْرِدُحَ ايْجِعِ بِعِ) و ولانفالي دا ذ تفلق من الطين كهيئة وفعرا سرائيل وترقق سح من اصادي والبدار الخيآ









والمخريدمن قراءنيط الفارمى وبذه الوجوء الشئة الحشاء التآبع ترك السكب فح المنكر من الادى والدائد التامن النف ف المنكر وففا على الرجيين المذكورين من عايدًا بن عمران وبدان الرجيان لمف الكاميع ترك السكت والتعرة والكافح واليادي والهاية ور وأالداني عي فِتِهِ الْحَنَاءُ (وَحَ صَ جِعَ بِنِحَ) فُورَتْ بَغِيْعٌ الْوَاوُوتُشْدَيُّهُ والفسنح فارسس فأعد الراء (يس) وآذابتسهيل الحسمزة الشائية مع الفالف التعاشر النفل في المستكر بهٰماً دنبح جع > والنشهيل فقط (ج ديس) والالف ع الوجيين المذكورين فقط (ل) ويهمزة واحرة مكسورة بخلف (م) من لشاطبية والكافي وألكام أولايذكر بفتح الذال واككاف مع تشديدهاكلهم غيردالة وفايران مهران وبت ن ، بعثاً بهم الميم كلم فبروع ف ن عناكام وبا وجوه أخرار فأخذمها الاول اولى كالفائه مهليا صنم المتأدكلهم غيردع فرر) نفح باسكان النون الثانية وخفيف الجيم (ديم) جياكام المدالمنفصيل معالنتشل فى آنفانْلِي كَالْحَتْ مَقَاماً جَهُم الْمِهِ (د) وَزُوْبًا الْعِلْ الْحُمْرَة للنكروففا من خابة اب ياء مع ادخام الباء فالياه (ب مجم) وكذاك تارة سلا المناتى السكث وبالابدال من غيراد خام تارة انزى وقفا دفئ حت والمعرف إلام وخضاحت كالمتكوفنا ووندآجنم الواوالثانية واسكان اللامر رف ن وولما كذاك تكام بالياء (ار) يَفطن والنور ما مزانکاس وبونسنائے ساكنة مكان الناه وكسرالطاء مخففة سيادمون يعخ ط الخياط العِبَا ومِا ولها فيالم فين كأمرانفا احميهم كالحثة القبالمات سيبع باه غامرهتا، فيالمتين دى، كَنْبَشْرَجْتِرالْتا، واسكان الساء وضتم الشين مخففة وف شورة مثله فرَّا إِمَا لَهُ الْحَاءَ (ج ح) والمالة الطَّأَءُ والْحَ (صرف رخل) الكفتى الفسليل فقسط وحرج) بالام وائبا شالفنة لانسكت بالامالة وف رخل، فآعله منفيا وابن جاء مثله فاقرا ع المنصل والمقصل مع المنتق في المنكرابعثا من البهل وجوالت ذار لسطائاط ديان الرجيان كحنسناد وانخلم رّة ان المديخ، عن السكست واحدَّف الااحل_{مي} <u>توافقاتي</u> فل مايتكم ان انبكم فيه الأدرق ارجز اوج آلاول النسيسيل مع الغنوكجهودالعراقين ويوفخات طيتياجها الثاني التسهيل عالغليل منافتسيروات طبنه والمغوال وللجثي الثاكث







وافاحد وباحث رالهزوا لابرال مسسيعة وعشرون وجها الآول الاسكان والقعرفي كمنفص مع المديف لرافين فحالمتع إروالهم تغروالبهج ويى قراءة المداني عابى لعنتج فارسس وابي عروس روابقي فے لایو مئون الدوری من لیسیروانشا طبیہ والم الناني كذكك كنن موالالال هديى من النيسيزان والكاع والهادى والبدائه والنعرة ولشنخيص وغرا ويى فرادة الدائ عساي فرين خلون والمرقة فألمهج والمستنزوق يعود من والشهمن عاية الالعلا الألث المديقيديلاثالها الاخرة (يم) وحية بعد ليه . (يم) وكالنف منسق أغ المتعل مع الهؤم وإرث و من المستود وان بهراغه في داص، تعنى كشق تبي كدك سؤانها كا حرل اعراب وهسم كالحدث وي أيطاري كم تعري كشف (حدة على على معارضاً إيالزوفره الآبع كذفك كالرهذا فقري كامقهالي وآمك بكسرالحهزة واصء تفخو لكن مع الابدال من أرش و ايالغزاجنا اتخامسو مسوى كشفخ إحديه كالملك وهلك كشفخ هداى الاستسباع 2 المقبل مع ولايتنواختاهمي كذلك حنرتى غوالياء وادحع الوكالخا لهز السادس كذكك كن فيكستعي والجن كذاك أسم إسسلر مستم إموها والم مع الاسال و کلایما لایل فرد أأنها كابع ادجر ترمني كذنتي ويصم لشاه دمرد ، زهرة من دواشيعن العراقيين التا دم المدقى المنفصل يقدر جنم الماء (مع) الدنيا كننة وابق كنك للفتوى سشلها الصل وكذا في لتصل مع لَوْاَبْهُمُ بِالْسِاءُ وَهُ لَيُصِيفُ دِحِيهِ لِهِ اللَّهِ وَلَي كَشَعْرُ وَنَحْزِي مزهدورى من النيسير كيذنك هتدى متلهااذالرينهل والتاحك وكاطشه والبهم ويحاقواه سومة الإخياء عليه التلا إسامطئ بالعشني ديسس قَالَوْلَ قُرْ بَعِيْمِ الْمَنَافَ وَجِرْمِ اللهُ مَرِ سُرِالْفَ وَ الاجادَ مِنْ إدار جرومن روا غيدمن فاية ج به الآر كالمعادة وى: وع ، فكالمن وانشانا إلا سال ا ي مع م وعويم كرب الأو ي الآر وع ، فكالمن وانشانا إلا سال المعام . أ والعرب الأمن الاشياع ج يم ، الدر كالمعارى وحى والماء والماء كالهمغرا ? المنصل مع اله تم لا بي عمرو مرروا عد من الواقعات آثا بي توسط في لمتفصل كلهم فردع ف رهنيء ذ التلير-الدوري الله فيأمريع راء كالميه و ال زيال بدر رايي عرو الدثيان إعامية الفين خ ليصومع الاحتلال للدوري والسوى من الهج والمستنبروا بي عروم روايد مار عوام من جداد خنيار الكافعات كذك كان معالا وال السيوى من وللم سَنيْر اللبيلج ويهي فرادة الدنع على النسترمارم، ولان غرر وأروايتيه لايرٌ مي بدين وقد لاعبًا، المأتحث



مع الابدال والله خال احمر وُلَدُ نَصْبَالِيَّ وَحَرْثُ حِجْرِ الْيُ تُولُدُ احْرًا وَعَبِدُ فِي الاَيْدَقُ ارْجَدُ الْآوَلُ الرُّقِقُ فِيهَا والمناطبية والكافئ والهاءئ والدانة وبرفراً الداني عط إلى القشيخ والخاكاني النَّانَ الرَّفِينَ غَاظ ول والتغير في النَّانَ من مادى اسكان الماء في يوخيكا لسَّاعَرَشَيْ قَرَّا وَادْ عَامِ السَّاءَ وَالسَّينِ (ى) سَكَارَى كالغنشتانك ويغقرانسين وإسكأن الكافيهن فيرالف قبلالاء (ف دخل) بسكارى كذلك توليه ك كشاءالي فالبغرة ينوفكا لمتك وديت بهزة الباء (جع) الموتى كوسى ليمثل جَنْعُ الياه (دح يس بالمولى ولدضائح فوتعالوانل كالمن المتالمات جنات بادخار الناه في الجيروى، فر اليوادهن إملاق فبرطرة ليقطع بكسرا الامرديب له يس، والتعاق كام هذات اتناهشروجيا الأول بنشد بنانون (د) اركام القرائم المات بعنات كامر أنف السكت في ضالوانل وفي وَلَوْلُوْا الْمُنْفِسُ ودح لهُ ف رخل ، وبابدال لمنع الأولى شيئا معصع الغذوفي مزامعاق لمغف من البسبر واوا (عص جم) ووقفا (ف) وبابوالالثانية واوا والشاطبة والمكانئ والتوب سَاكلة مَدَّةِ ثَارَةً وَهَنَا ﴿ لَهَ ﴾ وبِسَهْيِلْهَا مَعَ الرورَارَةِ الْهُ وحامع البيان ويرقرأ الداني وطبعالها واوامكسورة بالروم وارتموقفا د لفاء سواة بالرفع كلهم غيردع) والباد فإلااتالياء فالوضل رج ج) وفي المالين دوج) بوالا الإيال دعج بَنِي إسكان الباءكلم فير (العجع) مُركِفِعَنُو البعر وي چی اسکان ایده دهم میرد میں ج الام دج زیر ای بسر ولیونو انگرالام (م) وفع الواد اور اسکام ورد ونشد بدالفاد دص، ولیطونو انگسرالام (م) بتی ای کرد و درود و از در ۱۹:۱۱ دارد در الفاد دس، ولیطونو انگسرالام دم، بتی در از در در درود الكات النكت في خيالوا أؤوني ششيام الغنة وفي مزاع ف لخساه من الترب الودي مستويمتي الذك من تر سروي المدينة من الان وفنا عن يد المدينة المرابع المرابع المرابع المار المار وجامواليان الآنع كُ الدُوك كن مع الفل في وحدم السكت فى من الاق الخلف م والشيسيروالشا لحية والحكافي والشدرُون وْتحيْعِولِينْ بِعِنْ مِهِ وَأَ الأبي عِل إلى حَمْ التتحيس كزكك موانضا يغرمزا طاف وفغا من الكايز وكزامة الساطيته التسابع عدم السكت في خالوا ال يُشبُّ بط خنة



الآول عدم السكت وتومس بأخذما الصالمام واذأ وقفعع ودنعال كسرالباء دحيس سفيكر بغم للنون المصميم ربالوالدين احب أة فضه لحزة صثرة اوج الآول كذبون بانبات الماه ديم، جاه امرزاكال الشكت فإلهزا لمستنكر النساء منكل بغير تنوين كلهم غيردع > بخينا كالحك وفئ شيئا بلاغة كالمتغيق بفنح المبم وكسرالزاى د ص، آنشآمًا في الحرين كامرَّ إنفاً في فولر و بإلوا لدين احر هَبَهَاتُ هِبِهَاتَ بَكُسَرُلِتَاء فِهَاد بِعِ، وَيَخِبَأَ كَالْمُ دِي لخلف من النيسيروات طبية آفتری کالفهال که بول کا قرانهٔ انتری بالتقدیل دج و وجامع البيان والتجدد والكافي كالامالة دف دخل، وبالثؤين فالوصل وبقليه الغافي والنكائل وبرقرأ الداني عط الوقف دُدح جع ، مَكن بالإمالة بخلف وقفاً دح ، حباء آمة كشهاءاذ فالبقرة لكزالتسهير هنا مزالمهزة ولواع رَقِوةَ بِصَمَالُواهَ كَلِيمِ غِيرِ لَدُن > وَآنَ فِيمُ الْحَدَةِ و ادم الحالغز الثالث المسكث جع بع › والخفة واسكان النون عنعفة < ك) فَآخَتُونَ فح اللح المنكروني شيث بانبات لياه (ج) أيمسبون يحسبهم فالجعثرة نتال معالفنة عطلفقيتي لخنسلاء من جامع البيان والنجريد كالخنك شجون بعنم التاه وكسرالميردا ، خرجا بفرّ الأ الرآبع كذلك لكن كأوشيها والف جدها دف دخل، فمزاج باسكان الراء مغفيالم من غاية الإلعلا وكفّ إنه ولا ، والافتاق بنقل وكة الهن الالفاء مهدد في وفعا الله إفالعز الخامس حالسكت دف، وهکذا بخره حيث جاء وفغا آلنها رکابصاره <mark>راثذا</mark> غ الهم المتكروالسكت في Jigdonk Light and Light الشاكام فالرعد سيقولون قه في لحية الاخيرين مسنرة شيئابه خذمطلخفيق كخلف مزالشسروالشاطب الوصل مكان لام الجرورفع الحاء دم يع، ولاخلاف المرف والتنذكرة والكاح وتخيص الاول بَينَ باخلام كمرة الماء (يس، فَانْ كَامْ فِي الْبَصُّرة بن بيمة وم قرأ الداني المسلقة بابدالانهغ با مفوسة وهناً دن ، وهكفا غزه . السيئة بابدالانهغ با مفوسة وهناً دن ، وهكفا غزه . تخريخ الم عَاكِوْلَغِيبَ بِرفِع المَبِعِ (اصوف دجِينِل)، فنعالى كالحدوث عع إيدا كحسيسن من خليون And the state of t س عدم السكث فحالهم المنكروفي شثيالا الهادى والهابة اتسآيع 26 86 86 3 كذكك فكن مع الشيبين تن غايدبن مهران الأمر عدم المسكت في العز المنكر والسكت في سشينا مع الفيق لحشاء من اليتسيروانشا طبية والكلف وتخيص ابن بيين والتذكرة وبرق أ الأنى مع إلى محسن بن فيلون الما مسع حع السكن فيها مع المتغيّن لمسّعة من البُسيروائ طيعٌ والتجرة وادشا «الحالطيب

والهادى والدابز والكاعل وبرفرا المراتى عع إلى تعنيج فارسس القائر كذكت كن مطالسسيل من خابر ابن معرات ويتآوجوه اخرلج ثاخزيه كتمثط السكت فحالخر للنكرونوم لذكك تكن مع الغنة مخلاد من العوان والمجنى ويالنها عدم السكت في المنفعيل وتوسيط شثيا بدخذعع التحقيق كملف من الكانى يث جاء وضا يحمرون باثبات الياء ديم، جاء آحد والتذكرة ولتتخيص وامواككر في النساء ارجمون وإثبات لياه (يع) ودا يعها كذاكث مع الغيث مَلْ بَعَخ الياء (ادم لديم) مُثلِّي كَالْمُلَكُ شَعْوِلْنا بَعْتِي لحنده ومن الكافي والذكرة الشين والمتاف والمت بعدها (ف دعل > تحكم ن باشات والشلخص بينا فهذه اربيته الياء (يع) مخرَجاً بعنم السين (اف رجع خل > آنهم بكسر اوجراء تأخذبها ولم تنعمن المنة رف رو قالكر بعنم القاف واسكان الام من بأخذبها ان اخذع بستبيخ فيرمفرعيه فزدمنال غيالف دوق عددستين بادغام العال فالستين يوم يُآتِي بعصلُ ايت ربكِث في (ى) قالان جنم المناف واسكان اللام من غير الف الفوق من المراجعون بنفر المناه وكسرالم دف رج سل الحفيل خراف المائدق ارمة اوم الآول الطول في البرل سورة النورم والزنبق فيخيؤمن لشاطية وَفَهِنَا هَا وَأَبْشُدِيدَ الراء (دح) مَا تُرْجَلُكُ اللهُ عِلْهُ الرَّسَامِ والعوان والمجنى والتبعيرة والكاغواليادى والبداية التاه في لجيم (ي) رَأَهُمْ بَغُمْ الْحَمَنُ ﴿ دٍ > وِبِالْامِالُ ﴿ يُ جى، والمعمنات م بادخام التاه فالثاءرى، باربعة الهذلى ويوطران إع طا يرابن شهداء بادغام التاه فالشبن دى، شهداء الأكن شاءال آليات الوسط وْالْبِعْرَةُ آدَجَ الْاولُ بِالنَّصِبُ كَلَّمَ غيردع ف رخل، الْأَلْمَنَةُ مع الزقيق من ليسبر والشالمية آنة إسكا ذالنون مخففة ودفع الثاء دام ، والخامسة والوجروتمنيص بن بيخه المناوين والمناول الاغيرة بالرفع كلهم غيروع) ولاخلاف في الأول ال غضب ویی فرادۂ المانی علے '۔لی آفة إسكانالنون عنفة وكسراهاد ورفع الماء (١) و الغبتوة يسسروا كخاظانى الرابع آنعتهم الزفيق والفنيف مع الاسكان ورفع الياه (يغ) تقسيوه كيمسبهم مزالشاطبة والتنذكرة فالبغغ نولى كالحلك كبره بينم الكاف ديع، بارسة شهداه وتعنيص بن بيروالاعدل ومنسونه كصبهم فالبغرة يآتل بتقديرالتاعل ویی قرادة المانی علے ابی الحسن من خليون يذا اذا وقف جه خيرا والماذا وحبل فغيه وجراخر وبيو النوسط مطانتخيم منالجرم من قراد ندع عدالها في عن بدة ورسسس وكيون الكيّا دى والبعاية حنلذا تغفيم عل وجالطول لاالزقبق فان مذيبها الثغنيم في وجلا - قوله فعا كي وعيى وحاتى فيه المازق ادبة اوج الكول الاسكان مع تفسيح من الساطية والحافظ والشلخيص والبادى والدائة والذكرة



عصرمن الشاطبيرع ول السابع الاستباع فالتصل والهزنى بأسسنامع الفصر في المنفصل الثامن مع المدمجدر الفين في المتعبل والهزفي بأسسنا موقيرالنفعيل الدورى من العنوان والسوسي من لألك مع مرالمنغصس بفدر والمناف وصلة الماءبياء دج ك دف وجرحل الفين من عَايَهُ إِلَى العسلاء رهاف واسكان الهاء رس مى وجلف دق، وللبهج والهادى والهدابة كآاستخلف بغيرالتاء وكسراؤلام فأذاابتعا ببنيرا لمشبزة آلثا فيحتراه برال مالعثم رها فالابتداء الباقرن دس، ارتفى كاطلة وليباعة مل علان العبفراوي من رواية الروح ويوالراني اسكار: الباء وتغفيف الدال (دص ع) تحسبين كيسنيهم يوشيخ إلى كحسسن بطبون فالبقة الابالياء هذا داءف، وماويهم كالحلك من منصلة بزالسوى الثالث بادفام الدال فالعبادرى الك عورات بنعسب الشاه المثلثة (صف دخل) آلاعَيكا لحلهُ لَبَعِض البَهم إدعًا في أسسًا مع الفق الصاد فالشين وبالبالالخرخ الفادى، وبالابعال فقط رجع شورع العرقات أَفْرَيهُ كَالفَهَا وُعَلَى كَالْمُلْهُ عِلَقِكَ: قال يَكَلُّهُ عَلَى أَوْا بِالنوات و ف وخل وجيل الفع (ولاص والساحة سعيرا بادغام الناء في لتين دئ، منيقاً باسكان الياء منغفة رد > بمشرهر النون كلم غير (دع جع بع ، فيقولَ النون (ك، فردهات بانحادم فرازن وانتركا نذرتهم فألبغرة هؤلاء آمكا لنساداو فيالبغغ نغفة عيكم باسا الابة في المائف نم انون وفخ المناءدج، تستطيعون بالياه كلهم غير عة نوج الأول الطول ں وفصرواوسوائکم دع، ترى كالنصاك بشرى كذاك تشقق بتشديد الشين دی وترثین خیر ر اد ايج م ، وتَنْزَلْلْلَتْكَة بنونين الثانية سأكنة الحبث والنصرة النجري وتمَّغيف الزاى ورنع اللام وخشب التاه (د) بَالْمِيْنَى بَفِيَّ والهادى والهائة الكان لياءرج، باوبلقى كامرفي المائدة قريم بنتح الباء داهس المشكل موتقليل لتقوى ورفنى خرمزات طبية ري انات كذفك كان معمم فيمن العنوان والمجشبي

مرًا لِنذكرة الإلكسن بن غبون وبرفراً الداني عليه في منساق فاذا جاد اجلع البستا خِون في الازق ثمثة اوج الآول حييل والزقيق من الشا لميذ وتحيص إبن بيمة والكافئ الله الناغ التسبيل م الشخيم من تذكرة الإنحسن بن خبون المعؤن وللجثى النكث الابال والزقيق مزالنسبروالشا لميتدوالكافي والثيرة والتجرير والهادى والبائة وفراخنا فروجها رابعا ويوالاسأل مؤلفخ کخناه تزکمنه نعیم مس م) وَكُفِي كَالْمُهُ وَعُود مِالنَّوْنِ كَلَهم غير رع في م الأول فياحن وتداعد لموت كالمتصف يحسبه فالبغرة الراتح باسكان الياء فولدنغال واذكروااذجيك منفرالف دد، بشراكام فالاعاف ليذكروا باسكان خلفاء من بعدفوم نوح الذال وضراككاف مع تفقيفهادف رسل، قابى كالحدى وزاء كم في الخلق بسطة فيه شاءان كالسفهاء آموانكر فالنساة وكؤ كالمائ استوى لابن ذكوان اربغها وحالكول كذ المُعَامَعَ إليا و رف ، سَرَاجًا بِضرالسين والراء من غير ال التوسط في لنفصل وامالة وزادكم والعباء في مبطة الف دف يينل أن يذكر بغنيف الأال ساكلة واككاف إ مزانبسيروالشاطبة وبى مفهومة (فنعل) يَقترُوابَعنم الياء وكسرالناء واليجو ا طريق زير والفياب عن وبكسرالتاء فغط (دحج) يعناعف بتشديد العين من غير الرطى عن العبورى ويبو الف د دج مع ، وكماك الإبرفع القاءد لث، وبالرف فتعلل من النقاسشس حناة منعشر وص، ويخلد برفع المال دادس، وذرّاتنا مغير الفقيل ايغنا مرطريق العسلوى الك في كذلك كل مل موالسين التاءد - صف رخل ، وكلفون بغير اليامواسكان فيصطة ويوقمطوعي عن اللام والخفيف المنافسي وسوف رسل العبورى والشذائي عن سُورة (نشايراه الرملى عن الصبورى ابينيا مة وأبامالة الطاء دمرف دخل وبإظهاراتونعند الناكث التوسط في لمنغصل الميرهنا وفاول المعمس ف، نشآ والابدال وجع، كالمجي والفتح فى زادكم والصاد التهاءاية كالنساء اوف البقرة فالحي كالمعك ان بغيرالساء فربعبطة ويولابن الافرم Constitution of the second دادح جم) بَكَذَبُونَ بأَبُامَالِيا ددج ﴾ وبعنيق المنعسب صالاخفش من لشاطبية والعنوان والكافح واليادى دم بخللق كذاك يفنلون بانبأت الباءدم فالقر والعابة وخنيص بن مليقه كالمله آدجة كاترفي الاعراف تتعادكا بصادهم آنق بشهيا والتذكرة والشعرة وغيرا المشنزة الثانية معالف الفقرابينها دبع جع، وبت آلابع الاشباع والنفعل والاهالة فيزادكم والصادفي ر المرابع المرابع المرابع المرابع المنافعة المرابع المنافعة المرابع المنافعة المرابع المنافعة المرابع المنافعة ويرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المنافعة المرابع المنافعة المرابع المنافعة المرابع المنافعة المرابع الم مع المنقبل برنغى الوجوه الرسسبغ فافهم وقير السوى خسترا وج الآول الغيصر في المنفعل مع السبن في بقبطة مزاتشيسير والشاطبة والكافي والوادى والنبعرة ولتنخيص وغيربا ألكا القصرع الهاد فيصطفن لستنبروش موارمن وابرابن مبشس



والبادى والاحلان والعنوان والنبعرة والنجري والؤسط مزاليسبروانشا لحبة وتخيص إبن ببية والاعلان والعق من تذكرة بن غلبون والسناطبية وتخيص بن ببجة والاعلان الآليج ادغم بهت وكك مع الطول في مدّالبول مزكا والهذلي C- State Sta Contain, وفاران مهران ومسهاع THE THE WAS TO SEE THE SEE الفعنول لحزاعي سورة لاتغال قولرنعالي واذا تتلي عليهم اباتناة لواالي خرالابة فيه الازرف مستذا وجدالا ول أفخشني وطولا باثنا وترفث د دح رجميع) قارهين بغيرالف دادح جميع) اصحاب اساطيرمن لشاطبة واللطة كأيكم بلامرمفتوحة من غيرهزج قطع بعد هاولا الف غاحا وجسها والباك والهأبة وصل قبلها وفخ التاه (ادلة جع) والقسطاس عن المثاف والنصروالكان والوللناخ كلهم غيردع ف وخل ، كسفا بأسكان السين كلم غيردع مح نسل وتصرابا بنا وترقبي آلسَّهَا آن كَوْالنِّسَاء أَلَا فَالنَّسَاء وَبَيْ بِغُمِّ الْيَاء (١ در جم نزل بالروح الامين بشديد الزاى ونصر د لدُص ف ريع خل ، كِينَ والمتاه (لدُ) آية والرقم (ك) اغنى كالهدئ ذكى كالنصائح وتوصيحا والف ونرقبق ساطير من الشاطبية مكان الواوالاولى « اله جع » يريك كا لمنعها رى بتبعهم باسكان التاء بخعنفة وفخ الساءداء ال شورة الغيل ومجنئ لسائهس أغذ مس وأبامالة الطاء (صف دخل) وبشرى كالقباوي استاطيرمن لتيسير ولشطين بالاخرة زيناً بإدغام الناه في لزاى دى > آني بغير الساء وىى قرادة الدانى حط (ادح جع) بَشْهَابَ مِنْ رَسُونِيْ (ادح له جع) فَالسَادَ الالفستو فارس بن احد كابساده واهاكزاله فالانبياء ولى كالحدثى وودت واين حاقان ولرها سَلِمَانَ إِدِعَا مِ المثاهِ فِي الشِّينِ (ى) وَإِدِ مِا يُباتِ الياء واعلوافا غنمتح مصشيئ فَالْوَقْفُ (يم) آوزَعَنَي فِيْعُ الْياء (ج هر) زَمنيه الىقود يومالتى انجمعان كالمت عمال إسكان اليامكلم خير (د لدن و) اوليا غيني فيه المازرق مسنة ا وج الْآوَلَ الطول فَيشَى وُلَفْتِح بنوض الاولى مفتوحة مشددة والثانية مكبورة عففة فجا لتربى والبامى وطوار قراليا، الاخيرة (د) مَكَ بِهُم كَافَ كُلم غير (ن أمنومن الشاطبة والهادى مه) مَنْ سَبّاً بِغُمّ الْمُسْرَة من غيرتنوين (هرح) و والهوية والله في الشاكن كمركك كنن مع تقليل لغرب والبامي من الث طبية والعنوان والجيتي الكامت / 3 to by the less لحرشئ وتقسليل الخابي من البشيروات طبية الأج كذك كن مع طول امنتم واي قرادة الماني هذا إلى اخترج كارسس بن احدوان حافان الكلمس توسيطشئ وضح الغربي والباعى وتصرامنم من الشطية وبى فرادة الداني ها باكتسن بن غبون السآنس كذك كنن مع طول





والغؤن وللمبئى والنجعة والكانى فى احدوجهها والحكامل والتشخيص والاعقاق الكانى الطول حراريخهم من الهادى والهداية والتبعرة والتوبيه والكافى في أنى وجبيه الثالث التوسط مع الزفق من التي مزاتث طبية والتنذكرة والمشلخيص والاحلان فولدمثراني افن اسر بنیانہ علیتفوی ائی فوار في ارجهتم فيه قابن ذكوان بعنم لغاً ه واسكان الزای « ف وخل » عسى كالحك كما استوك سنة اوج أقاقل عمالسكت كذاك فقعنى شلها بطش بنم الطاء (بع) يسمى كالمداى في افخن المسس والماعلة في فاز الله الله المستحدث من المستحدث الم صَى كَدُكُ رَبِأَنَ جُمْعُ الباه (ادح جع، بصدر يفخ الساه ودولعنستح في ارم فالبسير والث لمبذ والعوان وأخش منطريق بطافوم التنابي كذكك فكن مع الاطالة فأار (د) سَجْدَنَ جَعْ الماء (اجم) فَعَنَى كَالْمَا لَهُ الْأَعْلَ الْعَلْ الْمَكُوا جنع منالبهج منطريق ابينم الماء (ف) الكانسة بفيخ الباء (ادح بن م المرافية العبورى الثالث هم في الباء (اوح الديم) أوجدوة بكسراليم كلم غير ال فعل) السكت مالغنج في إروني وبنهادفغل آلتاركا بمبارفراتها كألحثه ألماقا بنترالياه أرمينم لجهورالوا قين (ان جع ، وآها كراك فالانبياء ولى كالحنة الرهب في للأ منطريق الاخفيش الآليج السكت مع الا مالة في الا ان جمع ع وجم الراء فقط (ليصرف وخل) فذاتك المندية الون (دحيس) يقلون باثبات الياه ديم) مع بار والفتح فينار من لباج روبسبات المادي على من الماعلم فيردع > روي من المال من المنافي من المنافع من المنافعة م منطرين الأخفش أكخامس كفك لكن مع الامالة في الر جهم مثالبهج ابضاكن ع جديدي من المنافق ال من طراق العبورى السادس السكت مطاعشخ فى الموحيِّعين من ارست و مع من المستريخ المست إلى لعزوعات الإالعسنا من طريق العلوى والتِفكُ عزالانفش فوله مغالي عع نفوی من امتر انی فی ار في ارجينم لفالون في من المبهج تغسيس نقوق مع تسليل ارجهنم وامنجاع إر مك تركا بدا الوج ناصفوار فولرمثال والزبن اسوا ان بستغفروا لامتركين ويوكا خالوى تراء فيسه المازرق والهادة المراكم أرارك المرابية الوقيفا مايات ية والد علان الكالث الطول في

ذبي من العوَّان والجبش الزَّاج نومسيط امنوا وثرقِيّ لِستغفروا مع تعْليل قربي من السِّسروانشا لحبيّ انخامس القفر في امنوا م سن منون والمانات المنافق والمانات المنافق المنافق المانات المنافقة المنا وترفيق مستغفروا من في قري من ال طبيه والاعلان السايمس مرتك مكن مع فني بستغفروا من ذكرة الدامسين بي عليون This coldings م مواوم الاول العرب المعلم الموالم المعلم والخها راء المعلم المع مرسيل واظهارته المرافق والخهارته والمحارث المرافق المرافق المرافق المدافقة المرافقة المدافقة كالحنك سحران جنح المشين والمف بعدها وكسراغا كلهرة ري سعاح ابن غيوان المعادي المعادية الماع المادة المعادية المعادية المعادية المعادية المعادية المعادة المعادة المعادية المعادية المع المعادي المعادي المعادية المعادة المعادية المعادية المعادية المعادية المعادية المعادية المعادية المومنح والمفتاح لابن خيون دن ف دخل ، آهدى كالحله هوية كذلك بتا يمثل كام بيتي بالناء داب بس، وكالحث الفند تبدا ألح فير الأني القصروالادفام ومح كالنسادي وآبق كالمت شفلون بالياء دح ، فبرات مزارث وإلالغرمن ولات * بالإبال (عجع) تغسى كالمنه وتعالى كذلك فوالاولى كوسى بعنياة المسنة مغنوحة مكان لياء دن قبني كالمسك الترسيط والمنفصا آتِيكَ كَذَنَكُ عَنْدَى بِفَعَ الباء (اح جر) ويخلف (د) بِلْقِيمًا والاظعارم والفتح مالتبسير والشاطية والمتذكرة وغربا كالخطة وببازة كابعباده ولخنفتينم المناء وكدهبين كملم غير منطربي الملواني ألاقع دعيع، قل بق فيح الياء دادح جرى بلكت كامر بلق كالملك التوسيط والادخام سوم العنكيونسك والامالة الداجوني من جميع تسلآيا كركاح إكرفا لبضدة تسطآ باهركاك يرواف بالناه طرف د مورة يونس <ص ف وخل > المنشأة مِنْمَ الشين والف جدها ددار > مياسعام 4 ودخال واخزد حويهم الازرق فيد فأينيه كالحثه آلتاركابه أدحرمودة بينكم بنؤين المشأء شذاوجه كخافي فوله مغاج ونصب المنون والمصرج خل، وبرفع الناء فقل دوح م والنين امؤاان بستعفروا يس، وماويركا لمنكري تنفذ ليا، فاوسل ال بعي الكر المشركين ولوكا نؤا ولي فربي بزيادة همزة واحاكا مفئوحة رح مرفى رخل فبتسميل فولدهالي فللوسف واظه فانكونه طليكم والمادريكم يد المنخ الثانية مع الف الفصل بنها (ح) التحكم كا متهف فدال وكوان خسية أوج الاخام آبرهيم كاترفيانساء بآلبشرى كالفيتاك كنجيته ألآول النوسط في المنعبس إسكان النون الشائية وغنيضا لجيم دف دج خل منجاع وللقفيل معالاطالا ويو اسكان الون وغنيف لليم (دمن ديه مل متزلون للبن المانوم حن الماخضيش بغة النون وتشديدالزاى كه ، في داره كابصارهم والعبوب الثان كذك كن المناسطة و التوسطة و التو Listario 61

ولاتفاق امن لايدى الا ان بيدى نِهِ مُعَالِونَ الاختَا والأسسكان احاالاخلاس فقي دوابة اكثر المغارة ويعيض المصربين حنفالون ويو مغثيارا لوانى الزى لم أبخذ سواه ولم يُركني وا المهدو ولاين مسفيان ولاابن لنوين كلم غير (ع فيع) بدعون بالتاء كلهم غير (ح غيون فيره والالاسكان ن م التحق كالمله المات من وبه منيوالف جداياه (دمرف فغرواية العرافيين فاطبته ينل، يتزكا لمدى وذكرى كالفهارى كن كالحث ينشيهم وبعض للفارية وللصريين كة إن وميلول بالنواد (دح له جع يع) ماعبادى الذين فكارت اختاسها لاسكان إسكان الياء التي جُيّة المال ويجذفها وصلالا لفت أه يبيتان دعع داندا لمنغصؤ النكة وامانق لم بيدى لساكين (ح ف رم خل) آرضَى جنم الياء (ك قاعبدون لغالوك منصاحب للباج الما الياه (م ع) ترجعون والياه (ص ، ليوكنم باء شاعة فانحاجي جيالاسسكان ماكنة مكان الباء وتغفيف الواووجاء مفتوحة سكان الحهزة نعقط وعؤتم المنفعيل في ر، فأف كامر في الفرة فاحياكنا حياكرفيا أنجير كالحق اختاب ولكة تزكنه واقتر لِيَمْ عَلَا اللهم (ب دف دخل ، آفترَى كا لنعب ارى امل ولافقال وماكان بذاالقوان ان مفتری الایر شورة الزومرا مَ كَالْمُدَى وَقِمْا عَالَبُ فَرَابُالُوهُم (ادح جع بير > بي مدالتراة في كارة من دوا يتدجع السكت ع يلتعل لسوآی کوسی ترجعون بالیاء (ح مرید) تخیرون بغیر احق لقران ولايي عع وج لتاء ومنم الراء دف دخل، ويخلف دم ، المعالمين مفتح صمالسكت قاحفظه القافيل الم كلم غودع > والناركاجها والاهل فروهالي اذاحاء اجلم كالمنك فرقواً بالاكف جدالمناه وغفيف الراء دف دع يستثاحرون فيالاذرق مكثة أوج الترخق دلسفن بقتطون بكسرالتون (مرويوخل) فات ذا يادغام التاه عظ وح المتسميل والرقيق فعط جووج الاسرال وفرم تظيره فىالاعواف تواد ها [امُ اوَّا طَوْقِ امْنَمْ بِالَّالَ وفركنة تستعاون ام ال وكان الان الدال يحرة الرجوإلغا ونغسل حركة المهزة آن المالام التي فبها تم حرفيالنا فع من دوا بني فألون وويستشريخ كالغ للبدلامن بيخرة الموحبسل فبالعباءان احربه

المساكن بعدم الاعتراد بجركة الام العارصة رم السكون بعديا فافل وافا ورسش مرايق وقرع كل من الألفين بعيد الهر الان الهرالاول محقق والثال هفر إلنقل فخالالف الادنى لەئىنىت اعتدات احديا عدم (د ل دخل ، کسفا باسکان السین (مبیر) ویخلف (ل) الاعتداد بحكة اللام آكار بنيرالف بعدالهماع والثاء دادح مربع يع > و العادجة بسيب النقبل يُلامالة (ت) لَلُونَ فَالْحِرْفِينَ كُوسِي تَشْمَعُ بِالْيَاءُ مَفْتُوا فتركا تدلومنت اللام وفع اليم (د) العم بالفرد د) المتعاماذا كمثيداماذ في عفرحا لها من السكون كعثيار المقن بالمجالس كامرة الخراشف منه المنادكلم جو المنافئ والتجا وانها الاحتاد بإنكون بعد بعزمفق صرف الإبغلف دع ، مزهد منعف كذاك وماد خام كاتن مع الاعتداد إلعام الدال فالعباد دى منعنا مثلها فاع انكال فيوى فيه الوجوه المشلشة ماخانفتُ عاميًا وْرشَى مزالعَإِن الَّافي هذه الحروف الحارة في مث إمن من انهى قلت وقدمع عنحفص لفنخ رواية والعنم اختيارا الطول وانتوسيط والقتعبر وفالإين المزرى وبالوجهين فزات قلت وبالوجمين فرات وثانشا احت رعوصنيا بسسالارال فيكون شل وبهما أغُذُ لحفص لَا لَأَجُ أَوْلَا عَاصِمًا فِي قَلِهِ مُ وَأُوا فِي ثَالِيًّا ادادفقع مشاروة إللف حنبها فاختاره لاينفع والتاءكلهم غيردن فوزن الثنية احتياران احها شورغ لغان على عالت المر عدم الاحتداد بالعارض لري وليعة فأأول (ف) لَيَعَلَ الْمَا وَاللَّهُ الْمَاء (وَعَ) وَيُخذُهَا بونشل حركة العراليالام برفع الذال كليم فيردع ف ديع بنل النكا كالمعتول كذلات قبهائم حزفيا فجوى فيد وَالْتِي شَلْهُا بِإِنِّي بِكُمُ الباءكليم غيروع > وبأسكانها عَفَفة وجودانسدل الشلشة المنزكمة وثانيها الاحتراد بدكك (د) وَإِنْ أَنِهَا بَكُورُ لِيا وَكُلُّهم فيردع ، مَثَقَالَ بَالرفع د اجع ، العارض فلابحرى فيهاكك بَابِخًا قَرِيكُ رَكِيهُ كَلِم غِيرِهِ عِ) وباسكانها مُعْفَفَة و ز) ولا الوجوه بالغنصريك لفعر تَصِعَ إِلَا لِمِدالتهاد وتَغفيف المدينة اح ف (رخل) سَمِه أغ تكن الكار وجأخر الو والتاءمقنوحة منوبة مكان لفاءمع اسكان المين كلهم حلها بن بن وحسند (ام عجم) الولق كوسى والجربالنهب دريم) في في الالغب الثائدُ احتبارات ابين حدم الاعتداد العاجز يع والاعدادية ادا وف ذكك المفتول لفالون فيها نعشة ا وجه الآول فصرا قالف بن وبذاعع الاعتلاجوكة الهم العايفة ببب انقل المف في مراهولى وخرال نية ويذاع احنبا رستعها بديم الدهدان لعرم الاصناد بالعداين الماتت نسيل الاولى بين بي وفع المائية وعزكل من الوجوه الشائر بجى وجوه المؤفف اذا وقف عيها من المدوالتوسط

الففرفكون وفيانسع اوج حال لوقف عليا فال في لم لم بخل الوسط غ الالف الاولى وط غان يرّ حال لوفث فأكموا ان المانف المادئي حدودة في الوصل وجدالمد القعرويونا جميًا إلغًا وتب والالف الله في مفعهورة في الوجل وجده المدّ ويوبجنوالثغاوت نبهطيه اين الجنك فيالنثر قان فيل يزم عندخرالالف بن حالالوفف نفيادم للزيبين ويوالاعتراد بالعشارض فحالاونى وعدم الاحتلاد ي نَارَ كاجمارهم يدعون إلتاء داد ايمن مبتار غال ندوا بوزىفادم ره يخف كالحدى خاركا بهاري وينزل باسكاد للنهين عذابن المخدى النون و تفغيف الزاى ددح ف ويع خلى فالجواب الالعارص شفرخ البقاع غالاولي حوكة اللام و في افترج كالنعبادى ابيم كالحدى استوى كذاك المتمآء الثأنة حكون النون الكزالتهاء الآفالنساء عَلَقة باسكان اللام درح أيج وعوز ذكك عنداختوف م ، سوي كالمنك وآذاه أقاكا مرفي الرعد يتوفيكو كالمدى العارمنين كاغ الوقف جا كلية بولاء فرة بنسوا زى كالفيادى هديها كالمذك تنجا ف كذبي مآاخز إسكا الحرة اللولى وابدال لمنانية الياه دف م ، الماوى كالملك فاويم كذبك المساد فافهم ويكن ال يقال ال ارفم الادن كالهيك الله كا فرفيا لنوية لمامر فالكتر عم جوازة لك حذافته اللام وتغنيف لليم و ف ديس ، الماه المستعشبها اذ الوجيين إن يفتفي احد الاحتيارت المدوالاخالق لـُ البعــــرة مَنَى ٓكَ المِلكِ شَهِرُ الإحزاب واسادفا عرالوجان كابنا فايشغ ذكث ينأ واما يُوسَى كَالْحَدِيمُ مُعْلُونَ وْأَوْلِياء (م) وَكُنَّى كَالْحُدْيَ اللَّافَى عارزق فضبه عغ وحالا بال إبنيرياه دب ذيع ، وكذنك الآبشهيل للمنزة مع العلوك سنتشاوج آلاطل فعر والفصرةارة (ج هرج جهوباسكان الياء من فيرهنزة تارة الالعَينَ الحالة ولىفكونيا انرى (هر) تَظَاهَ فِينَ بِعَمَ التاء وهما، وتنديدالظاء من بب آمن او بب آلد المان عام المان اعترادا إلعايض واما أوالهاه مزفيرالف (ادح بح يم) ومفيتم التاء والهاء و الكانذ فلكونها بعدجومغير اتشديدالظاء فقط (ك) وبفق العاء والماء فقط (ف سواء اعذبيعيا رض رخل، آخطام بالإبدال دعيم، البخاولي بالحن على سله اولا ويتاالوج ميات طب وابدا للفرة الثانية واوامفنوحة دا، وكالحلك أولى كالحلك وتزكمة الإانحسسان بن غبون الثانى نوسسيط الخولى وفعرالكنة أما توسيطالاولى فلكونها من بيب آمن بوعث ر يوحركة اللم واما ففراث نية فلاحذاد بالعارص الذى يوخل حزكز الهزة الحالام فبلاتم حفها ويذا الوج من جامع شَّا مُنْهُ عِدْ وَلَ النَّالَثُ تُوسِيطُهِ اللَّهُ تُوسِيطُ اللَّهِ وَلَى فَكُونُهَا مِن





بذا ذا وحلت الآن بالعدغ والماذا وقنت عليها للابدق فخرزا لاحرانس الممشقر عشروجها تمذمنها على فع الإنعاض داما قعرات نية وففأتينت بضم التأه والباه وكسراليه (يلى كسينا بغنير ود بديوز مغرس ال فللونيا بعدين مغيرسوا داعتر للمزة منفيرة فوين (هرس) ووإسكافها عابثية الوقف (ز) في مسكنة خنع السين والف بعده أوكسرا كاف كلهرغير دعف أمزالتناطية وتذكرة إدابحسو وْمل، وَبَكِسُلِكَاف فَعُلاد وَمَل ، كَالْ بَيْدِرْنُونِ (ح يع ، غَلِيْكَ ررن طبون ومنيه ابن بني الكن مراه ول بن ومرائل نير الكن مراه ول بن مرائل مرائل نير الد بنائج المعرضة معن الله مراول المراق مراول المراق مراول المراق مراول المراق مراق المراق المرا والياء وفي الزاى (ادر له صريم) فبالفتليل يخلف دجى الكفو والفع (ادم ليصرب وبنا برف الباء ديم) باحد بتشديد كمين منه الف دوس في وبغي المين والمال ديم ، اسفارة كابساك الله مَبْيَا رَكُنُكُ مَهِ قَ جُعْنِيفُ الْعَالَ كَلُهُ عِنْدِ دَنِ فَ رَحَلٌ ﴾ آذَن لُه عِبْمِ لَلْمِزة (ح ف رخل > فرَعَ بَفِتْم الفّاء والزّاى (كثيم > منى الوجرنامحا سألفعدفحاليل كالمنكولون كالمتها والمدى كامه النهاركابصا وحرزني كويحا الفنا الكات نشيدلالا ولى جُرِّهِ وَالنصِبِ منوِّنةِ ﴿ يسى الشعف بالرفع ﴿ يسى فَالْغرفات وضرائنانة ويومن الثالحبية باسكان الراه مزهيرالف على المؤجيد دف) معاجزين كا مرّ ومحتما العوان وجامواليات ابينا ولابئ عي فعرامنتم فالمج يعشرهر النون كلهم غيردع يع ، يقول كذاك اهؤلاه لزالنداءالآ فالنساءالنادكابيراده وننآ كاغت كمفذع ولاالوسط فيالالضالاولي النعان وفناً تكيرًا بنات الياء فالوصل ﴿ جِ > و فالحاليم النَّهِ ﴿ A Cond Philips 3. 8 Jan Hillis Bir د يم، مثنى كالهند و فرادى كذاك أرتنفكوا باد خارلتا. في ع نوسيط استمالا ول توسيطها د چ متی ۵ هد و و و ساس ما سال در می و مثل المنزوم ۲۰ در المان الباء در می و مثل المنزوم ۲۰ در المان الباء در می و مثل المنزوم ۲۰ در المان الباء در می و مثل المنزوم ۲۰ در المان الباء در می و مثل المنزوم ۲۰ در المان الباء در می و مثل المنزوم ۲۰ در المان الباء در می و مثل المنزوم ۲۰ در المان الباء در می و مثل الباء در می و م الخادوميلاديس، آجرى باسده نائيس. دَلِمَانَةُ بِفَعَ لَكِهُ وَ الْحِيْرِي الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ الْمُ وموثن محمد المعادل المور حصف دخل المحدد في المحدد الم احتدار والعارض اماالكانية فتعدم الاعتداد بالعارص بهذا وال كالفرنصادم المرسين شورة فأطن لكته ليستمنع اتحادال جهبن Solding Control of the Control of th مَنْ كَالْمُكَكُّفِوْا بِالمنفض ﴿ فَ رَجِعَلَ ﴾ فَآنَ كَامْرُوا لِفَدَة وينزاالوج كالنسيرالشطبية والوعروا لتليص ويومنه ابن خاقان الباني نوسيط الاول وفعرالنانية احانوسيطالاولح فلكونها منابا منايعها واحاقصرالنانة فكاحتداد بالعامض ويزاالوج من عامع البيان وحمثل التلخيص والوجيز وكذا حميل الشا لحبية عط قول الشكلت مدالاولى وتوسسبيط المشائية احا موالاولى فياحشا راستصحاب لحكولعدم الاعتداد إلعا يض واما توسيط الثانية فلعدم الاحتداء بالعارص يصنا ويتزا لوج حن لتيه

والشاطية الآلجع قعريها اما فعرالاولى فبإحتبارع ومش حرف لمدمسيب لأجال والاعشادفيكون مثل الدواعا فعيراث بيثافلاعشداء واحارض ويذا الوجرمن الساطبية وجامع البان والمفردات الدانى ويوكمكي بصاعها تقدر بوت متر الخامس الش التحسط لعدم الاحسشياد بالعارض وبثاالوجهن سروانشاطية الساكات التسييل موالقعراعت دادا بالعارض وبذا الوجر من عامع اليان الداني والاجيء مي توسيط امنثم المدسيف ال نبدً لا عِيرِ فَصْرَالًا و لي الَمَزةَ جَيِعاً بَادِعَامِ المَتَاءَ فِي الجُبِرِ ﴿ ى ﴾ آنَتَى كُوسِي يَنْقَصُ جُبْحُ ولا عا توسيطيا ولاحل اليامون القاف (مع) فالهاركابصار وستى كالحاك وفعا مشهيها لئنه يزم التركبب الفقرابالكن يشاء الدف المرة يشا بالإبدال دجى اعرى ولايجئ ابيضا المدفئالاولى كالفهارى فح في كوسى تزكى كالحليث يتزكى كذاك الاعسى شلها مع الفصرفي الثاثية لعثده يزم النفيا وم وخسسة منها نكيرا بْبَاتَ لِياء فِالْمِصِلِ جِ ، وَفَاكُمَا لِين ﴿ جِ ﴾ آلْمُلْوَا كُثْرُكُوّا عع مدامتم الأول سريها وفنا فالإضام بدخلونها جنم الباءوفي المناهري ولولوا اما مدالاولی فیحتوان کیون كَامْرُفِيا لِجِ الآبالْفَضْ هِنَادِ مِ > يَعْفَى كَالْحَتِهُ نَجْرَى بَالِياهُ باعتار إستعماب انحكم مصنمومة وفتح الزاىدح بكل الرفع دم، بتينت بالالف لعدم الاعتزاد ولعسبا يفؤ بدائنون (الامروج م) اهلككا لحدى ومكرالسي وان يكون اكونيامن باب باسكان الهبزة في الومهل وبإبدا لها ياء ساكنة وفنا (ف) آمل اعتبا دا وبعارض وأما عذاك نية فلعدم الا تستبداد وهكفأغو حيث جاء وقفا التتح آلاكن يشاءالي فالبقرة بالعارض فأمق ويذاا لوجر مسي كالحك وفنا جاءا جلهم كالسغياء امواككر فزالنساء من المراحة الما المراحة المرا من الناطبية والتجرة حد الباء (صرف على و ودعام النون في الواد في الوسلون في رحه على و ودعام النون في الواد في الوسلون في رجع ف و و على المنظمة والمنظمة والمنظ والتحرير آثثاني مذاذا وسل وضرات نة امار الاول فلها ذكرنافج الوجدا لاول من افاحتمال الث في ويوكونوا من باب آمن نشيط يزم رد و معمد الدين المؤرّب كار في المؤرّب كار في المؤرّب كار في المؤرّب المؤرّب كار في المؤرّب المؤرّب كار في المؤرّب ال الشهادم واما فقرال نبا فللاعتداد بالعارض وبدا الوج من الهادى والهداية والكافي ومحتمل لتوبد وكذأ Control of the Contro ممتزائث طبني على فواد النالت تصريها الاتدالاول فياعث رودم خرض المدأ والاعتراد الميشارين كما تقرّم واماغ المنائية فللحشرة بالعارش ريدا لوجريز ككافئ الزاج الشسبيل مع الطول لعدم الاحتراد بالعارض ويدا الوبر من السّاطية والنّائل وتعراسهان الشمّ منا "سدة جداده بري سدّد وإعارض وبذاله سدع مداود بدري ستزد بإعارض ويذالأوج

ن الغوان فيذه الوجوه التي حرّزا بي لوجوه التي اخرَّا في عن اسسنا وْلَا بِينَا وَسُنِينًا رَحِيرَ اللّذِينَ الخوص المُذكورة ولآنجج عمى تدامتم الفعر في الالف الادى مع الطول في الالف الأنية بناء على عب رحوص حرف لمدبسبب البالصل الذكري فلع عدم الاحداد والعارض في الالف النبائية الشيال بزم ر دون النابة ولا مؤالينا إدون النابة ولا مؤالينا الطرور النابة ولا مؤالينا Care de la constitución de la co الالقبالاونى ولاقطالالف يخلث فغط دل > وبفقها ونسهبلها مع الالذ وتغنيغ مكنب فاعيووم الابدال ولأ ككاف دجع، يستى كالحك وماتى باسكان الياء دف يع خل، ميل في الأولى المن المراكب والأعلال المن والمنظمة المحال المن والمنظمة المحال المن والمنظمة المحال ما وهف دجى بينفذون المنت من المنت من المنت المن CENINATION SECTIONS SESSIONS احدثكم المائه فيدالا ذرق اربية اوم الما والتساول ارايتم وابدال آمة ا ذن فكم مالينيبر ﴿ لَان فَج ﴾ يَمْ وَ صَم النَّاء والميم ﴿ صَرَعَلٍ عَلَيْهُ مِنْ يرها م والشاطية والشذكرة والهادى رص ف دخل، وَالْفَرَّ الْمُعْ (ادح حه) الْهَادَكَاجِها وهِ ذُوبَيْهَمْ والهاية والحكاني وانتحريد بالالف بسالياء وكسرالتاء والهاء دالهج ج ، نشا بالإبال والروخة وللمستيروالارثاد والشنكاروف ية ابغ لعسطا رجى مَنْيَ كَالِمَانُ يَتَعَلَيْهِ نِعَمُ الْعَاءِ مُعْدَاشَة دبع، وبِغَيْمِ أَلِمَاء مُعْدَاشَة دبع، وبِغَيْم وفايدين ميران الثان خالصة وج دلى وباسكانها ويجفيف القهأد وف وبإسكانها تسهيها مزالبسيروالث لمسة فعقد دجى ميعة وأحدة كار إَفَا ولاعلاف فالثاني في شغل والعؤان ولجنى الككث بإسكان النين (ادح) فأكمون وفاكين بنيرالف حِثُ وقِعاً ابدال الاول وتشهوالناخ رجع ، قَالَل الله من الله من من الدمين وف رخل من لف طبنه وبواحروجها جَيلًا بِعَمْ لِلْبِمِ وَالْمَاءُ وَيَعْفَيْفَ اللهم (دف ريسَ فل) وكذاك الشِعرة الزابع ابدالها من الشطب ويوااومان في الأباسكان الباء (م ك م وبضم الجيم والباء فقط وحه) أآلَ في الشجيرة ويهوطريق الداني كاترفي لبغرة تنكسة جنخ النون الاولى واسكان الثانية ومنهر ايغا وغرالنيبر فدنقال اكافى مخفة كلم فيرددن بمقلون بالتاء دام جريي وفالموسى رنبا انك آنيت لمنذ والتاء (التجميع ومشاق بالامالة (ل بقاد قرعون وطأه زينة واحوالا في انحوة الدنيا فيه لا يا عمرو سنة ادج التقسيل فيموسى والدنيامع مرات مدالمفصل (618 00 (60) 1997 9 8 الثالث والرابع فغ موسى والرنيا مرتعركتفصل والخامس كذلك كنن مع مالمنقصل مبتدا ننين والساكرس فتح موسى ومنباع الديامج هرالمنقصل ويذاالوج الدورى ورة يود مليالسلام ﴿ وَوَقِيلَ لَا جِمِ اللَّهِ فَالْاَحُوةُ مِ الْمُصْرِونَ بِي وَيُكُوَّهُ عِلَى مَالبُرُّ ۗ



غي الدمع عدم الفعيل بواج في من جبع طافر ألزام الاستسباع في المنصل والقعرفي المنعصل مع النسيس والفعيل عملوا إرمظ وكمظ يزابىالعز اكآمس كذكت ككن مع التحنيق من روضة إلى ع البغرادى السآدس الامشباع في المقبل والنوسط في لمنفهل من لاعلان السابع كذكت المحقظة وراء كم فليدي فيه عت م اربع اوج الأول وبالامالة دح، وبينم التاء وكسرالراه دف دخل، سنجدني شح فحاربيطي والوصط جَعْ لَياه داجي الروا كامْ في بوسف والإيدال ولا فالماقا فاقداءكم مزالفريه من فراءة د ف ، وأن آلياس وصوا لمسنرة يخلف وم مع فرعداها في و- وأالاني رد بي مع ويو طرق الأجر في إيينا الله في الفتح ميرا لا رو بالماني في المالا بالأدم، المفريكرووب برفع الاساء الشكفة والصايمي أليأسين بنق الحنزة والف بعدها وكسرائلام منفص ال عدد الديم اصطفى بسرالمن بأويرصلها وصداري شوم الأصل الاسكان مع التوصط فيه آنزل قرأ بشهيل لحمزة الثانية مع المنا لفصل بينما رب ل وفي دراء كم من الشيير الشاطينية جم، ويخلف رح، وبالتسهيل فقط (ج دح يس) وبآلا لمذ والعنوان والشذكرة الرآج عظف فقط قارة اخى دلى عقاب باثبات الياء ديم كذفك تكن معالاستسباع واصاب الإيكة كامر فالشعراء عقاب ما ثانا الياء ديع غاورا وكم من الغربية من قرارة مَوْلاءَ الأكزالنساء ألا في النساء فواق بغير الغاه (ف رخلٌ عوصدانيا فى ولايئ القعير في المنقصل في عبورة الاسكان أَيْنَ كَالْحَالُ الْحَرَابُ بِالْمَالَةُ بَعْلَفُ رَم) بَنِي كَالْحَتْ وَلَى الن من يتعربن غمل يفتح باسكان الياء كلهم غيردع > لزاني كموسى الموى كالملة النار اريطى ٥٥ مورة يوسف كاجسار فيركأ أنجار كدتك ليدبروآ بالتاء وتخفيف لدال دجرى آنى عيالهم 🕸 فودشالي بغنزالياء (ادح جع) والسوق بالهمزة ساكنة مكان الواو وجادت مسيارة فيهلش تارة ومعفومة بين السين والواوع وزن خُول تارة اخرى ادبغراوج الآول نومسيط جاءت مطلفتح والاظهار <ز، من مِدى بغَغ لياء دارجم ، الريم بغخ الباء والف من النيسيروات طبية والذارة بعدهاديم ، لزلق كوسى آدى كالحاث حشق باسكان السياء وفرا من طربق الحلواني رف> بتَعَبِّبَ بعِنم العها د حبى ويفق النون والعبّاد ديم ، النككي استسباع جاءشعع وذكى كالنعبارئ عبادنا بغق العين واسكان الياء منفرالغ الفتح والاظهار من الموضح والمفتاح لبن خرون ومن خنرح إكلواني ايبتها مرف اللات كذك كن موالادفاع مزارش والدالعز منطرين ابن عيان من كلوان الراج النوسيط والاواذ والادخام هاجى منجيع طرفر ولم تأخذا بالاستباع والنسال انا يأس من دواقه الانفواكا وون في لازق وجان الآول الطول في لاياً سس والرقيق في الادالمعنمون خزات لمية والكافي والهادى والهاب في احروجها



وغيها من للغاريُّ هماوانى انسَ في الخطيارم القهرمن التجريرين وَّاحْتِفالِما لكى والفائلي الأيونى الثَّافَ الفصل والادخاء من أيث وإلى الغلائس وغاية إلى العسداء العدلى حماوات الآنع الارغام مع القصر من المبهج طحلواتي ومن أكامل الداجوتي [[وفِر كُلُما وابعث اربع اوج قرمرث في سورة النساء في أقوله تعالى فيقتل وبيخلب فسوف فليجاليه فواد نعالى اید والدی اصوان لو میش واقعی ایست ویژهٔ که ایست اوچ الآو آدادا میشنده می داردی ت<u>ى الدين ب</u>شد يدالنون الاولى مع غفها دج ، فتريد كالغنبة إن أذكى كذاك فآيتم كالحلكا سلآبلاك بدائسين وكسراهام دوح يع اعبلة بكسركين وفيخ الياء والف بعدها دف رجع والهابة والكانى ومقدنه عل ، الداملة باسكان الياء وف ، كاشفات بالشوي دم يم > الحصرى ويوحتما إلتحرب مَنْ بْعِبالْوا، ومنم الماء (ح بع) مَسكاتَ النوب (ح النباني النوسيط في بيأس وامنواس النيسيروالشاطية إدالاستارة الشاطية إدالاستارة ع > رحملة بنعب المناه ومنم الحاء دم يع > اهتدى كالحسي قَعَى إلى مُثلِل عِلْف (ج) وجنع المّاف وكسرهمنا دوفخ الياء دف رخل م المعت بالرفع دف رخل الاخرى كالمتعمارى مسى كالمدى وضا الشفاص جيما بادخام التاه فالجيم دى ، آغى كالمسلك بإعبادى باسكان لياء دح ف ديم خل ، في امنوا من لنبصرة والكافي لانفنطو كبرانون دح ديم على باحسرت كاويلي فالماثاة و ويوفلابرانخراز ويتآ وجوه بياء مفتوحة جدالا فعنا لاخيرة ثارة (جع) ومإسكانها تارة نَسْدُ اخرى لم أخذبا الآول ائى دى ، هدين كالحدى بل كذك وينى باسكان النون وتغيف الجيردمه، بمفاقق الالف بعدالزاى دص ف رض والخفص لنبية الكان القصر تأموتى بنون واحدة عففة وفغ الياءداج، وطائفة ففط دد ي و إنها مزالسندكة ومنيس بن وبإظها والمنغرمفنوسة دك وتقال كالملك التريك كالضبارى المترابعية الثاثث القصرفي لمحت بخث بذاكتاء كلهم غيرون ف دخل بهل كالحكة الجنة ذملَ مادغامالتا. في الزاى دى، و**نخت كما**مايضا إ يص أبن عينه ابعنها ﴿ سورُ المومة المؤمن حروز بعدل فقة الحاه دير ، وبإمالها دم م ف رضل عقاب الري مانيات لياده م كل بالالف بدالم دالميم الناركابقال الرب الموقعية المستخطفة المستأنين عن إن المستخطفة المستخطبة المستخطفة المستخطة المستخطفة المستخلطة المستخطفة المستخلطة المستخلطة المستخلطة المستخلطة المستخلطة المستخلطة ا العلاء من طويق المرطى عن العبورى . فك لك كسرالتؤين مع السكت ولفيَّع من ارت. ؛ إني اعزالفلانسي وغايًّا إلى العناء عن العلوى فزالفة سشس من المانفش ومزللهج وافكاس عن بن الاخرم حن الانفش الزآيج متم النوني ووم السكت مع لفسنتع لجمهور

زابن الاخوم عن الاختشر العمس كذلك كذم الاهاد الجيهور من طريق الصورى السادس كذلك فكن مع السكت من لمبهج ممطريق عبورى ايفنا وفي ينه الاثه كخف ديديوليكت م النفيل والامنجاع وعدم السكت مع القديل والامنجاع ابعير ونخاه دخستاري عرم السكت مع انتفسيل إلاخجاج والسكترح لتغلبل والاخجاع كالفتح وخبيامارقا فماخر صوية العمران واخالسنعان فردتناك فاجسلافتةمن الناس تهوى الهم فيخشام لنعيات دوراد علم التاء فالتال دى، التلاق بايات الياء مُنْدُ اوج الآول رُبِّ وهُ اليار في المصل ديرى، ومبلف دب، وفي لما اين ديم، يَحَيَّى المكتَّ فيانشة والقعرنى يهوى القرادكالبوارفا بإجريجي كالميكريدعون بالتآء دال اشترهم اليهم العرافيين عن اكلواني إلكاف مكان للها و داري وروني بغغ الباءود، آن بغغ اليا ال في زادة البادم الوط د ادربع، اوَآنَ فِيْ الْواومن فيرهَ عَرْهُ قَلِهَا ﴿ الرَّاهِ عِرْ من لتسيروات طبية وغريها هن ا كلوافي بهاوم ليج يظل جنع الياه والمأء كلم غيرد اح بي ي الفساد بالرفع عن الماجوني عن بعض غرهر مَلْنَدُ بادعام الذال فالتاءرح ف رجع على يك كاذبا امحار النالث مذفالياء الادغام بخلف (ى) آرى كالفها دى آني كآم آفغا داب إلايدًا موالوسيط من فايراب رىجى، يرينظ بادغام إلى الفالقاه دى، آن كامر آنف العسلاء عن كلواني ومن التنادكا لللاف مّراَحَأُ أيّهم كالحلهُ عَلْبَ التوين ح م بجلا اكترالعاق عن الماجوني كأبصارهم لَعَلَى جُفِعُ الْيَاء (ان لهُ جع) خَاطَلَتْ وَالْفِعَ كَلِيمِ غِير S. Salas Cario ولايجئ على حذف الإدامفع State of the State فالمنفعيل معاصرة (ع) وصد بخت العهاد دادح لعبع، أتبعون بالبات المياه الطرف والتدنعالي اعلم وصلادبعج ، وفي لطافين دديع ، القراد كالايراد في الد مورة الجرب وُلانضاع عران يجزي كالحدى تق كموسى بدخلون بعنم الياء وفغ الخاه وجون اوقلويا يسلام دن صريع يم" ، مَالَى فِنْعُ الياء (ادح لجع) الناركانجا وهر أمنين فيدلابن ذكوان اربغ النفاركذاك التارمشلها امري بغظ الياء دارجي فوقيه ا وم الكول كرالشؤين مع وم السكت من البسير كالحكاء تلواجتم الحمزة وانخاء بدأ ويوصلها وصلاددح Constitution of the state of th والث لمبته وغيورالواتيز ك من النادي المروف الثلثة كابصاده ملزة بمنسم من الاخفش الله في كذك وادعام الناه في الجيم دئ، بل كالملك لا ينعَم والناه و دح مكن مع السكت من ارث و المبعيع، الداركابسارهم الحدى كامرود كرى كالنهارى الماموالقالسي دخابة والابكار كابصارهرانهم كالمدى الاعسى كذاك السئ إى لعن دعن العلوى عن CUNICATION OF THE PARTY OF THE النفاشعن الاخفش وعن الرطىعن العبورى الثالث حنمالنؤين مع ويم السكت جمهورعن إي الاحزم عن الاخفش وحن الصورى الآلع كذكك تكن مع السكت من المبيج من طريق العهورى وقية نرويس وجيا ف الكول منم الشؤين وكسرائخ م التّن في كمراضين دِمِهُ الكَاء وطرق الوجيين مفصلة في النشر ﴿ صورة النَّهَا بِهِ قَدَ تَعَالَمَ الْرَاحِدُ لِذِهِ الأولَ









توادخان تسبح وهسوانالسبع والابق ومن فبن وركيعفوب فئة اوم الكال النائيث فيمسبع بهاء وفويتن ويوهجه ودعن شنرليفوب ومن ايث وابئ لو اردبس من طريق الفاضي ومن عايد بعفوب آتناع الثانبث معالها وفين من التذكرة والم ابن مهزان لروح الثالث النذكر وتسبح مع الوقف چه امغ فیهن من خانبه ا بد العك دمن طريق إلى ليطيب عنالتارعن روبس فولدنعالي وتضانينا مؤتيسيعايات كأجها دهرفاحياته كغاجاكم فالبعثوة الردايه باسكان الساء بنيات فسينل ني امرايي فير من غيرالف دف دخل ؛ آ<u>يات لفوم کا ترآنفا يؤينون</u> والمتاء مازرف سنة اويم الآول (للمرف ديرخل) تنكم كلفدتى خدى كذاك وقفامة ديو الطول فراثيتا واباث ولفتح آلِيمَ كَامِّهُا لسِباً لِجَرَى المنون دايف وخل، وجنم ليا، وفخ فيموى معالفصرفي سابيل الزاى وقلبالياء مددها الفادجن سواء بالرفع كلهم غير مزالشا لخبية ولتشلخيص وجلمع (ع ف وضل) تعيا هر كفاحيا كرف البقرة وليزي كالمديم تعريبكا اليان الكاتى كذكك كل مع الطول في اساري من لها دى غَشَا وَهُ بَعُمُ الْعُينِ واسكا ذا لمشين من غيرالف د ف دحل > والهاية والنبعرة النآلث وتبجيكا لمنتشكيكذاك وتزى كالتعبيان كالثان والنعد الطول فح اليا والاز وعلل ابع ، تَدَى كَالْمُلَدُ ثَنْكَ كِذَنِكَ وَالسَّاحَةُ بِالنَّصِبِ وَفَ انْسُبَّ فحموسي والفعرفي مراثل كالمككوماويكوكذاك لايخرجون بفخ لياه فالم الراء دف وال مزالشالمية وجامعاليان And the state of t شويرا الاحقاف الآبوكة فك كان مع العلول قركاتمهٔ الوُمن سمى كالحدى وتغا تَثَلَى كالحدى آخت دي فياسرايل من العنوان وكجنى Jaka Krista كالفهارى كَنْ كَالْحَدِيُّ بِوحَى كَذَلِكِ وَيُتَهِدُ شَاهَدَ بِادْ عَامِ والإت والتضعيل في موسى الهال فالشين دى> لينذر بالمتاء د التجويع ، ويخلف ده مع الفعرفي مرايق من التيسير وبشرى كالغبتاز احسآ فآبعنم للحاء واسكان المسين من خير والشالحة السآوس القصر مرّة ولاالف كلم فيردن ف دخل ، كَرْهَا جُمِّعُ الكَافَيْ السَّ في انفادالات الفتح في موسى اكحرفين «ادح ل جع » وَفَعَهَالَهُ جَعْمُ الْمُنَاء وأَسَكَانَ العِهَادِ مَنْ معالقعرفي سائيل مثاشلية والنذكرة ولتلخص ويهنا فيرالف ديم) اوزَعَى فِيْمُ الباءدير هر، زمنيه كالمن المُتَ الْفَيْر وجوه اخرام تأخريا فنه بالياءمضومة كلهم فيردع ف رخل ، آسس والفع غيرهم سورة الكيف الله فيد شا إ ونتجاوز والياء منعومة غيرم آف كأمر فيالاسراء أتعانى فيخ حوجاتي احفرانزي السكت الياء «ادجع» وبنون واحنّ مكسورة مشددة «ل» ولَيَحْهُم فير كمغص عفي كل من المرات تلفعبل احتى القصروليلث والاربع لا يمض سنى متها وكذانه دراج احتى عدم السكت له وا ما العكت على الهو المتكر إ فا تؤجئ مع عدم السكت في عمصا لان من سكت في لا يسكت عن ايمز المستكر وَدَفَقاع فا قارويم الا داو فعا يرا في عائدَن عُدُ " اوج الآول الدّ ثيق فيها من شبير . وكالإلذل الكنت تفهم الاول ورقيق الأني من التذكرة والسَّا لِمِينُ وخِرِيهِ النَّهَ فَى رَفِقٍ لاول وَفَخِيمِ السَّا فِي مِنْ ارْشُ وإِن الطيهِ

خالمنفعيل والمنصل يم الآلميار ويوطرين تتعبورى الآئ فكفك كلن مع الاستسباع في المنقبل ويوتصهورى امضاالكُّ لَتُ النوسط فيحامح الادغام الآآنج E. ك*تك تكن مع الانشياع* في المقبل الخامس الاشباع فِيهَا مِعَ الاوْعَامُ وَيَوْجُهُ الاوْجِدِ النفئة الانفش فذتوله تفال وكان القدع يكرشي مقتدرا بالنون كليم غير دول ن يع > الثاركا بعدادهم انتعبتم بسنزين فدعا رق ربية اوح الأول الطيا الفنرخين مع نتهيل ثانية (ديس، وبالمتهيل م الف فيمشق مع الزفيق مزات لمية المنصر بينها تأرة (أجع) وبالالف فقط تارة اخرى (ل) والعوان والجنبى والهادى ويتمقيقها فقط (ممه) آنى بفتح الياء دادحج ، والمنكم والعابة والمكافح وممتوالقرب الكَّاخ الطول مُخاتفيم من كامرة الاعراف ولكن بفق الياه د اهي ب آرجيكم كاطالهذني ويوميب إلى كالنهاري آليريكذك وبالناه مفتوحة كلم غير (نف طايرت إلى إشم ولووميل يعظر، مساكنم بنعب لنون غيرهر وآفشة بشهد إلخذة نكان من الهادى والبدأية الاولى بخلف ونقل حكة الحسيرة الثانية المالفاء مرحذفها والمكافئ والخربراينيا الكاتث وتفارف وهكفا مخره حيث جاء وففا أغنى كالحلة دىتوسط مع الزفيق م*رالتسب* والشاطبية والية كرة والتعرة اَلْعَی کالنصاری بقاد رالیاه مفتوحة مکان الباه ی اسكان الفاف ورفع الراء من غير تنوين ولا الف دجى في احدوجيه وتخص بن ميد وعوالوج الاخرفي الهادى المون كوسي مل في المرفين كالحلك الناوكا بعبارهم نها وكذلك والهلية والكافح ويبولخا ير سورة محته المناقة عليه وسل التجريد ويى توادة المانى عع فتلوا فرأ جنح الغاف والتاء والضبينها كلهم غيردح عيبى ابے انحسسن بن غلیون آلرا ہج مولى كالمدى المتالكات جنات بادغام التاء فالميم دى> النومسيط مطاتنخبرمزايشا اس بغيراك بعداله من دد) مَعْبَقَ كَالْمُنَ وَقَا فَالْنَادَ ايالغيث ولانفالي كاجها وهرآتفاً بغيرالت بعدالمهزة بخلف دعى وايتهم المال واليئول زنية الحجوة الرتيا والباقيات العباكات كلفته فغويهم كوسى جاء آخرالها كالسفياء امواكوفي لعندا خير فيرافا زرق اربع ا وج فالى كام فالبقرة ذكريم كالمصارئ ومنويجركالم دع الأول الفتح مع الزفيق فَاوَلَىٰ كَذَنِكُ عَسَيتُم بِحَسُرِلْسِينَ (١) تَوَلَّيْمٌ بِعِبُمِ المَسَاءُ و منالفا طبغ والتجرة والمآث الواووكسراللام (يس) وتقطعوا بفولتا، واطاء مخففة واليناب والنكافئ والشلخنع والتحرر المكانى الفتح مطلق مزالندكرة الكالت النفلا مع الرفيق من البسيروات لميا واليداء الآبوالنفسيل مع با ووحدوا ما علوا حائزاً فيه المازق مستث اوج الآول الرقق في الأبالمضعدة القفيح في وات السَّا لَمُنْ وَلَسْتُحْفِي وَالسِّعِيرَةِ وَالْحَافِي وَالْعِارِيِّ وَالْمِرْمِيرِ الْمُسَتَّاتِي كَذَ لَكُ

عَن مَ النَّفِيمِ في الادالمنوز من ارت وإلى الحب ولووصل لكان من الكافي والإدى والباية والغربرا بضا الكاكت الرقيق في المقتمود والتقليل فحذات اليادمع الرقي فح الإدائن فرام التيسير والمشاطبة والهاب الكام كذكك كنءم الفخير من المكامل والتفسليل فى دات الياء مع الترقيق في الإوللونة من العنال والمجثى انسآ أسر المتغنيم فح الرا والمعتموت ولضح واسكان الفاف (بع) واعمى كالحلة آدبار وقركا بصادهم في ذات المياد مع الرقق في والمل كالمنك وجنم الحسرة وكسرائلام وفية الياه وم) وكذاك الأدللونة منالت ذكرة يون من الشدارة والمفارية المنافقة المارة المبتني والمفارية الأباسكان اليا وريس أسرارهم بفتح المسرة كلهم غيردع فلاتستنى حناشئ حتياحدث ف دخل) بسيميم كوسى ولنلونكر بالياه د ص) مَعَلَ كذاك لك مند فيرقابن ذكوا واربع ونبلوامشلها وباسكان الواوديس، المدى كامر السلم اومِ الْآول حرم السكت في بكسرالسين ‹ص ف خل ، حائز هؤلاه كاتر في المسيعيران سى ويريخ مع بجات الباري المنظم مراود العام ي المنظم المراود العام المنظم المراود المناوي المنظم المراود منوع العدي والمؤمنات بخارة وأواد غام التاه فالمجيم دى، دارة السوه كام فالفية لنومنوا بالياء ديس، ومردوه وتوقوه و في المنفصل من ارث والى مستعرم الثلث كذاك اوفى كالحاج عليه القر بكسرها والضيم اعز الماكث حدم السكت كلهم غيردع) فيسينونية بالنون (ادليج حه) منرآ بين فيمامع طفالياء فيغاشلن الفياد (ف دخل ككارم كسن للام من غيرالف (ف دخلً) والوسط في للنفعيل من الاعسى كالحد بنخله بانون (الدبع) ميذبه كذلك والتوى التسيروالشاطبن المؤجج السكت فيها مع اثبات ابا ه كالنصاري فلون بالياءر > الفقوى كموسى الرؤيا كامرة ادو يشطنى والتوسط فيالمنفعط لمتافات فيردف الإنهيون موامنه الوقف بالمدكى فالمبهج وفجه كخرة اربغاوج إمروكي كالخاي الكاوكابعاده دنيم كالمضادى سياحر لآول حمانسكت ففاشلى كوسى انج شطاه من الطاء ددم، وبإدنا والميم في الذين السكت في من التبسير (ى) قَازَره بنيرالف بعد الحيزة (م) قاستوى كالحدى وال طبية من روايني الله ال لذكن مع عرم السكت في شئ على سوفد كالتوة الفي ق إيفام التسيروالشكطيتيمن سوالا ليخذات لاغتموا وَأَ جَعْ الناه والدالديع > لا يَتَوى كُونُك المجرات الخف عذر روایهٔ خلاد ومن الها دی والهابة من روايتيه الكالث الموسودة الموسودة الموسودة الموسودة المسلمين سراء الموسودة الموسو Sand Market Strate Stra ودوخذال على والميهج بين سورة مريم به وكدتناك كهيمس الوفواد اذ نادى رب في المازق كانية اوج الآول الطول في الين والزفن في ذكر وفق نادى من الشا لحية والتبعرة والكفائة وجامع البيان الكّ في كذكون كم تقليل في نادى من الشبهروال الجينة

المالث النوسط فيا للين مع الزفيق في ذكرونوخ مُه دى من الشاطبة والشيرة والكافح والكفائر وعامع البيان ألرآبع كذلك يروالشالمبذ الخآمس الؤسعاخ الين ولتغنيرنى ذكر وفتح نادى من النذكرة السآوس لكن موانف لمل في كا دى من الير كذلك كن مع القليل في غادى من العنوان ويذه الوجو السنة عو تقليل لها و والماء اتساتي فتحالهاء والباديع الطول في اللين وترقيق ذكر A supplied in Fig. 8 is a Brandill and San Francis South State of the Williams وفخ نادى من البيعرة والخريد جُمِّ الْجَيِم <جع> فَلَيْنِوا كَامِّ فِي النِّساء آحديهاً كُوس الْآخِرَةِ والهاكة والدار النامن فنح الهاء كالقبان سفئ الكشهداءاذ فالبقرة اخوسكربك والباء مع التوسط في اللين واسكان الخاء وبالتاء مكسورة مكان الياء ديم عسي في وزفين فكروفخ ادى من الحرفين كالملك تلزواجم الميمدج ، وانتى كموسى أغيك الشِعرة والكانى والنجرب و كاله لايلتكريهن ساكنة مبدالياه درج م فابدالما الفا الهايحواليدانيا يعنيا فهذه وجوه فكائية اخذابيا ويهنسا على صله دى ، هديكر كالحث مسملون بالياه د م وج اخرام تأخذب ويوفخ متنومة ت الياء والبادمع الفعرنى أَنَّنَا وَأَبْسَهِ إِلْمُسِنَّةِ الثَّانِيةِ مع المُدَ النَّصِيلِ فِيهَا دبع جع > اللين ونرقيق ذكر وضخ نادى وبالشهرافقط دج ديس، وبالالف بخلف فقط (ل، ذكرى من الكافي وعواحدوجيه كالمضارى وعيد باثبات الباء في الوصل دج ، و في الما اين والوج الاخ يوالؤسط ولم تأخذب لما كالابن الجذى د يم) كَانْكَاجِها وهر نقول والياء د اص > هالمتارَّف القصرفي حين عن ورشمن الابدال د عج ، توحدون بالياء (دم لذكرى كالنسارى طريق الازرق حانفروب وَاد بَارَ بَكُورُ لَحُمِنَةُ و ا و ف جع خل > يَنَادَ فِاجًا تِنَالِياء في ابن شريج ويوحا يناخ مذيب الوقف (يع) وبخف (د) آلناد بانبات الياه وصلا وم ناخ بذا الوج لغرويش Side of State of Stat داح جم ، وفالحالين ديم ، تَنفقَى بَشْديد الشَّين د اه ابعنها وان نبت تغرويشس البعيم، بجادكا بصارهم وعيد كماة أناف من طربی سُنی ا فذاء بسن فخ سُورِي (لذارمات القراء تلصرين والمغارب ومن نبوم فان ممتاريم في والذاريات دروا فرأباد عام للتاء فالذال دىف النار الوجيان الطول والنوسيط واليم كالحنه والاساره كاجهاره مثا ولم أُ مُزُوا إلقصرِ على ما فعل في النشرولا عليًا في ذكك اذا مستيفا دجيع الوجو اس بواجب واغا يتكلفه المؤلالها المالية المالية المالية عكف ولاتنانج إذكرا انا غِنْرُكُ بِعَنَامِ اسمديمِي فيرالاندق مسيعة اوجدالأول النسهيل والترفين والفستح تعميص والكا في والتجرير وغيرا الَّ ذ كذلك لكن معالثة لنآث النسبيل والتغنير والفنح مزالستذكرة الآاج كغلك كلزع النشديل من العنوان والجبتي الخاحس الابدال والمرقق وال

من الشاطبة والحائف التكوُّس كذاكمت كل مع التشديق من التيروا بشاطبة التسابج الابال والمتخبِّر والفنح من التزكمة وَلَدَهُا ديفول الانسَّ ن الحامَّ مِث في لابن ذكوان اربشَ اوج الآوَل تُركُ السكت مع الاخبار بجهورا مواقبين من طويق الصورى الا الشذائ عز ويولان الاخرم من الاخفش من النسير و الشناطب والاحلان وللغروات وحامع البيان والشعرة واليباء والمادى والمكافى والتذكرة ومخيل بن بجة مَ لَى كَالْحُدِى الْعَمَّاعِمَةُ بِاسكانِ الْعِينِ مَنْ غِوالْفِ و ويى فرادة المراغ عيرا بالفتح وقومروح بمنض الميم وضويل التكرى كالتص والمائحسن الله ليزك مِهِ وَلِنَا جَائِبًا تِهِ الْهِاء (يع) مِعْلَمُ وَلَا كَمُنْكَ يَسْتَجَلُونَ مَثْ السكت مع الاستفهام من سوري العلقار النيسروالشاطبية والأطان والمؤواث وجامع البيان والنجرم وللبهج والمكامل عا יל יום אניוני בת לניונים عن الاخفيس والمناع من بالا فف بعدالياه وكسرالتاه والهاه مع ، وكذبك الأمع سی دستاج عن ایم کرد : اعجوری افکاک انسکت آج کافت فیل ایم این : وضهاد للهجى ذريتم وما بالالف معطنياه يكرالهادوكماء بينا مع الاخبار من لبهيم من قوائلة دام العجويع التعاقر بكراللامردد المومان ... الز واستيز التريف والكارية فرينوين دوج ، تنبَّم كفك أولو إدالالم عزة الاول من المطبي وزالصي الما بع المكتمع الاستفاع من شاد واواوصلادى صرجع، ووهينا كالمدع الدهو بفوالريزة اراليزوها يرافا لعلاءهن وارحى المعيطون السين المادمكان الصاد ذل العلوى عزالنقاشوعن ويغلَّف دع ، وبإنها ، العماد زايا دض ، ويخلف ق ، الاضفتروث لبهج مزاعته مدوا كاتر فالزوف بعمقون بغغ لباكم عيرد أين ا من العبورى مؤلدمت في سورة (لخ بم واذاني عليم ابأنا الرفواء اوي كلائن غوى كالهرن توجي القوى فأستوع خرمقاما فيرهازرق منذاوج لاعلى فندلها وفي الثانية كذبي فاوسى كالمنة مااوسى تغیمت مع بیان طرفها فے سورة الانفال الد سورة نشق ملكن قرابشديد الذال دلجم ، آرى كراى ط ١٠٠٠ فود فال كالنبخاء كوكما فإلا ضام افنا وونه بنتج التاء واسكان الميرمن فير (Ansec) لرًا وز كرك كثرًا في حدثى الفردف ريع على يرى كالنصامعة واه والد والإنبياء فَدُ اوج نفرمت مع جابن Property of the state of the st Gaylist Elen طرف نے وُد نہائے بھیل ہ كن ويدى بكثرا فود ها فاءإياموسى اساال عقي واطال كون ول من القي لميل قِيمًا من البنسير والشاطبة والمنبعره والمنذكرة والارشاد ما فالطب، ومشعبة روا آير به الآخ كذلك كلن مع رالفين من اليشبيروالشا لجيِّدوالنِعرة والمنذكرة ولسخلص النَّامَثُ كذنك كن معالم بفد. ثمد بالدائد







انطق وغد رذنا الترفني على لتؤسط في فود نعا له كذكركم الاءكم اواسشد ولد منعاليه نغرية الاردام ماث الأجل غيرد اع) يكونوا المثناء « يس» أضلال بتفنيه اللام يخلف كالنصادى نبراهآ بشبيباالحهزة بنياومن الالف دخفا تقهموبنيره ود العبغ كالرهب كامرفي النساداة الم كابصارهم والمر والمر والإيدال (ي جع) ١ شورة للحالة فلاهون وأمنح الياءوالها وتند والطاء والماءمزي الف دا دم يع، وكذبك الآمارات مضفف الهاء وأاه وجع خلى أللاق كأمر في الاحواب يَعْمًا هرول كأمرًا كاخلة مايكون بالتاء رجر) عجوى أرساد رة وتخيص فيطيخ و بالع ديع ، آلفوى كوسى وقد المورة ما جامع السيان والشعيروابيثا و تقديمها عطالتاء ومذ بلجبم سزغر لعدد الخالطيب كحزة من رواينيه تَنَاجِوا رَأَكُانَا، (م، وَالشَّفَ يَدَكُ ا النائد السكت مع الانتجاع وَالْعَالَسَ: سَكَانَ اللِّي مِنْ غِيرًا عُسَلَمٍ غِيرٍ و مع الغيم من إيسًا والحافعزه عا الفارى والولميوالوقيم السكشرح التغليل واليني والشاطسة والمتلأة والبيعيرة من روينه الخاصم هذه إلى كمنة والاحتجاع من الإمن والأمن روا باغلف ومن جامع البيا ف من وا ا خَرْ وَاللهِ وَمَارِيهِ إِنَّ مِرُوارٌ عِدَارٍ تُورِجُهُ فِي قَدْكَابِ إِنَّى سَلَّى عَلِيكُوفَكُمْ فِع اعقابكم

نكعهون مستنكرين وساء متهجري فيرها زرق نسغه اوج الآول الطول والفنح والمرقبق فرسياماً وفي بهجرون مزل لشاطيته والتبعرة غاصروجيد والثحرير فياحدوجهيدابين ولشلخيصين الككى الطول ولنشح ولتفخير فيسساموا والترفن فيتهجرون مزالهادى والهدائه وككلف الكات الطول والتفسليل والزنيق فيسام وفي تحوون منإلسًا لمبيِّد الآمِع كذك لكن والتغييغ تبجون مزاعان والمجتبي انخاتمس الطول و way be is is to the انفليل ولتفخيم فحسامرًا و الزقن في تاجرون من كامر ماده كابساد هرفايتهم كالهدى يخربون فراجغ الحاء و اليذنى السأيس النوسيط تشديدالهاءوح الإنجها وكابعها وهرالنا وكذاك القري والتغليل والزفق فيسساوا كالنبارى الغرتي كوسى وآليتام كالمدى بكون بالتاء والزفيق فحتهجول مزالتسير دجم، ويخلف دلى دُولَةٌ بَالرَهْم د ليجى البَكْرُكَا لَهُ مِن والشاطية السآبع النوسيط والتقليل ولنخيم فى سساعرًا بكركذاك دياره كابصاره رجيد وبكسراجيم وفخ الداك والمرتنى في تجرون من التجريد والف بيدهأ ددى وكذلك ألآبأما لمذخفة الحال على إمشاله من قراد ندهی حداثها في الکامن لى تقسيهم كيمسهم فالمفرة شقىكوس آن جخواليا الفصرولفنح والزفني سامرا و ادم جم، فالتأركا بعهاره فأنسيهم كالحنة آلاركا فيم ونهجون من الشالمية التأسع البارئ بامالة فسفة الياءدت، المسنى كوسى كذكات كالمطاعظ فينجرون شوبرة المنتبخنة م النكرة م سوة النوراد وُلَمُ مِثْمًا لِمَ الدِّينَ جَادُّ يَعْمَلَ وَزُجِهُمُ الِياءُ وَفَيِّ الْصِادِ (ايرِجِيم) وَهُ كَنَا ٱلَّا ولا فك عمية منكم الى قولد مع فتح الغاء ونشديد آلصا دلاي ووافقه الابكرالمشاه كبره منهم فيدالمارز في عشرة اوم < ف رخل السورة فالحرفين كامرفي الإعزاب في رهي الآول الطول فيحاج وليرقيق كأقرفاننساء وآلغضناءاللآ كنشاء اصبيناهم فالإعراف غ خروالفتح في تولى وترفيق كره ما من دجها دهر به به آقا الكاركاجها دهر النيخ المبر وشده بعالمدين و الكاركاجها دهر النيخ المساقع الما في الاحزاب سوس الماضف المساقع المستفد و الماضة المساقع المستفد و الماضة المساقع المستفد و الماضة المستفد والمستفد و المستفد و ا بهيك كلفت ديادكر فالحبين كاجها وهرينه يكركا لمنته مزاف لميذ وصواف اصفارى المنآخ كخذفك فكن مطالتفخيم أتخادكابصار ونسكرا بفترائيم وتشديعا لسين دح يع في كره من الشجرة والعادى والهابة والنجرير الناكث الطول والزنن فخيروعثيل في مَولِى وترفق كره مزالشا كمية والاعلان ايضا الآليوكذلك فكن مع التغنير في كبره من الهوانم والهاكرى الخامس الطول فىجادُ والنَّحْيَرِ فَى حَير والتقليل تولى وزقق كره مزالعنوان ولجبني الساوسر النوسيط فيعاؤ والزنيق فغير والتف فيل في تولى

والزقي غيره من ليسيروالنا لميذ والاعلاق السابع كذكك لكن مع تفخير كره من الدلية والبادعي فان التفليل منكورها وهوجرا غ احليها وان سكت هذابن الجزى في النشر وكذا التوسيط وينا وج اخر لم تأخذ ويوانوسيط والزفيق في فروانغ في فول المرفيق بره من مخيص بن بيته دوجر اخزايفها ويوكذنك لكنامح ندكره متالتيمرة وافاخ تأخرها با وعدائل أخذ إلفتح فع وجالتوسط النامن الفصر في حارُ والرقيق عدد مواخرى كالمعهادي الصهادة المعادة غخروالفني فيتولى ونرثيق بره مزالت طبية دالاعطان الكتسع كذكك لكن مع تعضيم البرومن الدانه العاشر الفع والنفنيم فى خرالعنم في نوى م رفق كره من النفرة به فور منفاته والخب بن الذين كفوا حلوالتورية مر فرا و فام الساء فالشام بخلف دى ا الموان في الارض فيه لا ويسيو الجسمار كحادث فالبقدة عَدُ اوج الكول الخطار مع سوم المت المون عدم السكت من طربق ابنطسم والغطبي الثاني انخطابهم تمشت وأماسكاذالشين دنع ب بحسبون السكت من طريق المطوى البقرة آن كامترفي البغرة تور آبخة يف الواود احه، واكن الناث الغيب مع السكت من بالواوساكنة جداكاف وضهب النون رح ، جاء اجلها اطريق الشطى ﴿ سووالعرف كالشفياء امواكر فالفنساء فعلون الاخير باليساء دص فردمقالي بكون العالمن نيرا سويرة الغنابن الروله فقدره تغدما فيلارق خمسة اوجه الآول الرغني فرمنوا بإكالم والي يجعكم فرا والنون دجي يكفر والنون داليجرى وبدخلة كذاك آلنا وكاجها دهريينا عفس بتشديه والطول فيشئ والزقق في تفعامن لشالجية والاعلان المين من غيراف ددا يجع ونخف بمعشروانكا في و سورة الطلافة التحرم في حدوجها وو قرا البني ذاكالني فافالاخاب مبنية فأبغت الياءدص اللائي على الأكسين الثاني بالغام وبنويل لفين وفغ الراء وضرافه أحكهم غيردع الزفن في زيرا والتوسط في شي واللائ فالحفين كاترف الاخواب حث كنتم بادغام أوالزفق في نقيرا من التيسير المرافق ومسيد والكافح والمرج المرافق ومام البيان والكافح والمرج المرافق في المرافق والمحافح والمحافح والمحافق والمحرج والشاطبة وتخبص بن عية الخواد و المولدة من المولدة من و سر المولدة من و سر المولدة من المولدة من و سر المولدة من و سر المولدة المولدة والمولدة والمولاة والمولدة والمولاة والمولدة Party is a لعا الراجع كذلك الن العظيم

في خفيران ارت والخاطب، وكا والهذل المنكمس الغمير في ذبرا والوسط في ثي والتيني في تغرير مثالها دى والحافي والخرير وَلَمْقَالَ وَكَانَ لِكَافِرِهِ مِنْ وَلِهِ وَدَنْ كُنْ الْوَجِيرَ لِلْآوَلَ الْرَبْنِ فَي النِّيرِ والشّاطية واكل في والمتبرة والتجرير والبشلخيسين والمات والدائه واى قراءة الإنماع الخلفتح فاكل طابن خاقان الكال الرقق في الاول والتفخير في الفأنى من ارث دايالطيد وكاماليذني الكالسالنغ الناء في السين دى، وحدكر بكرالواود ١٠٠٠ أنوى كالنعبان فيالا ول والرفيق في النائي الية كالحد ع فيها كذاك تكر اجنه كاف دام صبيع ع مزالتذكة والغوان يه مبتينات بنفرالياء (ادح مرج يع) يعمل بالنون (اليم) ولغال والرسفاك ال مبشرا ونندا متل قدمنال سوم الخاب مینل برکیرادسدی برکیرا ويكركا لمنة أنبحاله كالبحانا فالاخاب عرف بخنيف الراء خندن أرق ثخشة لوم ترفعهما ر القاعر كفاحون فالغرة مولية كالمتكرمبريل كامر وتغيثها ويخبرالاول وزقيق فالبتغ عتمكا لمتثبب لاكأن يبدلها فالكلف فهوما بنهزة النَّا في بي سورة السنواء بي وعسوكالملك يستركنون ومأومومثلوا مآن كامتيافي أ فولفاني وااستنكرعليه 山水湖湖湖 عران وكينيك سراكا فافخ لتا واف بعدها كالم غيراح عي من جرف کخرہ خست ارب سُومِ الله وقرنعترمت فيرسف غانوز نغالى دحا تستكلم عيدمن جر تقافا لمرفين كالفهارى تقاوت ترايتشديد الواومن فولد نقائے الا الذين احنوا فيرالف دف ب مَنكَاد تَمَز فادخام العال فالساء دي وعلواالعبائحات وذكروات ألى كالمن معقاب الماه ورجع ، واستم كااندرتهم كبرًا وانتفروامتًا فول نعالِ أفالبغرة فانساءان فالمرقين كالمسارا وفالنساء نذير ولوآمل يزالكأب ككال خرا لع ففي المارز فخسنها وجد وجمال مواللول ووجهال عمالنوسط وتتجدوا حدبو الزفين عع الفعرظ سبيرة المخل مد قول مقالي غاديًا في القدخراك النبكرفيد الارزيان ادر الآولانطمل ونفتح وأبزيادة هنزة مغثوجه وتسهيل لثنا يبةمع الغبا لفصل بينهمأ والترقق اتنك فيالطوني ويقليل والرفنق الكالث الطول التعتليل والتفنيمن لعؤن الرآبع حؤسط والتقبيل والزقيق الخاتم والفعر والفنح والزفيق السادس الغفر وألفتح لخلفيم من التزكرة وفدفتهم مفامزه حربيان لأق الاوجر بخد تقالى از انبكث يرقبل انقوم من مقامك وإنى ليه تقوى امين فيرنخنا دستدا وج الآول الاطار في انبك والقفق بوسكت في تفوى ببين من اشيبروا نشاطيت والشدكرة

والكافي والتبعرة ويحيون بيتر دايش، إزالطيب وبي وارة الداني عن الأمحسن بن غيون اللَّ في المال والنقل م الشالجيع والكافي وسينتين مي يه الكات الدان والسكت من مسيدًا بن مما يد الآي النه عمدًا تفيين من الشاطية ويى والمالدا في على إ اللفتو كايس الخاس لفنح معالنقل من لشالحية ويو مذيب الجهورس الوافيان الكاة ملطنح مع السكتين المستنروالوجيزمن طربق « لجع » ويانشهيل من غيرالت «م بس» ي تنفيذ با ف عار ال إلى سمق الطبرى ويى قرادة جرب وي وادة ربي وي مراح الخريد على جداليا في ربي وي على المراكزيد على جداليا في مرون مي الورخال فارار منقرا رون ما ما المراد الله فارار منقراً المارون المريد والمنارسة لأعفار يك وعد رفيه فالكهف لفدي سنستاد وجر بادغام الناه فانتيع إزج ينارا عنه قال بذا من مقول دال ي دري المعلى والتكريد مورون فالومل (ى ، اذَادَى كَالْفَالُ فَاجْلِيه كَذَالْ لِيرَافْوَاكُ اللهِ جنوالياه دابيع بأبعث وهركا يعدادي تست يوج الآول الطول و شورة لحافة النشبيل والترقيق من الشاكمية المان من المان ال من منه واحتوان دالميني السفيم البله دح ويع ، الا للتي بالبله دف رضل ، وكالمله كليد و اللهافي الله في كذكت مكن سى دوك كان عالى المان الشاطية و المان المان المان الشاطية و المان الم فالمرفين بعذفا لهاء فالوسل دع ، حسابية فالحرفين الماري المناس ك الله الحق كالمناف مالية بعد في الماء في الوص دف يه الماء ماري مي الماء الماء الماء من الماء من الماء الماء ا الخلول يتنخنعوالتسييز سلطانية كذنك واعسلم انه ماليه هنك فالوبرابسد من الحامة الربيع كذفك نكن مع الابدال من المالة والعلة مزا ثبت الماء نعاطريق الناخل ادغامه جائز وألكاب والكاء الخام التوسيل اظهاره اولى كا فالجر ه الكفاة تؤمنون بالياء و دل يع في وادرتني والمتهول فنافشانية ويظف دم م ما تذكرون بنشد يد الذال داح مريع ا بعضين بن عِنْ والوحِيْر وبإلىاء ددلين ووافقه سرتارة اخرى دمي أأ السادس كذكك كن مو سورة إنفاذح الابدال من لتبسروات طبة سال وإ والافت مكان شهرة بدلاعنها والمعيع المسانح والاحلان والنيمرة ره وّادة الداني عنه الكالفني شرح ودخام للميم فالتاء فالرميل دى، ووالياه (د) San San Strate Bred الساب الوسط وعميم وزيركا لعهارى يستل بينهالياه دجع ، يومند بنع م النيال من المرس قراوية وادج ألل كلفى فعله تزاعة بالرب كلم غيون دادی کشفری قران کدان قار و شاما آبشی باله، ی فشوی کشفری قران کدان قار و شاما آبشی باله، ی إ عنه هدائم في هيا بد فارسو للأمل التصريبي المراقي م النسهيل مراسا فبتروا مرة ولتستميس اللآع كذكت كعير مع الدال من الناطبية والمنا المودوقة والمعلومية المعربية المراجعة وميانية المودوقة المعلومية المراجعة إِ اللَّا وَلِ فِيمُ اللَّهِ وَلَا هُوهِ أَلِيهِ ح الغميل والنسسيل المَنْ غُوَلَا فكن مَؤْتُرَيْنِ مَنْآتَ نَجْ الراء والمائرةُ را لمدينَدرَةُ سُالسَات ع الفسل ! - ١٠ كَذَكُ لَكُنْ مَعْ تَفْقِيقٌ ويذه الوحود الارعة هُسَامُ عن طريق الحلواني كآمس فنح الار والهرة والمرين والكائن ان ان من التي

يافصل ويولهشهم من طريق المأجرتى ولابن ذكوان من جهورا إدافيين ويوطريق ابن الاخم عن الانتفشش من ارشا و إفالغ وخارة بن مهران ومبهج سبط الخياط السادس كفك لكن موالسك في وارشاد إلى لعزعن لعلوى عزالنقاسش حن الأحش عنه و كامل لهذلي من طريق الجنيعن ابن الاخرم السابح فغ الراء والهمرة وللالطوا والابث دوالة كارمزطان اكامى عن النقاش عن رآعًا إدعام الشَّاء في السِّين (ى) تصب الاخفش الكآمن اطالة الراء إسكان الفتاد كلهم غير و ل والهزة والمدبغدركاست الفات ويوخشام مزطرين شويخ نفح مايشعالتيلام الداجوني والبن فكوان من وَاطْبِعُونَ وَإِ ابْدَارَالِيا ﴿ يَمْ ﴾ سَمَى كَالْهُدَى وَضَحًّا المغارب وجهورالمصران مسان بفترالياء دادح لدجع، فران بفتح الياء دادح جنام وعؤطريق البتسيروا بئالعاء وَوَلَدَهُ بَصِمُ الْوَاوَالْشَائِيةَ وَاسْكَأْنَ الْاَمْ كَلِم غِيرِ (الْ عنالا نفش من طربن نجع ، ودا بعنم الواود اجم ، خطيشا تهم على وزن النقامش وكذلك يوفى فعنايا هروح بنبي باسكان الساء كليم غير و ارع ، جامع ابن فايرس الزالغفش المورثة عجت والرطىعن الصيرى التسق كة فك مكن مواسكت من فاية وَالْهُ وَأَبِكُسُوا فِسَمِرَةَ ﴿ اوْحِصْ مِيمٍ ﴾ فَعَالَى كَالْحُدَى مَا آتَخَلَ صلحة بادغام الذال في الصادري، وآتركام إنفا وآنا إلى العلاء من طريق العلوى من النفائش عن لا خفش رالمسزة فالحوف الثانية منا داده مرجبيم، تقول عن ابن ذكوان اتعاشر فتم بفتح الفاف و لواومشددة (مع ، وَآمَهُا مَرْإَهُمَا وَآنَهُمَ الزار واماما الحطرة والمد كوآنا تراخنا المعنى كالمزيسكية والنون دادح لدجع واتبلتا بغددكات لغاز وسكتمن ولمنزة داص، لَهد بضم الام بخاف دل، قال مَا يَعْمُ المَا ارث دا بي لغروغانه الالعدا منطراني القلورعن بي ذكوان واللام والف مينهاكان وغيرد نفيع وفيا مدا فقرهاء داد أكا وع شركذلك لكن مطالسكت ج بمن رضى كفك ليم بضم الياء ديس، واحمى الما منالبيج منالعق عند ويت سوري المزمل وجافراً تأخذم وعوفتم الراه الواووفية الطاء والف بعدها درائه فالنار عددا هنرخ آبل <u>وارتفاق مده عرم</u>ا آداره طوار ارتفاق ارتفاق مراد . وجد اقال اعتم والآبال مع الرقيق من الفل طير والعان وجامع البيان والها وى والهاز والشعرة وا فكاخ والوبر المسستير والروخة والارتشاد والتذكار وخابة المانسلاء وخلية ابن مهال التي في كذكك لكن موالتخفيم من التذكرة و بي وابية المالي على لمية المحسورين هبون المكانب الفقع والتسديل مع الترقيق من الشاطية وجامع اليها والاعلان الرّاج التقليل مع الايال والزقيق من الشيدوان لمبنه والاعلان وجلع البيان الكلمسرالتغليل مؤانسيل والرثي مؤلنسيروالشاطبة والحاص ويى فزاءه الدائع على والعشيخ فايسس السّلين أدكت كون مؤتفي عن المدين والبتى الجيّلة عن الذو الغن كل شدون فيهر ل مه خذمان و الله و المراه و القاهر والفقس والغيب في غليل و ووهري ابن عيان عن الحديثي من بشاع المكانى



والتفنيرني فيرمز لغوان والمبني الآبع اطول فادنيثم والتوسط فانئ كالننج فح الدنيا والزفيز في غرمزا كانحاخ والمثرة والهادى والخريد الخامس كذ فك كن مع الفليلة الدنيا من الكاس على شكر ابن الجزى في وين، فبالمة الما في طح إلى الخر السكيس القرسك في اوتيتم وفئ سئ والتغفيل في الدنيا والرئين في جُرمُن لتبدره السّاطب، التدبير الفتد في اوغيم والكوسط في شمع ويفقح والزنن فيغرم والشاغية ونحيص أين بعية وجله إليان الكمن كذلك تعرم أنتميم من الذكرة وكمها وحراخ الأخذب وعوالتوسط في اويم وفري فيضنح في الرنيا والزقيق في خيرهان كيون مثالث نميص ووجيزالا بوازى والم تمنه بالعرفيرمرة وقِّد الحافِّد اظا نعقاون صويحكسنع ا وج اقاق القعرم التقنيق في الديا والغيب بم مقلون هميادر واو فحاليسير لمنطبق المكانى كذكك كحن موالمتقاب من خابة إلى الصياء فكلت العقه اختاخوا فجالوتف فوقف علمائلام بالإسكان دؤف ينزلك الواليوكمة اكمث لكن مع الخطاب ويجلف کئ وبالائف تاية وبالاسكان تارة احرى د ه مزالسنيروالهدايد الكاس مع ، وبالالذ ابها عالمرسم (ح حد) وتكونا لالف عند للمنافذوالغين والطسنج مع مؤلاء التالاللاق كالن فاطنوا بالار بفقه كالم اعفيبيين كأط الدناي الساوس كم: فك الأن المنطاق وللتهم كذاك وتؤا قرمتاها قرار يراقوار يرابا التوي فيها من فالبر إلى العداء السابع فالوصل ووقف عليها الالف واصربع، وواضهم في للدبقدرالفين والتضليل مع لاول ديسل ووتق عل الاول والالت دح لمع مد) انخطاب من غاير إي العداء ويبإلذا ذيها اينهادل، ووفغ علالثان باسكان الراء آلتكمن المديقدر كمسكامثات مزغيراك درج وع مدخل، ووقف عليهامعا بالاسكان وانغلل مع الغيب من لعنون الصادفيس والفاتس المعطف كلها عال الاوامالاف والجنى الكاس كذلك كان مو واختلفت فالثان فاحإذ الصشم كالمتضاو لواكامرفا الما الفني من كاطالينال ولا تك وقارالين اوقواالعظ بهم إسكانا لياء وكسرالهاء داف جبه معنرواست برق الي نوارير فيد درندق س بخنف الماء (دص) ويضعر كتاف رح أبيريع ويضعهما اوج الآول، الحول ولرقي مكانفرض وسقيم كالحثُّ نشاؤن والباء (دح لد) في الله في كذك لكن المُلْقِياتَ وَكِرَا قِرَا وَقَامِ الْنَاءِ فِي إِنْدَالَ (ي) وعِنْلَفَ (ق) والعنم اللاحد تذواع المتم بينا دادك مرجع روالزفق معالفتح السآليس كذكك كن مع سَمَة (ح) وبإنوا ووتغفيف العَاف برمن المذكرة وترمرا نظائره عله ومرشورة الروم الرسورة الدرزاب ود الورفقاتي معلى إلى الرمن كيوة الديا ويم عن ١١ره م المسلمة الدم في محف النائ ديس، ذَى الافرة عند المان المسبق اوج الكارل الزقيق في ظا والفق في الدنيا و وغام الناه في الشين (ي من ومرقة الراء والطول فياله فرة حزالشا لحية والتريرة والمكم في والتوب في اص وجبيعا المكان أذكك كالأبوالقعر فالسائه والمشاكية والمستذكرة وْمَنْدِ إِنْ يَهِ وَالْمُعِرِةُ مَنْ سَاءً الرَّفِي رَقِّ عِلْ مَعَ الطُولِ مِنْ اللَّهِ وَلَمَعْ أَلْجِيق الْآلِيعِ كَوْفَكُ كَانْ مِعَ الوَّسِطِ مَنْ المَبْسِير تَوْمِ فَي مُن يِزَ إِيسَمِ فَ مَن اللَّهِ وَاللَّهِ عَلَا فَرْدُ مَنْ أَمَّا فَي وَاللَّهَا مَ وَاللَّهَا مَ واللَّهَ مَن المُسْتَمَّ لَكُ لُسَ مَعْ الْعَلَّمُ لَلَّهُ مُن مُؤْلِكُ لُسَ مَعْ الْعَلَّمُ لَلَّهُ مَا إِلَا فَي وَاللَّهَا مَ وَاللَّهَا مَ المروات داي بسدمن الريس زندهاي مداايات عن ايدفاس وتبنا ديهان آخوان لم أحنبها المهلك المراسد مداري أمري في المبتر الآن المنزع بلنتي الفصريويان يجول مزارت المعالمطيب المراجع المراسد مداري المراجع المراجع المراجع المرافان المتراطع المرافان المتراطع وفيرمان في عملة و المراجع المر

أن قرد ؛ لكَتْ خِرِفِ المَامَدُ قُلْ سُدَّا وَجِرا الآوَلِ الطول وَلَقْتُو وَالرَّقِيْعَ اللَّهُ كُلُ كُلُ الْكُلُ النَّامَ الطول وهفليل والغنيمن الغواق الآآيج التصط والنفليل والرقيق الكامس القصرولفتح مع الزقيق اتسآدس كذلك كان مط من الدَّكرة وغرر لنظار وبين طرفه فرد تنال وادائلي عليه الان ولي مستكر فيه ورق ومعاسية وما الفائل والألك والزقن من الشاطية والنبعية والكافي والغرب في المروجيها الكافي كذكك كان مطاعفهم من الحاف والبادى والياب التكالت الغتروالقعدوالزقي من أشاطبة والتنكرة والنجرة فتغيم إن جغر الآلع التقليل والمطول والزقيق من الساطبيز والعوان مون مند الته الكلكتان المراق الته المنكلتان المراق الته المنكلتان المراق الته المنكلتان المراق الته المنكلتان المراق الته المنكلة المراق الته المنظمة المراق الته المنظمة المراق المراق المنظمة المراق المنظمة المنظم والمبتىا نخامس كذلك كلن مع الفنيع من كاوالهذلى الله ومسالفة ليق والؤسط والترقيق من البسيروالشاطبة الله يحفك لكش الاولى ديع) جمآلة بالالف بعدا ثلام على لجم كلهبغيروع ف دخل، ومنم لجيم ديس، مُكِد ولذبا شات اليا ويع All Control of the شوم لالت وفات كامتية الزمر لابنين وأبغيرالف دف مه > ق والبادى والبدأة المكانى غَساقًا كَامْ فَصَ وَلَا كَتَابًا بِغَنيف المَالُ ﴿ وَ وَإِلْعَانُ إِنَّا كذفك كنن مع تغيم كيرامن يرفع الماء دادح بع ، الزَّعَنَ الرفع كلهم فيرد له ن ع ، كاطلاليذك ويومذيب اله والملتسكة مهذا بادغام التاء فالصادرى طهرين إلماش ونالث سوم النازعات الغول وترفق ذكما عكيرات والساجات سبعا قرا إدخام التا فالشين دى، والسابقا العنوان والجبتى والكا فحماو سيفا كتلكء آقا بتسهيل للمنغ الثانية مع الف الغعبل مندات طبنه أزائع النوسط ونغنيم ذكرا وترفيق كبرامن بينها دبع ، وبالمشهيل فقط دج ديس ، وبالا لف جنف الشالجية والتسيرة منعمان فقط ﴿ لَ ﴾ ويهمزة واحدة سكسورة ﴿ جِع ﴾ وآذَاهِ منة الله المحكس كذك كان مع لمنم الله المحكس كذك كان مع لمنم ولعن مكسورة ١١ أوريع ، وبنسبال لمنز الثانة دد ا كبيزامن ارث وافغ لطيب والشهيام الغالفهل ينهأ دحج كفتة بالانف ب السادس النوسط وترقق ذكل وكيرامن النبعرة وجوهمتل كالحادث من المراق ا المراق ال كالحك صغوى عددن قرابنير تنويز ملتى مسسى من المستخطئة ال ات ميد فنه الله وتغنيه فكا وزفن كبرامن فنه الله الكامن والمزفئ في الاد المئون وصنا ووفن مرَّالتِب والسَّا لحبة والعزان والشَّذَرَة ه الحناغ جُميْسُ إِسمار آثَ في الشبيل المتغنم وجسلا والزقيق وخة مرالهادى والهانة والحاف والمجرو الكنت الشديل ويخفه ربيه ودفة من كالهادل الآج البال والزيق وصه ووقفا من لتيبروانساطية والشنكرة والحائ أكناس الابرال ومقنه وحنا والزثق ونفاحن اابكا فه والتجريع اتسآ دس للهال ولتخيم وقفا ووجه مزاره والإلطيب ويوخاب إيطا يرين الإيشكم فحلاتماتي بإيالانين امتوافاتهم بيوست البجع الحافوا قلع فانتشروا فياعازق حترة اوجه الكول الطول والمنسول والمنفح والافتح مزاهنا لينر والمتبعرة فالتفيص البن بيزالمك اطهل وانسيل وانقليل والأقن من ات لحيث الكَّتَ كذهن من مع النفير من السُّوان المجبِّق فَلْآبِع الطول والليلل والفيّح

موالرقق فزات لمبتد والشيعرة والخانى وأنجرب والجاءى والهذئ انخاص اطول والابزل والمنفليل والرفق مق المشاطبة المسآ دس التوسط والمتسهيل والتقليل والزقيق من التيسيروالثه لهية المسآبج التوسط والأبالي وانفتيل والرفث من الشبطية والهاية النكتن الفعروانسسيل والفتي مع الريّن من السّاطية النّاسَع كذاك عكن مع نفخير من النشارة العاشر الفعروالابال ولفتح ع الرقيق من الشاطبية به ومن سحة السبة اليهودة الركر به فولد تشاكى والتزروا زرة وزراعرى فيد هِ رَبُّ كُمَّ اوِير اللَّوْلِي الرَّفِيّ والرَّز ووزُر الكَّلَى ترقِيّ ولارْدوهُفِيّ ورْر النَّالْث نفيْم والمرْز وترفيّ ورْر وتسريبا بْدافهُ غ آخرسورهٔ الانعام - تودیخان گاذا جاداجهم فال احدکان مبیاره بعبراگجدلارق نش^د الایم الآول مشسول وانزنی من التیسیر والث لمبة والعفول والتذكرة النائي الاجال مع الرفيق من وْم كذاك صيم مشارا ميم بالتقليل - ويخلف (ج) الشالمية والنبعرة والغرير بالامالة درى ومرهباكينها كارتفا أرنبها كذلك والكا فح واليادى واليبائية نكرى كالقبارى اسبح كشقىري كالنستاري مزطعى وحامع اليان الكالث الايال كالحكة الآبالفتليل رس، آله نباكش الماوى للموى أماوى مالتخيرمن ارش والمالطيب الثلثة كذاك ويسيها كجيها وآبقا دكريها كالنعهارى متنهيها وكاطألهذنى ولووحيل لحياد كِيْهَا مَآنِفا مَنذَرَهِ لِنُونِ دِيعِ يَعَشِيهَا كِينِها مَرْفِقاً حَيْمَا لَكُكُ التخيرمن انكاغ ابينا ع فوارتعاتي بسس والغران معري المراجب الحكيم فيدن فح ارجة اوج وفرال مشتق الاحركة الديزك مشلها فنغفه قرأ بره العبان الآول الفتح مع الاظمارويو کلهم خیرون > الخکری کا تعهادی استغنی کلشتی نصاحی لقالون من التيبيروات طبني كذاك وينشد بدالمهاه (ادجع) برك كشفى بسعى يُعْلَق وانكلف وهازرق من التجرب للعى الثلثة كذاك شأة آنش كالسفها وامواكو في انساء والاحبوائه من خايد المعال تلميينا بكرالحدة كله غير « دف دفل وفي اعدى لما النَّ تَىٰ الفَتْحِ مَعِ الا دَخَامِ وَيُو لقالون مجهورالواقين وب عاقبلها ويجسرها عندالأبنداه بهاديس كشآذ بالأبداديج وأصاحباليزيرحل لغاميى سورة العكوي من مزيفيه وعوابن تقبسس بحرت وأبخفيف للجردح يمءالعفوس زوجت بادعام التبن من طربق الإنشيط والاندق فی از ای دی که للوژدة سئلت بادخام الثناه فی المتین دی ، من النيسيروالث لمبنه وغيها ويقسهيل هزة ستلت بينها وبإن الباء تارة وبإطافه أواو مكسورة والاحبياني من ارشاه إيالعز رة اخرى وقفادف، وهكذا عني حيث وقع وقفاً كَتُلَت وغاية الخاصاء وغرجا الكآلث التقليل مع الاظهار تشديدالتاء الاولى دجع، نشرت بتشبيد الثين (دح وبولقالون مزاعوان أبرتم ف دخل ، سعرت بخنيف العين كلم غير دامع جع يس، الصليلهم الادغام ويون فحمز دوايته مزالسنتيروا كافل ومن المالة دت عراة كاله فالإنباء بطنين والظاء طربق الازرق مزالعنوان واذا وصلت لويش الدفيد فعل مااند ا؛ وُيم فانظا يرازيمِيُ عن وجالاول ديوالفتح مع النظوار وعلى الوج النات ويواتشدي مع الاد فام الطول في مداليل فقط فان مَن فقع مع الاظرار وكذا من أص الادخام من أمحاب الطول واط عِي الْمِيهِ المَانَى ويوافِشَيْمَ الادفاعِ فِي السُكرُ والسَّاعِلِ ﴿ فَوَلَ قَالَ اللَّهِ مِنْ مِهَالُونِي وَكُسُ مِلْ اللَّ فِي اللَّهِ وَكُلُ مَنْ خِيلًا فِي سنة اوجالآول المنتح والطول غالبيل واللين من الشاطبية والكاغ والجرع والهادى والهداية الكاتم الفتح واالطول في البدل والنوسط فاللين من الكافئ والمنجرة والبادى والمجرب المتكتّ الفنح والفصر أوابدل والمؤسسط فيالكين من الشاطبني وكخيص كما بثي والشفاؤة وجام البيان الآبع التعليل والطول فحالبيل والتين حزالت كحبتج والعزان ولحبتى اتخامس التغليل والطول فحاليدل والتؤسط في من مزائكا مل على انعزل زائرزى عد السادس التغليل والؤسط في ليدل واللين من البشير والنباطية - وَلَدَ فَالِي والي العبدالذي

خلرتى فيلحث مكثر اوج الفيخ مع القصرومع المدمل كلوائى والاسكا لامع المدمل الدابونى الآلد تشاكر أشكث لمن المعبدة بن واؤخَّتْ وَكُمَارًا؛ وهفنا ؛ وألم لمينون وَفِحْسَةً، كُمُدُاوجِ اللَّهُ قَلَ الفصل في أنك ود انَّا وجوعن أكلوني من طريق ابن عبدا ل كالنب من فوا وزعلى بالفني وعدايه الحسن وكفاته إي الغرون طربق الإعباطة الجال عن الحلواني ويوالذي والتحيير عة ويوالمشيور عن كلواني عنرحيورالعانين ويوفى المجة مكان المتهاد (دح ريس) الله معن الانفطار الثالحية والداء والعتيان فسوبك كالحدى فعدنك قرابتشديه لنالكلهم غيرد دوف وكت ساڑالمفاریہ واکثر رخل ، تكنبون بالياء دج ، يوم لا برفع اليم ددح يم ، المشارقة ويبوطرين الشذائي ٢ سوم التطفيف عن الداجي كاعوف لبري الفاركا بصادهم تلك كالملاكا مالاراكا ترقال عداد صرف وفره وعليه المائي عن فراً بعنه الناء وفيخ الراء دج ميم ، نَصَرَةَ والرفع ﴿ جع مِيم ﴾ الداجوتى وبرقطعاكا نظرابي العلاء منطريق الحلواني تَخَامَ بِغَمْ لِكَاء والمن مِدها مزَهْرِ الْف مِدالتاء د ٧) والاجئى الكأن الفعفيا مكبي بالاف بعدالفاء كلهم غيردع جي من الكماركا بير ويواواج ني صعبودا لأقيو شعيرة ولانشقاق وفريع كعا مبالمستند وَيَعِلَى قِرْأُ بِهُمِ لِكِياءً وَفَوْ لَلْصاد ونَشْدِيهِ اللَّامِ ﴿ اولُهُ لِي والنذكار واكامع والروخة ويالحدى فبتفيم الام مع الفغ وترقيقهام التتليل دج والمؤير والخضائه الكبرى حاو Ere History of the Party of the بلى كالمك أدكين بفتح الماء دف دخل ، باد سورة البرويج مجيومن طريق زبرهمة ويو الذى في المبهج من طراق كا ل الناوكا جها وهروالمؤمنات ثم بادعام التاء فيالمناه دى ص الكلواني وفي الا علان لجيده لمغض وف وخل آنيك كالمتك محضوظ مال د ١٥ ٥٠ عن مشام من روايد الكات ومع الطارق على الماقرا والتفيف علم غيرد ك ن فجم > الفعبل فح الاول والقصرفي سُورِعُ الدعل إلى الإعلامية وتنافسوي كذاك قدروا ان زُمن الجادى والعابِّر نفيف العال در، في كا كليلي الرعي حوى فيوننس يخيفى والحانى فتشلخيص والتيعرة لادبية كذك آليسيج كالمفيتان الذكرى كذلك يخشى كششة والعنول واى قرادته العاني عابي كمست والقراهل الأشق كذلك وقفا آلكي كالنعبارى بجي كشفق زك كذاك ولدناع واطلق للة منهم فصلى سُناهُ الوَّرُونَ بالباء دم، الدَّنبَا كَشْعَى وَآبِقَ الأوَّى [دي وموسى الثلثة لكذلك فل سومع الفارثية بالا هلايك أان بدا لتي يراد فيه علافرق أخااخزاب اربيناوج الأوك الرقيق فحاله المعفودة والطول فح البرل واللين مخالشا لمية والهادى والهداية والكاغ المكنف كذرك كان مع التوسط فيلعين عن البادى وافكافح والتبعرة ألكك الرقئ والتوسطرخ البدل واللبن من البشيروالشاطبة وتحفيوان جيزوا وجز الآلج الرقيق والقعرثى البيل والتوسط غ الين عن الشالحية، ويميع إن بيمة وكل: فك حق تنطيط الام خ انطلق وبنا وجوء آخرا، تأخز ب اللآوك ترقق الام وهميم الراءلعضموذ والقعرنى للبدل والتوسط فجاللين من الشذكرة. وقرَّدُ الداءُب على إمحن اللَّ في رَقِق هم ويختم الماء والخول فح مليل واللين مزالعوان ولخيى انتاتت ترقى الام والاء والمقعرة البيل والمتوسط في يمن ارشاد ابه الطيب وب قرأ كمى على آلاً بم ترثق الخام والزا والطول في المبرل واهن اكامس كذلك مكن مع الوحط غ النن كاتبنا

من التجب وظالم تأخذ في مشوع الفاق برقيق الهم لم تأخر بالمنتخب الراد المفهوقة المع طوا، البراء ولاح فعره وال الفراب غ خيرية المومنون من مخيها من العوان ولميني والتذكرة ويممزاه بالدقي فيسا إظاف فع النفر بدي يداخل اعطرف فَلَهُ مَنْاتَى انْ يَذَا الى دَهْعَ وَنْسُعِونَ فِي وَلِنْقِرْ فِدَحَثُ امْ ثُنْدُ الْجَ الْكَوْلُ العُوزُ انفعالُ وَفَحْ ولَى مُعْ مَلْ يَبَادَكُ إغلاوالسنيزون سوار ويوندي جيودالوافين الآتى طرموالاسكان خدام مثاليته واحتان والمجتى وايكانى والمتيمة ويميمران بيدواليا مى والداية والتربع والشكرة وحالم للغارب والعربي ونظم بأفراعونى حذا بوالعلاء وابن فارسس وابوالوزوكز كخذان سوارمن خرطرين ابن العلاف هن اكلولى الكاك النديج التنتيج وفائد إيرامعا وعهوني وحاخيم إلى مخروالمفياعتهم من روايتيه فيوتعالى وقابوا مالمالا زى وال كاضيع مزاه شرار التخذايم سخوا الفود الاجارف لخرة تسعة كالمين منهل وأجهم كساء رح مسيم وكالهدى فبنخم اوم الآوك السكت في الاشرار مع التقبل والسكت عيد اليمرّ المشكر اللام مع المفتح ونرقيتها مع القتليل دج ، تسقى كالحك الية والتنل فحالانبهاروففا امالة فنة الحرية ولى لاشمم بينم الثاءوا > وإلياء كلف م لانبيروات المبيالكة فعومة (وحيس الخية الرفع (ادح يس بمسيطس كنظ ككن مع السكث في العجها كخلفايين ويوثمقل فيسبر السين كان الصادد ل عواشام المقاد الزاى دمن ، والشاطبية الكات السكت وينف رق ولكا لمنك آيابم بشد بداليا. (بع) المد مع انتفليل في الاثوار الغفيق ورز الغرام والور والبكرالواودف رخل، يسو في الهز الملكروانسكت في بُات آلياء في الوشل (بع جع) وفي لما ابن (ديع) والواة الابعارتي في من نشيوالشا لمبية الثانالياء فالوصل دج زى وفا لمالين ده يع ، وفالوقف والخافي وخيوان بيمة المفادن مالبتلية فأغربن كالحا تبغيغ الياءوادح والتزكرة وكخلف فالنبعرة ابين ويين توادة الداني عي إب جى ، آكون بائبات الياء فالوصل (اجى، وينك ومى ككن فالمافعول الآبي الاولى الحذف له وبإغاثها في المالمين (هرج) فقد ريتشديد منك كن م النقل ذاه ميرة الدال دايمير ، بن كامر إخا آهان كاكرمن مر إنفا تكومون كخرة مثالبتسيدات المبتر و بالياه دم يم عَمَا صَوَنَ مِنْهِ لِللهُ مَنْ غِيرَا لَسْهُ (ادلك) وَكُمَّاتُ الكافي وتميس تنامخ أفاح الابالياء ح ع والكلون بالياء دح ع ، ويعبون كذاك عرم السكت مع الثقليل في الاغزار ومع السكت ابينا وَ ذَكَامٌ فَالْبَعْدِةِ الْفَكَي كَالْنَصَارَى لَايِعَابِ بِفِعِ الْفَال غ العرّ المنكرُ والنَّسُولُ في د ديع) والإيولَق جَعَ الثاه (ديع) المُلمَنَة بتسهيرًا لِمُ الا بعبار كنف من الباء ي بنه وبيهالياء وقفاً (ف) وهَكَذَا عَرِه حِثْ جاء وقفاً عِد واليداية وكلاد مناليسير سويخ لكيلة بهذ أتحسب فالمرفق كيمسهم البغرة لبعا والشاطبة والكاغ والثمرة قرابشديد الباء دجع، ذك رقبة بفق الكاف وضهبا اواء الساقس السكت معاه منجاع في الاشرار والسكت في العزاستكر وانعل منق؛ (دح ر ، اواطعام في الخنم الثانية واليم من غيراله . فالاجهار كلف من جامع البيان والترب وكخلا ومن جامع البيان والخرج والنؤان والجبّي النساج كرَّكُ لَكن مع السكت غ الا بعيسار كلف كن العنوان والجسسبي التأكمن عدم السكت مع العنجل ع في ال شرار وحدم المسكت! بعنا ع الهزالمنكر والفتل في الاجساركان ومن عاص البيات المتكتبت السكت موانفتى في الانترار والسكت ايفيا في العز المذكر والفل في الليميار يجهورا لوا فين من روابٌ عنا وفينه تسند ا وجافظ با مية وبرآخرة تأخذ وعوهم السكشم لفتح في الاشاروح م السكت ابغها في الهرا لمتكوالنقل في العبدار عيال كيون من الكامل وخايا بن ميران كانظد بعضهم إن وترسية الزرالي سورة الاحقاف اله وكد قال قرائد الرول المدني

لُ ذَكُوا لُ ارجِهُ لوجِ الْآوَل تُعُرونَى بَوْنِين مُغَفِّقِين مع المؤسطُ الكُرُالْ واهْ حن زير وعن الرجي عن لصورى وعز الماخنسُ التَّاتَيْ

الكابئ تأثرونى بنون واحدة خفيفة كبربن شاذان حن زبرع والرمى حن العيدى عن إبن وكوان وكذاروي والمح انخاذى عذا لشناى حزالطى وكذادى ابوليرت الشباب حزادعى أتثآلث يجودنى بنوين مخففتان معالطوع حز الحامى حزائقا ش عزالاخفش الآآج السكت على كل وبنونين مختفتين في تشمرونى مزمحا سيالسكت حزا لاخفش والعهورى فَرَاسَالَ لاجرم افا زعوني الدالح فود والفالاخة كحزة بجة حي مرالبُرُة وجيان الآول النكل ميالغنج فحالاخ مرّالمبيج يختاه الخافض المنافح الفاس العالة من المستبرلين سوار وكرشال أن الزبن بها دلين في ابات المديغر مسطاق انهم ال في صدوريم الاكبرف المازق مسبعاوج الآوك اللول يمالفتح والمزفق من للشاطية وابحاغ والكاط والمشنى المنكنى كمذلكن مؤلتخنيرمن المحادى والحداثة والنيعرة والغيرم الكآت اللول مع التقنيل والزفق مزالشاطية والكامل الزجع كفاك لكن مطاعفهم ولاغون يحر مؤصدة بإبالالممنة واواساكنة مزامؤان ولجنى الخآمس الوسط معالتغليل والزقق مزالني ادليص وجم وفي الوقف في عد كلوج الشمس وامشا لحية وجاحواليبان السآءس القصرمع الفتح والزقيق ملجأ ومغيها قرابالفتليل وبخف ج وبالامالة ف وتنيص ببند أتستاج كذكالة كالمناط لتفنير من السندكرة واي فراءة خِل عَبْهَا بِالْفُلْيِلِ حِ وَيَخْلُفُ جِ وَبِالْمَالَةِ رَ وَالْهَارَ ن وينا وجر افرام أخذ به ويوالوسط مولفني كابصاده جليها كوضيها مآنغا يغشبها كذاك بنيها مثله والزفيق من عيما بن عيمة بأكليها قرانفا وماستوجا توجيها ونعقيها زيمادسيها والوجر فالعنسالي ومايستويالاعمى والبعيسر جلعويا أشغيها وسقييها فسنويها المتبعة كنك ولايقا بالمناء والنن امنوا فدالارزق منة كَاالُواو الله عنبيها كونعيها مرتنفاه سور الله م اصر الكول الفنح والرفق واعلول الكانى كذوك كان مِنشَى كَشَعْقِ وَالْهَارِكَا بِعُمَّا وَهُرَجِّ كَلَشْعْيِ وَالْهَ فَي كَذَاك لشقة مشلها أعطى كالحتك وآفق كشثق باليسنى كذلات مع الفعرالثالث الفتح ليسري كالنصارى واستغفى كشفى بالمسنى كذلك للعشري والفخذ والفعرمن المتذكرة كالنعيال زدى كشف الهذك والاولى تأكل الثلث كذاك أترأبع النطنيل والزقن و The Brief of the State of the S الطول اتخاص كذكك فكن لأبعبلها كالمنك وبنفيم الامم للنخ وزفيقهام الفلل ج موالتوسط السا دسالقليل الاشقيكشنة وضاوتها لانني وتنايترك بجزة الاعابري اسنة والتفخعروا لطول والعنوان فكيى كذاك وسورة لعنوج والعوكشنق بموا التليل بح وبالمالة دفرقرادنطاره ووتقاكنافعات د قَلِكَشْعُ الْاوَلَى لَمَرْضَ فَأُوى فَهِ ى فَاغَنَى الْحَسَدُ كَلَاكُ ابا تدوّاً الربا لقوم يعلمول تذييل شارح المقصر بشيرونذيرا فيدالانرفي متداوج آفجا تزلكانت فاكثرائن إيراجعا لحائزا ككأب يخالعنية الآول الطول موالرفيق في الراثين مزالت لحينه والعنوان الترغيب المنعارف بيزالمشايخ المحقمتين ومغايرة لانتكاث وُلْمِيْقِ وَالسِّصِرَةُ وَالْكَا فِي فِي الاشلاف المدقفين وأبناؤك الخيره امرى وسككا الماتيرة احروجيهما الثانى اللوا اخرى مستعينا مزاقدالمعين ومستمامن فيومهات فيتخنم وميلا والزفتى وقعنا مراخارى والحداية وجو الوج الافرمن لنبعرة واكاني الألث الطول مع تعنيمها من الكامل هيذلى ويوطريق بي يناء بالم اللع النوسط ع الترقيق ومو ووها من التيدو السّا لحبر وخير إن بير والوجروي وادة الدان عد الاحتي والمفتح عارس والخافاني المحاسس الوسط م فيم وجهناه الزقيق وهنا من الخريدمن فرادتدج عبدالباثى عن ابيرةً ابرس السَادَس الفَصْريع تَرْفِقها من الشاطبة والنزكرة تخض إيّ

بن بنه والاعلاق وها قوادة الداني عالي الحسّ بن خلول - وَكُلَّ فَلَاسْتُكُم تَكُفُول بالزي خَلق الارض في يوميل وتجعلون لر الذادا فيطشام اربغ اوج الآول الغعيل م الشسيل والمدفئ لمنفصل من ليشير والشالجية والحانى والمعازة والبيعرة والنزكرة وفيعوا ين بيمة والمبيج والعوان وللجشى آث تي الغعبل ع التحقيق والمرمن الشا لحية وجامعاليكا وفبرجا حزيهشام ومنزلنتكار وخاية إي العلاد والترب من الملواني الكانت كالكان عكن فقولاط الألتكبيرين القصار المفصل معانفعرمن مستترايل موار عة الته عندالكين والمتاه المنف والسلف والقبوا وجامع ابن فدس وتذكاران والاخفالمتين وذكروا فيه احاديث كثير مبسولية فالهنمكر سشيطا حزاكلواني وكنامن ولمزذكها دويكا هومنضياد فيهذن الويتيات وذالصنخ أفكخ ارسشاه إبالغومن طربيان حيلث عزاكلواتى ابيضا وزوافرا لمتودا المجده الخافزات والفول لخنادا ومزاقل ويونديب جل لعراقبن الرابج الانشراح الما ولالناس فيقول انوعندمشا يخ اكبار وانظ حرم لعنعبل مطالتحقيق والمد التكبيرات كروالانتاق وهكذا وردفالا مادث والآثار خنيروا كجامع والكفائي بدشقاق وهوالبزى فتطروها واحدا إننان السافك ورك والتحيروا لروخذ والمذكار التكيرم والانمذع فبالإيضالوروده عنه كذاك وفناد واكثرالوافين عليونى جاحالتها ليعوفها لتكبير فبزى ولغندا فيما للتطلااله ومنالبيج لبطائ طعن بحال عن الحوالي ودفاك وماكنة نسسترون ان بشهدهيكم الى تولكيرًا فاشخلول فيدها زرق خررًا وجم الآاقه والمفاكيربلانكير وتادجا لااخرى للبزى فقط لاللقنبل الآول الزفق في الرائين من النسسير والشاطبة والكافي والشجيرة المقيد وهوجده امزيد تنظيأ لافتزان المزأن ولزايا والتجرير ولتشتخبعين التكائ الترقبق فح الاول ولتتخيم فح إلنا فين غنزانشرف باللسأ والمنان وانابك الغيدا لميغ الشالمية وكثير الحادى والهاية والمكافى والمريدس قرادته عبدالياتي الكالث فصرا الفظ اذالا الهاتواقه واقعاكم وقعاله معماوره مأثورع الثخنم فاللول والرقيق في الله في من العنوان والحبق والذكرة 4 الايطة المقادير والإيموزخلاف هذا الذقيبا عزالإجرز فأخيراته ليل كَوْدَيْقَالَى الْمَن بَنِي غُ النَّارِخِرَامِ مَن بُؤَ لَى امَّا فِيهِ عَازَرَقَ مَسَدُ اوْج عزالتكبيرولاغتيم لخيدعلها اصكر واكاجزا لبسيلة بدأوويد الكاوى الغنو إدرفن والطول التكتح كذ لك كلن مع الفعر التكتث الغنج والقفر والفعرت التذكرة الآج القبلل والزفيق واللول

المقتل المتفرق التذكرة الآيج التقبل والنفق والطول التسكيم والفافيا التبديرة المؤاف في مسطلات المستواء في المسكن التقارة والمسكن التقارة والمسكن المتقارة والمسكن المتفرق والمجتل والنفق والطول التقارة والمقتل التقارة والمقتل والمتفول التقارة والمقتل المتقارة والمقتل المتقارة والمتقارة و

الكُوخ كذك كلاتهم اعضي ومراشديل ايشا من المهادى والمعدارٌ والكانج والنبيرة وارشاره المالكيب وبن تَحامُ العَلام طريق ابن الاعرج عزالهورى الكلت حرم السكت واطوى حوالتقروُ جي بع الشهيل من ديّا وإرائع والمستيرُ مَرْج يَحاجى

ن انفاش عن الاخنش الكابر السكت في المنفعل والمنفعيل مع انوسط والقعرفي اعجى موالشييل من لمبيهج من جيع طرفي فيده ارمذاوج انخذابا ويهنآ وجهان اخان لم تأخذيها ألقول السكت فى المنفعيل فقط مع النوسط والفعر في عجى من كا وإلكنزل عن لبن الاخرم ومن غابر إلى العملاد عزالنفاش التأنى ولنكت فبالمنغصل والمتصل ح الطو**ي في لمدالمنف**صل و القصرفي جيمن ارث دابي العزعة ما ذكره ابن الجزى وفيرنظر فزيقالة بسعه الإنبانة تليعيه تمييرسنكبرا كان إسماف موزرة سن اوح الآول الطول والنفتح والزفيق في الأين اليتالمية والمذفا لثانية كاحوالمأخوذالمثعارف ليوم واحوابين كالجاذزك والنجرة والكافح والنمرير بالتظلفا لاعذبالاسناد وامأ اذا تعبدالغارئ البراء يذكرا فنحي فاصروجيها الكالدك المبالغة فتخليا فنزايا لخزكشرف ونوعا لنشكر فالللمثانيغ لكن مطالعفيم فيالاوان نية فديمنع مزائيانا لعكيرين والمخعى المأعولهاس فحقواه وجيم الفتراء مزا تكافروا لمادى والهابر العشرة وروائه وخصاكا ذاونيره مزافتي الإافالتكيرينهم النات الطول والقليل و فراينا لسملة فاذا اردا لمعالم خذالتكم لاحدم فإلعاركن البسمايييز الزفق فيادائين مؤيث كمبية المتنودين فيقف فانوكتودة المتابقة عليية المقف فياغذاق الآنج اولول والنقسلي والترقيق فيالإدالاولي التكير والسماذ كأهومتمانف عنداها الاداء وكاالكر والنتي غخنر فيالثانية من كاطر عنداخة التكرين سائرالسورا ومزآخوا لغنه إلآنوالناس عاد البذلي الكاتس الطول مزيانينده حقائهم سرحوا إشناع العكبيريين الانفال والثوبة لامتناع كبسالة بينها ككالفراء وكفالاع نعالقارى مزالته ليالطفيه ्ल अंक्षेत्र^{हे} Living in Mark مزاخ كمن إلى النار فقاءة احدم الانمة اذكان فيه التكار وانتغليم والتبرك فعزمرة لأي بسنة للتعشب ن ميشيح وأ وأ الذكير فقط كمفص عندالمنزيين كآسورةين واولنوها مزلدتنه وبالغواؤسوة أتسآنج كذ فك مكن مع النغنير في الأواث نية من الغيريد من قراءة على عبد مصيحكان اخذالتها والقيدفها وزعوذا فاختالتها واعتد الباغ هن مبد كارسس التاسن الفعروالفنع والرقيق في الواين من تخصره لغبره شوعالة تعاد إشراط المشاحذ والحافظ لمشتكن فالما التالجيثه والتعرة فبخيص لبن عيثه الكآسع القفر ولفنن والتغنير فحالاه لة ذا تالشناعة • عافي شلور العلق ه الاولى والزفيق فيالك فيتمول لشكرة ومن سورة الاختاف اليسووالمتحنة والماثني واذانني عليه ابآنابيا شااني فزالة فعراد ثفا وهنسلها قودها تى قارابترا بى فوارا سرئيل فامن فيرالاندق على تسسول دايتر وابداله وجوه اربية نختير آمن عن فسراسائيل ومداسرائيل مع مد آمن فامامرا سرائل مع مدآمن عوالسهيل في العوان والحبني وأما عدالعبال فن الحادى والهدائة قول تقالى والافترام من شي اذكانوا تابيخ التوسط في شي محرة عي السكت في المقبل لان السكت فيد للوافين والتوسيط في شي المفارث فولدنف الى الارسناك شابه وجشر وندرا الى قواد تنال وتوقروه مشل فوار تنالى ومن تطوع خرافان الترشار عليم فنادر في ثور اوج فُولِدَهَا لَ ﴿ وَاحْرِى لِمُ تَصْدِدُا حَيْثِ الرَقِلِ وَبِرا فِهِ الارْقُ بُحَتْ اوجِ ابِيَّا مُرَقَّقِهَا وتُرَقِي الاول ونَعَنْيَما لَا فِي وَتَعْجَمُ الأولِ وترقيق المانى تولدخلتى بالأثيك حديث صنيف برجيبه للكرمين اؤدخوا فيراين ذكوان نمانيذ اوجد الآول عدم السكت وابهم الأ

سعطا دِهَا مِعْتَا شُرِحِ لِلْفَصْسُ وَلِمُعَارِبُهُ مِيْ الْمِينِ إِنْ إِلَّا خَشْلُ لَنَا فَكَدُكُ كَنْ مَعَ الْمُلْكِلُونِهِ عَنْ الْعَهورِي الْمُلَكِّ صع السكة واربع باللف ع الادغام الكر العراقيين من طريق إن الافرم حن الاخفس الآج كذك كنن مع الاطوار لاطر والعسية الخامسوالعكث وبربيم الياد معالا وخام عنارث د ابي العز وفاية الخالعلاد من ANTONIA STATE OF STAT طريق العلوى حزائقامش (19 (19) (19) (19) (19) السا دس كذ فك فكن مع الاظهار من المبيج من طريق المطوعي عن العبيدى عا wall sill sil et & المناج السكت وابرالام شة كذاك يرى كالفهاري سورة المذات بالالف ح الادخام من كالو مطلع وَأَبِكُسراللام (يَعلى لَنُون البينة (الله عالم الهذنى من طربن انجبى عن البرية فالحفين فأبياء واحدة ساكنة وهزة مفنوحة بعدها بن الاخم النَّامَن كذكك لكن مع الاظهار من الميهج مكاذالياء الثانية (ام وبإدخاركتاء فديريزاؤه والوصل من طريق الرحلي عن العهوري ومع الزال ١٠ اوى كاغلاب واسكاذا لمامف فادتعالى ولعتدأه نزلة للمفن (ل) سنن والعاديات ، والعلديات قرابا دفارها اخرى قبة كابن ذكوان فالضادرى فللغدات ميما بادغاركتاء فالصادرى بغاوج الآول الالاالاء (ن) سور (القارمة ، ماهية قرابعد فالماء والعزة بوسكة معالعنج الثانية فالوصل (ف مع) سعيمة التكارُّ * الهيكم وكذا المقارم وعجهور المصرين عن إن ذكوان ومن خابذ ابى العسلاء كالحق كرون وابهم الناه داور، شوم المدني ١٠٠٠ وجامع بن كايسس من طريق انعًا صُ عن الانخسُ الْآتَى كَذَلَكُ جَمَ قُرَابِنشد بدالميم (لدف رج حد على يح لكن مع الافارة في فرى من جامع إن فايسس من طريق الرجي عن فالبقدة موصفا كأمرفا لبله فعد بهم العين والميسم العبورى المآلت الحاذ الحوفين مع السكت والفيح من خابر إيااسلا (صف دخل) سعيمة القريش ﴿ لايلاف وَأَبغيريا ٠ عزالطوى عزا لفامش عنالاضغش الرآبع فترا كرفين باسكث مع الفتح في اخرى مجمود الواقين عن ابن فكوان و يوطريق ابن ﴿ لَكَ ﴾ ويتيرهمزة (بع) ايلافهم بنيريا وبع) مثلي الم الاحرم عن الاخفش الكاسس كمالك ككن مع الامان لبعض المؤفر الكأفرون م عابدون فراباما لافخة العين فالحرفين حسن عنالقيوي السايس فع الحرفين مع السكت وفغ اخرى من البهج (ل) حابد كذكك ولى بإسكاف الياء كلهد غير (الرح) ويبلغ منطري ابن الخرم ومن ارث والإالروعاة الى المطاء عن (هر) دين بافيات الياه (مع) نتويخ الحب العلم العلوى عزا تشامش عزالاخنش ومن كاطالهذك منطربي الجبئى عن ابن الاخرم السابع في الراء وامالة اللازة باسكت مع امالة افوی عجیور مزالعبوری <u>قوله هایی</u> افزاینم ما تمون و آنتم تخلفونه في الازرق ثنة اوج الآول المنسايل بين بي في افرائيم ووانع من اليسيروالشاطية والمنذكرة ومنيم ابن بية والعوان والمبنى والكافر الناتى الابرال فعا من التبعرة وجامع البيان ويوتحقل الشا لحية والاحلان الككث مشسيسوللاول وابدال المكأؤمن البتسيروالشا لحبية والحادى والحداث والنجرير والمتبعرة والكافة والاحلان ولم تأخذ إلبل فالاول والتسبيل فالثاني وذكك الاالمسبيل في ارائم اشهرمن الازر في واكرُروا بِمُ فَجْعِيم وجهما التم والشكس وَلَيْقَالَم الزاج النارائي فرون والتم الخيط المنشئين ففيها لدى تسقاوي تثنة على وجرالتسويل في كليها أنطول من العثوان والمبنى وإلكا في وغرط والتوسط من الذكرة والتفخيص ومخفوا ليشسبروا غمر زُالتَذَكُرة وَنَتَهُ عَلِيهِ وجِدَالامِال فِهِ الْعَلَولَ وَلَتُوسَطُ وَالْفَعِرِ مَنْ الْتَبْكِرَةِ والاعلان ويولانى في غيرانيسير وَتُنَّهُ عَلَى وجِه

الشهيل في الاول والله! ل في الكاني العَلِيل من اخادى والحياية وا الكافي والتجديد والتوسط من الشسير والقعرن العظ ويونغياركي فياحكاه حذالفاى وبنه الوج النسغة كلبا عنطة مزالشا لجبترا مينو الله ومن سورة تفمنحة الياخ الغرائق كله وكه تعلق وأن فالمرسق من ازوا بجم اله الكفار الي فوار مقال مثل ما انفقوا في لحرّة عائية اوج الآول السكت في شئ والهز المشكر والفقع فخاللفار والتحفيق غشل بالغفقوا من البسبروالشا طبية كلف ومن جامع اليان والتجرم لحزة من دواينيه آتكا نح كذكك كنن المهشهل غجهودالوافين كخزة اتكلت السكت فحرشئ وحدم السكت فحالهم المنكر ولتحقيق فيمشلها انفقوا من الشيروالشاطية والشكرة فخفهو ابن لمية الآبرحدم السكت فيثخ والعزالمن كرم لتخبني مؤالشيروالشاطبية كخادمن الحادى والحداب كخرة الخاتس كمذلك كنن مع

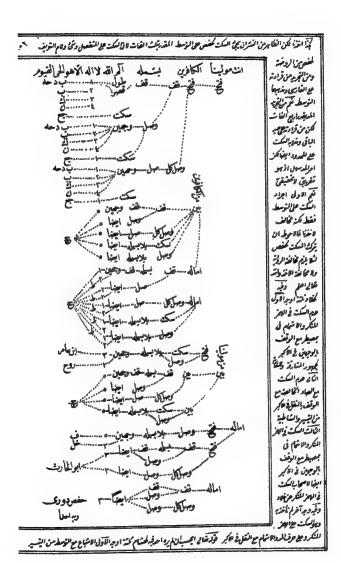
النسهل من فايتران مهران انسآدس مدشئ والسكت فرالهمز المشكر حالة المرخ كلهم غير ل سيميغ المنخلص ي كفرًا فإ أنفتح فاكغارج انفيق مثالثيم. وامكا في السنج كنك كن مع النسيس من فانه ابر العلاد الكمن مكشئ والسكت في العزالمن كم والفنكيل في الكفار من العنواف والمفاتى من الثورة ومبرا برسول ¢ ثى من بعرئ مواحد قير كخزة من دواجدٍ اداعة اوج التقليل مواقعقيق والامناع مالفقني وتم الفل وتع الادخام فردخال باإيا الذن حوًا الدفيد للحاربين من احضارى الراحد فيه لابن ذكوان ادبع اوجد الآول التوسيط موالفت وحرم السكت من البسيروالث لجيته وفريها المنآخ كذكك لكن مع السكت من المهيم من طريقيد ومن الارشاد وفاية إلى لعظاء من طريق الأخفسُ الكانت المؤسيط مع اللعالة وعدالسكت ذلفنح دعرم السكت ممطري اكحامى عزائف سشس عزالا خفش و وُومَ لَا خُوالِذِنْ حِلُواللَّورِةِ الرَوْدِ كِلاَ سِعَادا فِهِ كُمِرَهُ ثَلْتُ اوج الآول النقسكيل مطلخفيق الكآنج الاحتجاع مطلخفيق المكاكث الاضجاع مع الابدال وقدح لمذنظير فوله فغالي فرَّى القوم فيه صرحى فبهمسوى اربذ اوج الآول فخ قرى القوم ونغليل حرفى مؤلنسيسر والشاطسة وفرجا آنك نى فتح فرى التوم وفتح حرعى ابعضا مالينوات والمجثى والزوخة وكمامع والتذكار وغاية ابتألعسلاء أتنككت الملك ففزى وتغسيل مرحى مزالبشيروالشاطبة الآبع الماماة فيفزى ونتحص مزالكا مل الهذلى والتجرير فوارتعاك تجدوه هذا قديرخيرا راجا واستنفغروا القد مثل في الغال ومن ثلوع خ**رافاد الت**ر ش کرهلیم فغید ۱۷ درق نمت اوب ترفیقها و ترفیق ۱۱ ول و تخیرالثانی فرالاول وترقيق النانى فوله تفاتى انادعته مكافرين سواسي الم كثة اوج الآول المضروالثون في سلاسل للعاقبين عن كحلوانى الكآتي المدمع التنوين من لتبسيروات لمبية المحاوانى ويوطرين لتذائى حن الداجوني والوقف عليه بالعف بدلا من لتنويل المنكسف لنؤين والوقف علربغرائف طراق دبرع فالعاجوتى عن بشام وقج

بالمنزة مكأذا لواوكلهدفيرع وبأسكانا لفاء فبهتل ولووقف عليه لحزة كان كوقنه على حزوكا فالبقرة الإنديل ككلاتاقة المرهوالتميع العلبسم وسمعانك لاعلان الإماع لمنذا أنك اشا آخل والمحكيم و اعوذ بك من الزمادة والفتعهان ووانفع برياذاالفعنه إوالاحشان واستغك انضعل قوالنا وافعالنا على استداده وجسلنا معاحبابنا مزانها والعباديه وانعنزع البلث افاتسله وسيلة لمشاهدة ذاتك الكوم ، فيجنات القيم ، بغضك واحشانك العيسم و لاباستفقاق لعبيد الانشِم * ونشج برصدووالإخران لنهم النواعد والاداء ، وتحفظه عزافنشقة والشفهاء بهد وارت عيد لا قد دعا منذ الراه وارت لا ظهرة عبيكامفيكة فجاه منافئان ارشلته ۾ ويجاه مزاحبيته ومشت

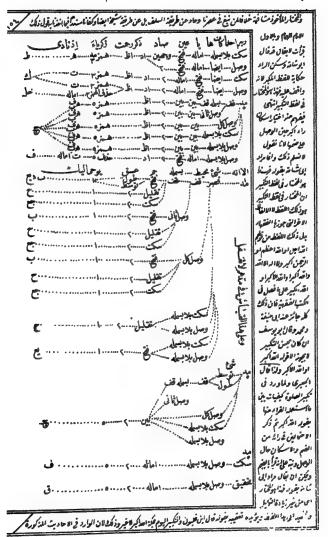
الذاكوان نمسة اويراقة وكالوسبط والومل مخذالتون والوقف بالانف انتالب الوافيين كالخالي وانحافظ ابوالعداء وانمرالمغارث كابن سفيان والميدوى وكى وابن بيغ وابن ترج وابن خيون وحا حسالعيان حزابن ذكوان الكآنى الحض بغرالف المغارب عن النقاش هنالاختش وككا الوجهين في التبيروالشا لمبة الناكث التوسط وامالا الكافرين والوصل بخفيا لثوني والوضايالف ويتوتيح إبن ذكوان أآلِتِي المرااطول حوالوف بغِرالالغرفيا دواه المشارة عن الحاص حن النقاشش الخاص المرااطول مألوف به لف مُنارِشًا والِ الغرص الحامي عن النَّعَاش عن العُفْق وَيْدَ كَحَصُوجُ سَدُ لُوجِ الْآوَلِ الْقَعر مع الوقف بغيرا كالف عوا قبينُ الثَّاتَى لوُسطُ مِوالوقف بحِرْضاً للخليصُ الواقيين آلكَالَث الوُسف والوقف بالالف لاكرَّ المقارَّة واغعرين ﴿ آلَ بو المدجُد ادبِج الفَّا

بغيراللف أكماس ببلف ككابنا مثالنسيروغره وآمادين فوانقو بغيرتؤين والوقف بغيرالالف وكذالله بمرتبنين موالنيان من خرطرين إيراطب هذ ولالمدبوبيّين بحالتؤين من طريق إناطب حدّ فوضعه ميّلة المانف فحدثنا في وه ثنا فيّن ا قان بيئاءً الله فيرلابن حاوستذاوج الكول الوسط في العربين مع الغيب في نشا وُكَانَ كلي المفارةِ هماوا في والمشارّة. الداجو في حن يهيم ويوخرطني الكارني حزابن الاخم عمالانتش وغيرطرتي اطبى حوالتقاش حزالاختش حزابن فكوان ويوطرين وبرخال عُؤَلْصُوى حَدُ اتَّ كَمُ يَوْكُ كَانَ مِوانْحُظُا بِينَ خَرِطْرِي لِلْفَارَةِ كُلُواْ وَخَلِّشَا رَوْالِأَجِلُ وَخَلِّشَا رَوْالْإِبِي الْمُعْشَى والطِيرِي حثالفا ترجذ حزابل ذكوان ويولغيرنبرعن الرحل عن العودى المثاكث المداولول في المنصل والقعر في المنفصل مع تخفض والوالي المؤخير عزاكلواني عزيشم الأقع المدالطولي فحا لمثعبل والنوسط فدمترفنا فدشنفهأ قدسلف قدخل فالنفعيل مع المتلاب ثمطيق ح لىف رخل ح لىف رخل جع ليفرض ع لفرخل ح لى فى دخل من تقدم في التوسط في تغيرن مع الخطاب الخاص كذاك اظهرهشام فالمناظلصاف والدرتيا فجزيات قدنكسلو قدذرانا فكن مع الفيد من لمربئ نزنيرم سوية من منالفالمبية ج ح ك ف وتعل ح ليفرنعل ايغام للغيب السائيتشن الطولي فوالغزن مع اعتيب ادنيرا اذراغت المصرفنا اذدعلوا اڏجعل عدور منطربق العراقيين غرائحامى ح لاف رخل ح ل ق د ح ل ف رخل ح هن النفاش عن أبن ذكوان افكت سماما الأحمعتين ختازدناه کثبت ٹمود خفزجاه دهر فخوتشاني ولقدراه بالافق - لاقد حلفر ح ف رضل ح ف رخل سحف رخيل المبين فيدلاين ذكوان خسسته هزانبك حمرت مبدورهم حملت للمورها هايؤب هاتمل ا وجد الآول اطالة الأوالِهُرَة ج ح لفف دخل ح لاف رخل اف مع عدم السكت الكان كانك لكن مع السكت المالث ففها بالملئنة بلسولت بإجبلوا אלנים. مع جدم السكت الرابع كمذ لكث لەر لىف أبد كن مع السكت اكنامس فستح بإتأتيم فهل زى لم من باقية بالمآقة هايتي منطور ماثلك الاء وافال الفرة مع حدم 7600 لفر ح ل ف د السكت وطرفها ذكرت فيطخ في فوارتفال وانقدائه نزلة انوبي وبذعائتري وديق آفكت الرار والخياد والجادة عالقسوبي واليتامى شيثا لفيطيين فيرفره خسنة اوج الآول السكت مع النقسليل من لنسيروال المينه والتذكرة والكلف وتحنيص بنية كخرة مزروایت ویی وّادهالمانی عع الماكسن ومن الشعرة ابينا حنظف آلكآنى عيمالسكت يم التغليل من الحاءى والحداية لجزة من دواجيه ومثالتيد والشاطبة والكافئ والثيرة من دوايزخاه الآت السكت مع الاخجاع من العنوال ولمبني وللبيج وتخيع إب معتر لحرة من دوابد ويوفعا حبالجوم من ذار دعي عبدالا في من موابة خعف ومزجليم البيان من فرادة المانى على بالفتح فارس من روان خلف اجنه ويولجهو العوافين ابينا من روابا خلف الآج حرم السكث مع الامجاع من جاح البيان من فرادة الداني على الفخومن وأيرخنا وكانتسر السكندين المتوجي والعرفين من وايرخنا وقراد فاست عد است عبير بعد بطر الما وفرو الأركز في اين ذكون عمدته وجرافقيل حرا المكت والتوسط مع اعبا وانحا لعشر من التيسير والشاطبية ويو يُصِياكِهِ وَوَانْفَاصُ عَلِلْاحْتَى الْكَانِ كَمَكُ كُن مِع السين مَن حَايَّا بَن مِهان والله والأوم وغيره عن الماخنس الثَّ السَّ

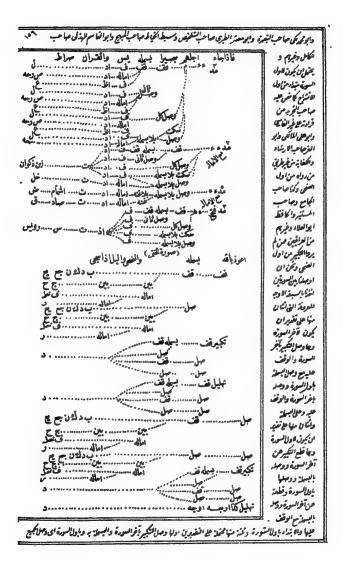




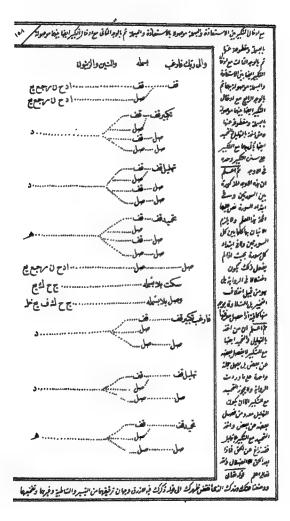


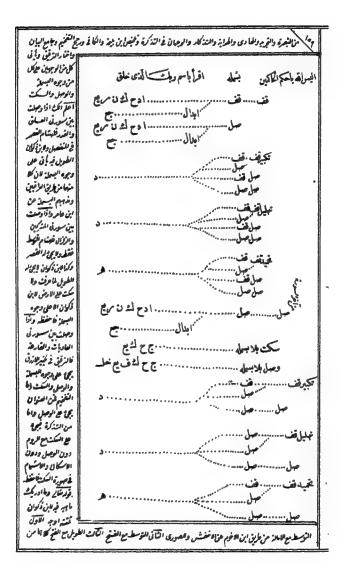


ثي بَرَا الِيَابِ بِوذَكَ الفَلْطُ ضَعْدَ ويجنَّن ان كِونَ وإِد إلِياتُ مَ جَوْدَ فِيزًا بِوَالْمَثَ رَبِّم يرالفَطع هذا الوصل بيني ان الوقف عليه جوالخشا دا لراجع على فاذاجأ الجهد بهبيرا يبمله يس والغرآن الوحيل والمالأكره لفقيأ إسساسقالام سنقب ف سسف ساندسان ساست عزا برايب لفني التكيروم مومانانى سنىالاست فوادج بنكك كميرات العاوة بتهادة ذكرجتيب وُد الاذان جِرْم والافامَ جزم والتكبيروم وفروا والشليمجغ يرميون مُ فَكُ الوقفُ عِنْ ذَكِكِ ومنامستل من جيذا نقوا برك ميلسكان الاد ف بميران المتخات فقدانا عنجيد إصل انبذالانه مقط الاستثلال يغوذ وقد فعالي من أجاع الراي غ پزاالیاب ویوالیادی المسبيل عبواب تم لنا ان فقول لوكان ما والشَّالِي ويمهلكل ن رعدات بتود والانفظة انتدحكان لفظ المكيرنى يزاالياب الذى لايجوز العدول حزلاح تعلج بخرة ه ابدال م ... رفت بين بسمار تف ف اد. العصافى الوصل مع دنهم بقل باحروا ذا وُکُتُ حقنعن إمكايتر في ذلك بنركث فحاسكان الادابينية باللاتوىم شد...قت.... بسية بنت نيخ اظ نقل سين... و حن الوعيل هدوا الى عد نا ماد... الأحل مع تأبيه بالاخذ يم في الله .. نقل ... سيان ز عزافواه الأمسانيذ اسکت افل سات سرمیاد. والمشا بخ كنكك فانبغث ومراكل ... منيس في اظه نفل سين و العاقبل شاكك عران التكسريجش ان كيون لأخر ٢ ايدال مهلة قف بيسد بسينه عن مسد اظ ... نقل سسين سر السورة مبتراء من آخر ميها بان سسانلسه فلسسين سين والمفتى كاعبيها حب البسيروسي ابوانحس مهلکا.....ف....ف.....فل.... نقل نقل بن خيون مه مرالنزكوة وكذا ابوه ايوه لميب فحا يرشده وكزلك حاحب لعؤان وصاحب الكافئ وصاحبا لحيادى وابوحق بن بيرة صاحبات لخيص وأبى



مه» انها قطعالكبيرة كخوالمسيدة وغرالبسعا: ووصل بسيدة ؛ ولألسورة كالشاقط الجبع بها وحل كل تقرير مثالتقدين بيَّاني الوجيان المختصة واما بنية زيك فال بسمله الرنشرع المت صدوك والنكشة المحتملا عط فنفن ادح ألك لا مرجع بع القيرش واطال صل ادح لك ن مرجع يم الدأ الورة من والمسملة عيرا أكون صل قف التكبيرا والكسورة فانا كحرفا فوالسورة تهلياتف قف سر ونفطع الغراءة الفوالسورة فمن مغول ان النكير لآخوانسونه كبر ونطع القراءة وال مل قف.... اراد آلاشاد بعر ذلك بسيل منافير بل ادم ك ن مرجع ع السورة فانريقطع سك بلايسيله ياح له من بع على اخزالسورة من غير بجبير وافاا اثبلاد بالسيمية التخايجيا بعدذلك ابتداء التكسرونن خنا بالقول الاول اقا فطعنا الذاءة أط يورة واندأناسدة اخى واخذا بعق القولين اذا وصلاأ من العورتين تم صل مزاغة بالنكبير كان يونعل اولالسورة في في باوج الاستعادة مرابسين مناطالتوره ويى دمغ معلوق وميابجيع وظع الجحيع ووم الاول وقطع الثانى وكمسرع بجبجيرخ بأنى بالوجالاول





من طريق الفائش عن الاخفش واذا وصلت بن سور فما نقارة والنكائر كاماته ا در كمث وفق مع التوسط يجيَّان على كل منالوجوه انخستر اناانزلناه فالسبلة المتسدو ين السورين وا 6 فاغابئ على وجوه البيملة وافاوجلتك من فربساذ خاسكة بج ج ج ج عيرالنوبن فرحامية وب طرك ناس الن السكت من طريق العاقين ونريهم وكذاكليا ومبلت بين الاعل وجوه البسماء واذآ ومبين سودتے الكافرون والثم فاطالة جاء الداجونى مزيشع تجرىعلى وجوه البسملة و الوميز والسكت كليا وكذا المغنغ المحلواني تهليا قف تغذ يوعع ماانعذنامزا فواه لا مسكان 🛊 وان كأ يبنيق عزاحا طتها نطاقاليان 🛪 فرتم بعثار ردالمكث يَنَهُ اسمه التحدوالتيل لانكثر وعيد البرى المنالء

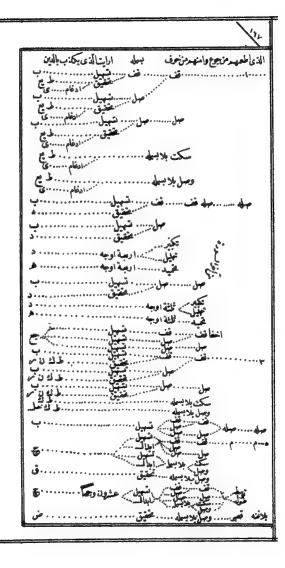
ي حقى طلع الخر بسّل م بكن لذي كن امن المالكتاب عن أتبهم البينة بدطك نايع ابدال سنابدال سنابد م اعدال ي وصل بلا بسيله مع الادعام. وصل بلابسيله

الاوض ذاؤالما	ا ذا زلــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	بسمله	ذ الصلى عثى دبر
الاوض والما ب دح لا يربع ب دح لا يربع	 منقل	مين ميل	ب الم
A			
سبدح ندن ريج		-	صل
و المام	نقل خفیق		سكث بلا
ق	4		ومهل بلا!
\$	*******	ثَلَثْةَ اوجه النّذاهجه	تکبر تېبل
ع بع		عله ١٠٠٠	
£	**********	فغن مهل	الخفا فن
		رايره يسم	ومزميل شقال ذترة ش
ادر ك ن مرجع	les m	قٹقف صل	
3	۱۰ د مام ۱۰ رب ب ک اوچه ۲۰۰۰ ۱۰ د د د د د د	تکیر علما	
۱۰۰دهم ن مرجع مع	ارتب اوجه	میں غمید مهل	ا م
ام	671.		على سكك بلا
امج طالته چ امج طام ق ج اد	ادی		وصل ملا به تکیعہ تنس
A	**********	به دلشه اوجه ۲۰۰۰ . ثولشه اوجه ۲۰۰۰ صل .	تهنیل عمید
من			اسعاد وصل بلامه بلاغنه وصل بلاد

فألفت عدد مرائد عالصم السام والمرازات المادي
فرلتسشان يومئة عزائميسم
قنقف ب دح كذرج ج
مل المحمد
تكيد.
مناهم المعالم
المام عليد الربعة اوجه المساريعة الم
من مرجع يع
سکت بلاښملهنل
کت بلابعلهنقل
The same and a second control of the second
و الله الله الله الله الله الله الله الل
کمیر تهلین > فلئة اوجه
عَبِدُ كَا لَئِنَةَ اوجِه
لآاتينزامنواونواصوا بالفتهم ببعله وبإيكل هسنمة لمزة
لاَالَّةِزَامُنُواوَقُواصُوا اِلْفَتِيرِ بِعِلْهِ وَبِالْكِلَّاهِــَــَةُوَ لَمُزَةً قنــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
A
صل ١٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
والمناسبة المناسبة ال
عيد سارية اوجه
مل مل مل المال
John Marine
مک بلابسله- ومرابلابسله-
للمنال المناه المناه الوجه
عيد الله ا وجه
فف قف
اسط المساقية
موسل ملاسلان المساورين

الوزكيف ضل دبك باصحاب النيل	بسطه	
41	ميل ميل	ابدال قف مهل
ے	مسطه سد. در ا	سکته
3	-	ويس بد ب عثان سقت سر
٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠	ممهل مهل	مل
3	قف مميل	امالق
مسراد فامراد فامی	ق <i>ف</i>	مرافقتان فخف س
المادغار ادغار المادعاء	"مهل… …صا	سا
المسادفارادفامدي	سمام	سک بلا
ادفام ادفام درسه		
ادغام ادغامینار نظر ادخامنار		وجهل بلا يس
نخل		بضماین- وصل ملابسیا
E-4	٠٠٠٠	صله ابدال بخفتين فف و
3	م پرکنه ا واقع	کبیر۔. • تهلیل
، اوجه	ارجها	غيد
		مىلصل ئىجىمىر ئىمىلىرىكى ئاللە
	وجه	تهيّل غلثه غيبه غلثة
ف	،،،،،،، مدير	ضم هزر بينونين وصل بلابساله ··· بفيتان قد روس قف
£	<u> </u>	صل علل مسلم بلاسل
ł		, ora

17 فعله وكعصف مأكول ابعال تف رسقت مغضره به المساوم له المساوم الم



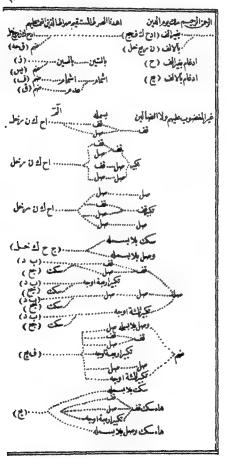
	آفااعطيناك ألكوثر	البيله	ويمنعوز الماعون
ب دح جع جع ب د ك د د	····	قف	
٠٠٠٠٠٠٩	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		٠٠٠٠٠٠٠٠ فف
3		فكيوسيده فا	
A comment	**************	تهلیل ۱۰۰۰ عضه ۱۰۰۰ ارجه آاو	
ب درجع			مېل
. المراجع	**** * ********************************	بلالسله	<u>ب</u> ک
ج ف	* * * * * * * * * * * * * * * * * * * *	ملاسطه دسید	
ر ج درند	* * * * * * * * * * * * * * * * * * *	200	
٠٠٠		العِدُّ العِدُّ العِدْ	تكبر. غانا
	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	ارجه اوجه ٠٠	4
	فربإايها أككأ فروسنب	بسيله	ان شاتك هوالابتر
. بدح ج · ب لاك ن س		ر فف ريد. منسسول المارية	فت
3 · · · · · · · ·		تكيرس ارسةاو	
در		مهيل. عدد ساومية ال	
بدعع		عبل.	صل.
00234			يتن.
€	ه رفقن	سرمل الم	نغل صلي
		- which show	ومل
٠٠٠٠٠		> مُلْمُ اوجه ١٠٠٠	مجير. د. توليا.
هر		عُلِمَة اوجه ١٠٠٠	عين عيد
6,0		بلابعار سنناج	یک
ح ج		ملاميطه مستسلم	ومهر
و ديمن في	*** * * * * * * * * * * * * * * * * * *	A	سک وجر
٠٠٠٠٠ ق			غفيق وم
عم		غف	المال المال
		٠٠٠.صل.٠٠٠	المان المان المار من من

.

اكردينك معلادين

نرکانے توایا بسمله ثبت بعا ابی لحب وتب
رکان توایا بسیله تیت بدا این هب و ب خن فن
۳بطك ناد
E
مهلهارست جرج
سب الله الله الله الله الله الله الله الل
ē
تنجير کاروية اوسه ١٠٠٠ اسكان
غيد اربعة العه اس اسكانه
-
مهل مهل اور میل
3 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
۳ب طم ك ن د
·····s
سكن بلابسيل
وح
ع ۲
مما هجمل
وصل بلابسيل ه بع في
<i>5</i>
٣٢
۳ ساست ما نام الما الما الما الما الما الما ال
فجيدهاجلين سدفت (ادح لتان في رج يع خل)
الله اكبرقف (د) لأله الآالله لأأله ألاالله والله أكبرقف (د)
الْأَالَهُ الْإِلَالَةُ الْأَالَهُ الْإِلَةُ وَاللَّهُ السَّحَارِ وَلَهُ الْحُسْمَةُ قَفَ (﴿)
منهسدالة اكبرف (د) منهسد لأأله الآاله الآاله الآالة
والله المرتف (د) من سد الاله الالله الاله الا
الله والله احسببروله إنجه فت ﴿﴿)

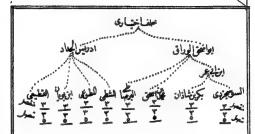
صوبة للنم النيف 4 مرسورة الاخلاص الث ومنشرحاً سدادًا حسد فاعواقداحد اعوذ بألله : ١٠٠٠ و ن ف سيج يهنل ١٠٠٠ ربعة اوجه معلوية (د) . كفاارىعة اوجىه (هر) ن ﴾ ادح ك ناف مرجع يع حلالعبد اوجة معاوم (د) كذا أربعية أوجه (هر) وصل بلانسطه ایالا (لمر) معمل بلانسطه (علافیمتل) ولمركزته كفؤامد ببعله فلاعوذ بربت لفلق ... بالمزف ﴿ ربول الموسمريع) ز وصل ولابسماه ... سکت وصل ولابسماه سکت... تحديد كذا اربعة اوجه (هر) صل ... صل ... (ب دح ك ص جع) منافية والناس بيله الحدقة ربالعلان فت قد دادح له نف رجيع فل . ثُلثة إوجه معلوة (د) مل (ادحك نفيهج بعضل) يتميد ثلثة اوجه معرفظ (فر) تكيف قف (اوح اون ف جريخ ل) ، بديمله(ح ك مهل إح له نف وجع بيض ل صل صل (احلانف رجع على) صل ... معل ورادم له زف رجع على تكرفف فف و ادح لدُن في جين ميل (ارح لازف رجع عزل) مار سكن (م) صل مل (ادح لان فيرجع على) تهلیل ثلثهٔ اوجه ... تحب ثلثه اوجه ... ص- ص-



فى بيان مايت المد المنفعيل والمتعبل في قراءة تعلف

فإختياده لنغسه من دوايتم إياسي الوداق وادريس الحداد وآما آبواسي فزماف ابن الم عسر وعدبن العق عن ابيه الوراق والبرصاطي آما لمربق إبن المعسروعت إياسي الوداق فزطريقين السوسيزيى وبكين شاذان آمآ طربق السوسيزدى عزايصموعزا ياسي الوداق عنطف فزاحدعث كأماً فألقسط خلف في المنقصاين ووضة الآلكي وجاموالغاوسي وكاموا لهذلى والارشاد واكتخابة الغلاشي وكفاية سبطا كخياط وغاية إوآلعا والعبهام والستنبر والثذكاد وجامع بزفارس احدعشركا وآماطري بكرين شاذان عن أيعمروعن إلى سعق الوراق فن ثلاثة كت فالتوسط من المستنير وجامه بن فارس والممباء الالتكب واما لمريق عل بن اسمق عن بيه إلى اسعى الوراق فن كماب واحد فَالْتُوسط من فاية إن مهل ما كاب واحد وآماط بق البرصاطي عن واسعة إلوراق فن ادمية كث فالتقسط من الموضح والمغناج وغاية إجالعاد والمعبياح ادبعة كث وأماروانه اد ديسوا كمعاد فزاوحة طرف الشطي والمعلوي وابن بويان والتعليعي الماطرية الشاطي فزيلا ثركت فالتوسيف من فاية الالمعد والصيار وكذا يرسط الخناط الانزكث والماطرين المطوعي عن ادويس فن فلا تُركث فالتوسط من الميج والمصياح والكامل ثلاثة كت واماطريق إن بويان فن كماب واحد فالنوسط من الكامر كماب واحد وآما طربق القطيعي عن ادريس فرزكا من فآلتوسط من كتابة السيط والعسا-كتابان ماماسان مراسب المنعل فلف فاختياره فالتوسط من غايزان مهان والآشياع من دومنة المالك وجامع الخنارسي واككامل والارشاء والكانة لايالنز وغاية الإلعد والمستنير والممبراح والتذكا ووجامع إن فارس والموضح والمفتاح والمبيج وكفابة سيط اكنياط قلت يجتل الثوسط من الآخيرين لنيرحرزة والنوسط والاشباع مزالطبية ستة مشركابا فيقله تخلف فإختياره لنفسه واقد للوقن قلت وكيكر هذا اخوارسالة فيمعات طريق الطبية والجدقه وسلام عاعباده الذين اصطغى سيعان دبك دتبالغزة عايصفون وسلامر عالمرسلين والجمدقه

عُلِلْرُسُلِينَ وَالْجِسَدَةِ وَ دَتِنَالِمِسَالَمِينَ



بنسسية فالغزالي

حَنَّالْنِجِوْلِلْمُ فَالْمُصِيْحَة لان عَدْ وَيَسَلِمُ فَنَ سِبِهِ ان يَحْوَلُهُ مِلْتِ قَد وَوَكَلِ بِحَرْ عِلَى اللهِ عَلِيهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ ال

علالتهاء وكما في دواية ابن ذكوان عن الاخفشر عنه والمقصر المنفصل لابن كشهروا وجه من خيرخلافيجها وألمثالون بالخلاف نطريفيه وكذاتك ليعقوب من دوايتيه وكآبي عمري من دواينيه وكحشام مزاري لللواني وكمفس مزطريق سروين القبتام وكووش منطري الاصبا فيجفان عتم كثالون والحالثوسط فالتنصل لن يقصر المنفصل والح النوسط وآلآشباع فالمتعمل نابية في الضربان مدّامشتكا ومترمز هيك تفاوك الرات فالعتربين كاحومة هيالما فيوغيه ومنهم مزة هيالى نفاوت المرات والمنفصل فقط أما بالمرتبتين وآها مالمابت كالعراقيين وغيرهم مزالف أرية نقتطيه إزشيط وان سوار والقلائب وسيط المناط وابويما إلىف دادى وايومسشر الطبرى وسكى والمهلة وغيهر فيكون للنصل عندهرا لاشباء على وتيرة واحذة كاهومفعة لي النشروغيره و ويخزاخذنا فالضرون بالنف وتعليما نبيته النشاء الله تعالى ته فرآه فأفولنا لون فصرائنفه إبن ابنها هدوغاية إدبكرين مهران ومستنير إيطأ حرين سوا دودوصة إبى على البغنادى وارشاد إلى لغزوج أمع إن تغارس المياط ووجيزا لاحواذى ومبعج سبط اكخياط وكأإدا بنخيرون الموضح والغثاج وجبنى إيالقاسم الطرسوسي وعنوان إبيطاهر ينخلف ومنطرين الحلواني فالجريد وتبسرة مكى وهذأية المهلى وغينصرابن بليمة واعلان العبفراءى ولذكرة إخالحسسن ينفليون وادشاد إخالطيب عيدا لمنع ينطيون وهواحدالي حيين فيالنيسير والشاطبية واككافئ وهوقاه ةالذانى على فالضخ فادس بناحد وحويكه ودالعراقيين وميعن للغارية إينيكا وكمكا يعته والخيع مزالتيسيرمن قراءنها والحسسن بن خليون منطريق إبي تشبيط والهادى لابن سغيان والحداية فلهدوى والشعبرة كمكى وتلخيص العبارات لابن بليمة وانتذكة لالخالمسدن وغلين وجاموالبيان كلهم منطريقا بىنشيط والثة كاراؤيث شيطا والغاير لإفالعلا والتلغير لاي معشر اطبرى والكا فيلاين شريج وعامة كديب الغادة وهي لفالون مزطريقيه الحلواني وابي نشيط فإككامل فرمكن بشد والدث الغات مزالتي بدلان انتحاء مزطريق إى نشيطم إنشا لمبية عندم بيعوا للدة إلعنويين مهتن عنه مشمقالون متالمته وبغد دالفين من لتيسيروالنذكة وللند إنعيازات وجامع البيان وغيرههامة الكنث ماغنه فيقصر للنفصل كومكا بقيار وثلاث الغائب مزالمنوان والجيني ومن الشاطبية على قول من جعمل المدمة بين عنده ومز الغرب ومسوط ابن ميران مشم منه بقد رجس لفات من الجراعة كله عنه كعص الحرافيين وغيرهرسوى امحا بالنوسط فآذا آجتمة المغضل والمنصل فسلخ في المتصل للد بقدوا لغين مزاليسيروا لتذكرة وتخض إلميارات وغيرهم من تقدم فاقتس التفسل ويجيج اجدا للد يقد فلان القات مؤانسوان والمجنى ومزالشا طبية على قرام م مبسوط ان جهانه والوجيز ولارب احد ومزالتح والإنفاط الى يجمي اجبا الله بقد وهس القات مؤالد تبعد والفيري الاسترائيسيه مؤفي احتفاظ وهم مد التفعيل القدوا لليت يجي في المشهولة المتقاركة الامزائيسيه مؤفي الإعام الميان كلم من طريق إلى المستريخ اليمان المتقارفية المحمد من كامن المتفاولة والمتقارفة والمقالمة من المتفاولة والمتفولة والمقالمة من المتفاولة والمتفولة والمقالمة المتفاولة والمتفولة والمقالمة من المتفاولة والمتفولة والمتفولة والمقالة والمتفولة والمتفولة

> مصل ومنفصل ۲ :::::: ا با

بهنگا العتورة _{سرتا}يين منفصلومتصل لإنننناليا "

وقسطرق المراتب فيصورة تقدم المضهل علالمنضبل علىطرق المراتب فيصبورة تقدم كمنف عالمتهل ولودش مزطريق الاذوق فحالعنرين الاشباع فغط مزا لتيسيروالثذكرة وتخيعو العباوات لابن بليغ والعنوان والجهتبى وجامع البيان مزطرينيا لمعريين والقريد وستحتايا ابن يرون الموضح والمفتاح والوجاز الاهواذى وغيرها مزاككت وهد الخشيا والأخرذيه وآن دَوَى له المؤسط ابعَهُ آلكَة غيرِهُ خوذ به وَآمَا مَنْ طريقِ الأمبيهُ أَيْ فَعَلَمَ لَهُ بِالْتُعرِيثُ الغاية وابن سوادصأ حبالمستنير والامام إواسمعيل مهاصبا لروعشة وإيبا لعيزهن لانس ملحالارشأد وامنفارس بساحب كمامع وسبط المنينا ظمهام بالبهج وابي عروالعاني مبجامع البيان وهواحدا لوجمين فألاعلان كأمكن يقدرالفين من التذكارلابت شيطا والغآية لإهالمسلاء والمبج لسبط الخياط فرمكه بغدرتهوث الغات مزافيريه لابن الفحام وكامل الحذلى تمركم المثعبل بتدرالغين مزالتذكار وغايز إخالعا والمسهج والاعلان وللدانى تثمثن جدرتلاث الغائدن الغريد والكامل ثمتن جد وحشالفآ مثلجا حكله يمتدا ليعن سوى محتأب الثوسط فيالنرين فيالنذناب فآذاآ جتم للنفسط والمصاريج على قصرا لمنفصل فالمنصل المدجد والفين الماني ومن الاعلان وعي اينها المدبت وثلاث الفأت لاين مهلن وابن بجأحد وبجئ ايعتا المدبغه دخس إلخنأ مشد مزالجما عكلهم سوي محتأب التوسط فالضربين فيااخذنابه وتيحي ايعبا علىمذالمغصرا جدرافين فالمفهوا لمدجد والفين مزالنذكار وناية إدالمه وألبهم وبجج أيضالله بقد بخسرالفات مزالنتكا رولكفاية والمبهج اينها وتبجع علىمدالمنفصل فيدرثه وثالفآ ż

المتماللدية د وثلاث القات من التجريد والكياميل بهذا المهرورة منفيها منفيها منفها ومنفها منفيها متفيها ومنفقها منفيها على المستقبل المستقب

برله قسرالنفصل منجيع اكثب واطرق سوى تليص بمعشر وكامل لمذلى فان عبارتها تفقى الزيادة له على صراف من في التليص هما عالمرتبة المائية لاين كثرولنا فر غرورش والملواذ عنهشام ولاوعرووسقوب وفاككآمل لقالون منطريقيسه الملواني واح تشيط والسوسي وغيره عزادي سرو وللحلواني عزاد جعفر بعني في روابية ابز وودان والقيام عزام كشريعة فنبا واصابرانني وهناكانري يشنعني إلزيارة أه ع إنصابي لمعنى كما له زاخانه الما وزاخاري في نشره فاخذ في المنعمل المتصر للحص لا زكيرًا وإيجغم وغيخلاف عهاعلا بالنصوص القريجة والروايات العجمة وآمآ المتصلفا معه جه والفين مز النيسير والسنذكرة وتختص إنسيارات وغيرهم من جسل مراشيا لمقها إديعا ولهمده بقدوتلاث النات مزالعنوان وللجتى وجواختيا دامام الشاطع على قرال مد والمعده بغدد وحسا ألنات مزائجا عزكلهم عندالبعن كالعراقيين وغيرهروا قدقتا اعط قراءة المجمسر ولدفعه المنفصام غاية ابن مران ومستنير ابن سوار وجامع ابن فارس ودومنة إبيطا لبغنادى واوشا داوالهن وككأ بحابن خبرون الموخج والمغثاح ووجيسن الاهوازي والمنوان وللجتبي وهواحدا لوجهين عندابن بجا هدمزجية الرواية ومرب جامع البيان من قراه نرعا بي الفغ فارس إين حد والفريد والمبهج والتذكا واكا انمنعيق بوبيه الادفام علما غترجليه سبط الحناط والوافنخ أبن شيطا والقصاع وهؤلاء كلهبم ويوأية المذوجي والمتنوسى وفعلمه بالفصرمن دواية الشوسى فغط مباحيا لمسأك النصفيان وصلحبا لحداية والمتلك وصاحباتكا في ان شريع وصاحبا لبعرة المك ومهاحيالتسعروالشاطبية صاحبالتلتصراخ بليمة وساترالمفارة وكذنك صاحب التذكرة المالجسس إبن غيون وصلحا لارشاد ابوالطيب عيدالمنع ابن غليون ومهامب الاعلان والعنقراركو وغيرهم وهوالشبه دعنه وهواحدا لوجمين الدومي السيكاني والاعدن والمشاطبية تمماكا أبغدوالنين من النيسيرمن رواية الدورى من قراءته علما والمسسن إين عليون وإيالناسم الغارسي ومزالها دى والحداية والنبعية وتلمنص الميأرات لاين ولية والتذكرة لابن غليون وعامة كت المفارة من واية الدورك ملاخلاف وكذا فالكافئ الاانة الفرأتله بالقصرابينا ومزالب هج لابع مرومت رواينيه اذااعلي وفيالتذكاركذنك من ووايتيه اذااظهم وكنامن غأية إلى لعسلا يخيص الطبرى وللستوسي فقط مزاككامل تممده أديقد دثلاث الفات مزطريف

Sales Sales

لإياهسم المنظم المنظم

متعبل ومنقصل

إن بياهد من روايتيه من جمة الاداء وهواخيارا لاما والشَّالِي لله ورى على في أرومن المقريد من واينيه من قله زع إله أسى والماكيمن دواة الإظهار ومز إككامل اله ودع مفيره عزايه سبروه وآماللهما فادمة وبغد والفنوز مزالتيسير والثلكرة وفليعر إصارة وغرهاماذكرف ضهر بمتنعبل وكدمكا بقدرثلاث المنات مزالمنوان والجبني وهوانؤار الشاطيهما قيل ومزالي بدروايته ومن ميسوط إن مراد وهولاز والمدمن رواشه وآنى مائة خدروهس إلغات مزاني احتكامه رعندالبعض بسوي اصحاب التوسط في الفيروات فهااغذنابه فأذاآ بمتم للغصا وللغراجئ عافصر لنفصل وفالمنصرالله بقذالهن مر النيسيروالله كرة ويُغن المدارات السوي ومزجام كبيان والاعلان لإياعسرون ويتخط اجتبا الملابقد وثلاث المتنات مزاكنتوان وليمتب والجرب ومبسوط بن مهابث ومزالشاطيية عاقي وتجج ابنها الدبقدرخس النات مزالجاء كلهرعند البعض تك اصابالتسط فأاخذاب وتيجع علمد النفسل يغدرالن والشهرالل بالفافن إسرا مزانقيسيرمن دواية الدودى مزيزاء ترعل بالجيسين ينقلون وإبيالقاسير كفادسه ومت الهادى والمعاير والنيمرة وتليص إنعبارات والمتذكرة وعامة كشيا لمغارية كالهرمة رواية الدورى بلاخلاف ومزاككا في إينها الاانه بخلاف عنه وكذا مزالمشاطسة على قول ومن المبرج والتذكا ووغأيترإ والعلا وللخيص لطبرى من دوايتيه المذوك والشوسي وكاحا لمفيل السويى فقط وتجتج ابعها المدبقه رخمس لفات من لجراعة كليم عندا لبعض سويحا ميماب التوسط فيا اخذتاب وتيجع علمتك بقدونلاث النات فالمنصل للديغد وثلاث الغات استالا معام المقسط الذي ذكروا في المؤسط المتعمل به فراه ة ابنهام لجشام يه قصرالمنتصبا بمزاككتا يتلاي العزالفلانسي مؤطري إين عبدان من الحلواني ومز الموضو والمشط الابن خيرون والمستغير الابن صوارمز طربق الحلواني اينها وهوانشهودعند العراقيين وقعله بد بنميان في قائد لحشام بكاله وكذبك فالوجيز تحكه عمول علاية الحلواني العنك فان الطلق محمول علالفته ولدمة بقد وكوث الغات مز التسعر والشاطسة والنذكة وتلغص المبأوات وجامع البيأن وسبعة إن يجاهد والعنوان والميتى والثيمرة وأككافى ومن كفاتنا والعزسوى ابن عيدان ومزطريق الداجر في فقط مزالتذكا ووغاية إ والمسلا وتلنيوا يمعشر ومزانستنير وجأمع بن فارس وكأبيا ينخيرون واوشاد إخالعز والكاكم وميسوط إبن مدان مزخ يقيه الملوالي والداجوني وكراخانه بالمرتبة الثانية ف النفصل من طريق الحلواني والداجوني مزالب هج ومن طريق الحلوان من التدكار وعاية إل العلا وتقيص العليرى احتياطا ومواضة لاكترانك يد وآما المنصل فله مده بقدرتالات الفات مواليسير والشاطسة والمتذكرة وكليم العيارات ويبامم البيان وسبعة إبن عجل

والمنوان والجيني ولة مده بقد خسر الفات من الجاحة كلهم من طريق الحلواني عند البعض يه فأذاآجتم النفصل والمضل فعل قصرالمنفصل بجئ له فالمفرل المديقد رخسل لفات مزطريق الحلوان فتط وكآيم النوسط لإن مذهب اصحاب المتعهر فالنغص الحشام هوالاشياء في النفهل كالايخى علهن تتبع ، وعلى لنوسط في المنفصل بجيع في المفهل النوسط من النيسيروجية ماذكر فالنوسط فالحنربين وتبجح ايبنا الاشباع مزابلماء كلهم ستحاصعاب المؤسط ف التهريان كالمستنبر وسيامع إن فارس وكما إلى بنعرون والاوشاد وألكامل فراحا اذا إذا غذ المقصر فالنفعل وكذلك لرنأخذ بالاشباع فالمفهل الامزار يقاطلواني فتعل لذاق لابي الجزدى في نشره وكذاخذنا بالمثلاف عن هشا ومنطرية الحلوا تيجعا بين لم يق السثارة وكلمناوير واعتادا عليوت المتمرعنه مزطر فالعرافيين فاطبة وتما التوسط فالعنرين فتأخذبهمت طريقيه الملوانى والداجونى واقد تتتأام بهذه القبورة وآما آبن ذكوان فله مدا لمنفصل بندوثك النات مزالثيسيروالشاطيية والنذكرة والخيصرالعيادات وجامعالييان وهنوان والميتى وجامع إن فاوس وكاعندا بنخيرون ومزالوجنز والكامل ومبسوط إن مهران من طرحه الانغش والعبوك وكذا فالمستنبرسك المأم حزالتقاش عزالاخنش وكذا في لادنا لإوالعزشك الاختشرعزاين ذكون كحته مقيد والماح عزاننقأش عزاين ذكوان فيكون بآلكو فيه عزا لاخفش عزابن ذكوان مزيل يقالعلكوعزا لنقاش عزالاخنش نبته عليه الاما مالنوشي فحشرح العليبة وككآيفه عزالنشركا ستقف عليه ولةمن بقدد يحسرالفات وزالايشة الإيالمزمز لمريق الانخش عزابن ذكوان ككنه مزاري إلجامي والنفاش جن الاخفش جنه فعنه وفاكظامة لايالمزها عداه المرته لحزة والاعشى وفنييه والمامي عزان عامريني في دواية ابن ذكوان انهى فه فهمنه ان هذه الميتية لاين ذكوان منطريق الحامي عزالنقاش عزالاخش لامزطريق العلوى وقدقال فالمستنبرايها ككذاك ذكر شبوخناعز الجامى عزالنقاش عزالاخف فظمرون ذلك الدلاجع التكت لابن ذكوان عاجن فرتناه فالمسة فأنالتكتعزلم يخالناؤلامزلم يؤالجامى وقدخط فىذلك بعضالما صرين فأخذا لنتكث علعن المرتبة اينباك وهمة زج وخلط كأنبّه عليه الاما والنويريج فيشرح لطيبية والمة تشااع وآما المقدافله النوسط فيه مزالنيسير والشاطبية والتذكرة ويفني إلعيارات ولعنوا وللجنئ والوجز ومبسوط ابن مهان والغربومن قراه زجلي عبدالياق وكة الاشبياع فيه مزالجاء كلهرعند المعض منطريقيه الاخفش والفتوك فأذا أجتم المنفعهل مع المتصل فعا النوسط فبالمنفصابجع فبالمنصل النوسط مزالنيسير والشاطبية والتآكزة وغيرها مزامحا بالنوسط فإلفترين ويجج ابيتها الاشباع فالمتعبل والجاء كلهم نطرقيه ويجج عالاشباع فالمنعصل الاشباء فالمتعلمن الارشاد والمستعفاية

منفهل متعبل ۴ منفهل متعبل ۱ منفسل متعبل منفسل ۲ منفسل منفهل متهيل منفهل ويتعيل "........" منفهل ومنفهل

والستنعر والتنكام والمرام والمامي والنفاش عزالاختشرعته والقد تعالما على بهذه القبورة قلوة عامية لانبكر ملاتنعها يتدرثك الفارت ترسعة إنها حدوالمنأن والجني وحواخشار الشالمه عاقل ومزالق يدمز واوزع الغناري ولبهج والمستنع وجامع بن فارس وكاعنداين خدون والوضة الطايك وإرشاد إفالعزوميسوط ابنهدان ودومنة إفعاللاكى في غير دواية الاعشى وكه للديغدداريم المفات مزالنيسير والنذكرة وتليعوا وبلية والجريدم فالمأ عاعدالياتي والوجيز والكابة آلكري والهادكوالهاية والنيمرة وكناعنا يزخرون واكتاما وكمآ للقباغل فيه النوسط من سبعة ابزيجاعد والعنول والخيتي وهواخيا والاما والشالجي جاقؤ لم ومزالَّجَهِيمَوْقَاهِ مُعْلِمَا لِعَاتِكَ فَلَمَّةَ فِهِ اللَّهِ بَعْدَارِهِ الفَادْمَزَالِتَهِ بِرِوالْمَذَكَرة وتَطْخِصُ إِن طِيمَة و الهيبزوجامعالبيان وأنجزيب فالديطاع بالباقى وآه فيه الاشباء مزلجراح كلهرعند كبعض كالعرافيين وغيرهم فآذا اجتم المقصلهم للتبل ضل النوسط فالمنعمل يئ فالمقسل النوسط منهسعة أبزعاهد والعنبان وللجته وهواخنا والإمام الشالجه جليقول ومزالف ببيزقياه يطالفآت وبجه اجتكا لاشاح فالمقسام بالبهوالستنيروجا مران فارس والروضة وارشأ داخا لعزوروجة الفطالما ككيرفي خيردواية الاعشى وككآعنا فضروق ويجع علىالادم فالمفع والادم فالمقبل مزانتسيروالثذكرة وتطنعران طية والغرد منفاه يعاعبدا لباق والوبيزوجامع البيان وتيجي ايغنا الاشباء فالمفهام زاكفاية الكيرى لايالهزوا لمأذكوا لمدأية واكتافى والنصرة واكتامل وهولانغرون اينتك وتكنتم فحسرالغصل فالريبة لايعط البغناث الماتكين طربق ذدعان عن عروعته وجامع ابز فارس وكذامز المستنير مز لجريق المرامه من الوليعنه وكايته والعزمز لمريق الفيا وهوالشهورعنه العراقيين فاطية مزلزن إلفياع بعروان العسكوعنه فكاذ المناخفاهمنه وكة مدّه بغد وللشالفان من سبعة إن عجاه د والعنوان ولنجتي وهواختيارا لامام الشالجي على قهل ومزالخود مزفراه ذعا لغارسي وللبج تتوسعروعنه والسننير وجلعرابن فارس وككآعنه ابنغدون فيكأبيدوالرومة اللغلكنك وآكامل منغيرطين عرو ومبسوتم بزيهان ودوجة إبى عإللاتى وادشاد إغالمز وتلخيصل ومعشر ومزغأية إوالعلاستكا لوفيعنه والذكارشيكا الحمامى عزالوليعنه وكة من يقدوادج الغات مزالنيسيروالذذكة وتلخيص اربطة والتجريدم فراه تعلى عبدالياقي والويسز والكخايز الكرى ستح الولى والفياجنه والمادك المداية والكافي والتعبرة و وكذالان خيرون منكاييه واككا مايز لمري عددته وتما للتعرافله فيه الثوسط مزيسعة ابن عاهد والمنوان والجتى وهواختيا والامام الشاطبي علقول والخردين وقراء ذعل إلفارس وآمآ المدبقدواريوالفات مزالمثيسيعروالمتذكرة وتلخيص إيزبلية والمجريد مزقاه ترعليجيدا لبافى وآية الاشباع مزليا عكلهم عنالبحن فآذا اجتم للتصامع المصاضا فيلما فالمنصل الاشباع مزالعافيين قالمبة مزارن النيراع عروين العبياح علما ورءان الجزرى في فشره

وكاالثوسط فالمنقصابيع فالمتعبل لتوسط نهبعة ابنعاعد والنوان والجتره ه فتضاوكما المشالمي طاقول ومزانق يدعزة إرزع إلفارى وتيخ ايعكا الاشباع فالمقهل مزانبه بستق عسره عنه والمستنير وبأمران فارس والروضة الطلسكى واككا مامز غير طريق عروا بينا وريضة ابي عاللاككي وعلالآدج فالمتفصل عي فالمنعمل لادج ايتهامز النيسيروالنذكرة وتليعر ابن طية والغرد من فراء تماع عدالها في وجامع البيان والوجيز وتين ابعتكا الاشسباع ف للقول واكتابة الكوى لافالعن سوعالولم عزالغيراعت والحادى والحداية واككاف و التبعيرة واككامل يخطرين حبيدعنه وكفالان خيرون من كمابيه الموضح والمفذاح بتكالمتتين قَرْهِ وَحَمَرُهُ مِنْ لَهُ فَالْعَرِينِ الاشباع فقط مزالينسير والتذكرة وتليم الميارات والمنوان والجبتى وكذا فيجلم البيان من دواية عود والمقيه ودومية إدعا للآكى والمبهج والمستنوسة البسى وعلى سادرعن سليمعنه والويشة الطلتكي وجامع إزفادس وادشآد الهالعز وكفاينه وكتاله ابزخيرون وتلفيعه الجهمشر ومبسوط ابن مرك والوجيز والندك و واكتامل وهوالهنا ارتأخوفهنه واقدتها اع رد قراءة الكساق له فالمنفسل الموسط من النيسير والنلكرة وتغيعرالمبارات وجامع البيان سوى المتية عزالة وكثعته فان فثيبة يمة عته متكامشبكا فالضرين وككنه ليسونك فيرقانن فالمنعسل جلها اختاره إن الجزيى وكذامر سبعة إن بجأعه والعنوان والجينى وهوالشاطي وكنامزا لتجري والمسجع والمستنيرسوك فثية عنه كأعرفث ومنكا فابن خرون ودومنه الغلمنكى سوى قنيسة ايعتا ومرنب الوحيز واوشادا فالعز ومبسوط ابن صلية كأذاك من دواية الخارث والدورى وآما للنها فله فيه النوسط مزالنيسير والمتذكرة وتليص إلىبادات وسبعة ابن عجا حد وجامع السان سيحقشة والسنوان والجريبي وهوالشالمي ومزالتر بيمن دواقته اينيا وآه خيسه الاشباع مزالمبه والمستنير وكمأبئ برخيرون وروجة العللنكي واوشا دايا لعزمن روايتية واقه تظا مع فَهُ فَرَاهة إلىجم فرله فصر المنصل مزجيع الكنب والطرق التي تغنست كافلةة إلى بمنفر من كما وإدالمز والادشاد واكتكابة الكيرى وغاية المالعلا ورومية المككى ومستنيوا ينصوار وكأمل لخذلى وجامع إن فادس ومصباح إحاكوج وقة كأطارت شيطا وغاية إن مهال والموضح والمعتاح المن خيرون وجامع عبد العزيز الفاوسي الآان فىغاية إدالملا وكامل لمذلى وتذكارابن شيطا ما يقفني إلزآدة لدع يحسز لفصرو لوثانه لماذكر في قرامة ان كشير وآما كشعبل فله فيه المدجدوافين مراكك المنكورة عزاصاب قصرالتنصيل وكة فيه النوسط مهريس إلمدم ببدين طول ووسطى وكة فيه الاشباع ايتكامزا فياعز كلهم عندالبعض ع قراة معتقوب كه قصر المنفع لم زالس تنير لاين سوار الموخ والمغثاج الأبن خيرون وخاية إيزجران ودوجة إدع إلمألكي وارشياد إوالعشد

منعبل معبل أ منعبل ومعبل أ المسابقة معبل ومنعبل معبل ومنعبل

10

وكخايثه وةذكرة إوالجيسن بن غلبون ومغرجة إبن أغفام ومصياح إداككم والشهرزو دسيش وجامع البيان للدانى وجامع ابتفارس لفياط وجامع إلياليسين الغادسى وهو فجيتهور العاقيين وكة المدبقدوالقين مزائده لسبط الخياط مزدوابتيه ومزينا يزابه العسلا وتلتم الممعشر وكة للدجد وثلث آلفات مزالنة كار وآما للنصل فلدفيه الديقانا لغين للالى وابن غليون ومزالبهم وغاية إعالعلا وآية فيه النوسط احِبّاً من بسوط بن مهايت ووجيزالاحواذى ومفردة إينالفحام وآته فيه الاشباع لجماعة كلهرستك اصحاريا لنوسط فالضربين فآذاآجتم المفصل مع المقبل ضاقعال تفصل يجئ فالمقبل للدبقد والفين منالثة كرة الدانى ويجئ اليعبا النوسط من مبسوط ابن مدان ووجذ الاحوازى وبغرة إنافقام وتيح ايتكاالاشباع مزالجاء عندالبعن وعلمدللفعهل بتدرالفير يجئ فالمنصل للدبقدراتنين مزالب فج وغاية إفائعلا وتخيص يهمشرم يوايتيه ومرر اتكامل وتيح ابينا الاشباع فالمقبرة فالجامة عنالبعض وعاصا بالنوسط ف الغهرين مزائت كأروتيم على لتوسط في للنصبال لنوسط فالمتصابئ التذحياري قراءة خلف له فالمنفصل النوسط من دومنة إو على لما ألكي وجاموا والجسر والمنارشي وكامل لهذلى وكمأبى اوالعزالقلانسئ لادشاد وانكفاية وغابة إوالعبلا ومصياح إوالكوم المثهزودى ومستنيرابن سواروتككادابن شيطا وجأمع بن فادس لخياط والموخ والفتأ لإن خيرون وكمثابة السبط والمبدج وآما فالقهلطة النوسط مزائط فالمذكورة اجتب وكة فيه الاشبآع منالجسماحة عن البعض غت زسالة المات

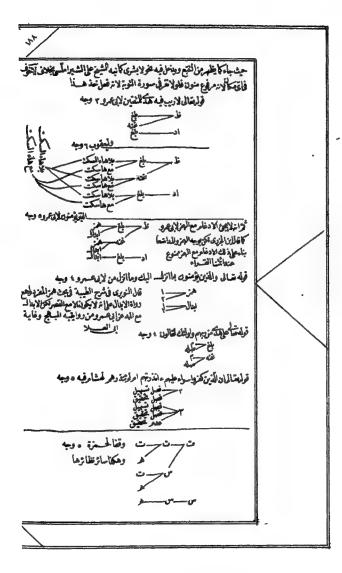
مِنشِدالطَّلِيةِ مرجري طيبة

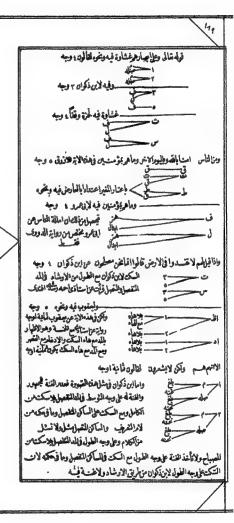
المُعْ الْمُعْ الْمُعْ

اعلى الطالب اذاايندأت فحاول كاسورة بالاستعاذة والبسيلة مع المنكرود ونركيل والسياة بدون النكير وآلثاني ومهاالسيلة باوليالسورة وآلكاك قطع الجميع معالكي وآلزام وصلالبسملة باول المتورة مع التكبير وآلكآ مس وصل التكير بالبسلة مع القطع علما والسادس وصل لتكرر السملة مع وصفا باول لسوزه وكساح وصل الاستعادة بالبسملة مع الفطع عليها بدون التكبير وآلشا من وصل الجيع بدون التكبير وآلتا سع وصل لاستعاذه بآلتكيرمع القطع عليها وعلى البسلة وآلعا شروص البسيلة باول السورة والمآدى عشبر وبهلالاستعادة والتكبيرم وصلها والسلامع الفطع علها واكنان عشرومسل لميع مع الككير وآختكف فالعماط ومراطفها عن معدد مزاري المليبة في هذن السودة فكة ثلثة اوجه الآولى الاثيام فحالاول وعدم الاشجام فحالنانى وهوالذى فإلىنسيروالشالمية وآلكا فالاشام فيها قطع برصاحبالمنوان والطرسوسي مزطريتا بنشاذان عنه ومطعب المستغير مزاطري إبن البخترى عزا لوزان عنه والكاك عدم الاشام فيها قطع برصاحب التبصرة وأنتنطف واككافي والحدايته التذكرة وجهو وللغادير وآماعدم الانفام فحب الاول والاشام فالشان فلا يأللان كظفهن الفن المزائم لا بالزحس وآماخلاد ضغاخنكف عنه قروى بسنهم الاشاء فحالاولهن إلفاخة فتطأ ودوى بسينهم له الإشام فالاول والنتا فيمزا لغاتنة اينتك فحسب ودوى ميعتهم المترف باللامفقط ووكيعنهم علم الاشار مطلقاً وهذه الارجة المذكورة نخج من قول الليط يعتصد قال (وَفِيهِ وَالشَّكَ إِن وَذِيَ ٱلْذِيرَا تُخْلِفَ وَهَكُمُا وَلَا إِزَالِنَا ظَمْ فَشِحِ اللَّية بَينه معهَ الاشارها علط لفظ الصاد بالزاى وميرف بانزع إلح ف مآخر ويعبّرعنه بصا دبين بين وبصادكراى كما ة لالنورى في شرح الطيبة وة لم المباحب كزيكما ف شرح موز الاما فان الاشاء عند ه علاوجة انواع خلط المرف بالحف كافالعراط ومعيطس وخلط الحركة مالحركة كا فيفراوغيض وخلط الاسكان بالقهلي كا في لاتأمنًا ومَهْمَ الشنذين بعد سكويت الحرف مثل نستعين وعظم ودجم خذهذا واذا لبحثت آخرسورة المناعة ما ولسد شورة البقرة ففيه لجيع العزاء ايمتا وجره ماحداحزة وخلف اختيارى وجلتها فماينة آلآوف م الجيع بدون التحمر والثان وصوليسملة باولالسورة بدون انتجيروالتألث

مَّمَّ وَدَاحَوَاالُوعِيرِ، الْأَحْرِيْ عِيرِ، الرِجه الشام والناص وها ويراآ والسورة بالكير مع الفظم مايه ورجه إلاسلا با ولالسورة يمكن الهرع الوجوه عشرة "سيّمالة"

قطع الحبع مع الككبير والكآبع ومهلالجسطة بإولىالسودة مع الككبير ولكأ مس وجيالاليد مع المقلع علما والسادس وممالككير والسولة مع عملها اول السورة مع التكير والسام وصلالجيع بدون التكبير وآلثآمن وصلالجيع مع النكبيرٌ ومزالعا ومزالا عن بعض سونة لَبَغَغُ فَإِلَّهُ مَثَّا لَارِبَ فِيهَ ويخوه لِآعَإِلَنَا وَلَاشَيةَ فِيهَا مَنِ لَا الو للتبرئة وهما أداخلة علىكرة مبنية علىالضنح فانحزة بمدّمدامتوسّطا لاسليغ حـــّد الاشباع ولابجوزة لك النوسط لحزة الامع السكث فحالهزج المنكرة للنفصلة والمثعلة





4

وآماحف فله عدم الغنة لجميه ومزاكاه إعلى وجدالنوسط ولاسكث مزالوجيز ويخض وجه السكت على الساكن المنفصل وشيء ولام النعرف بوجه التوسط في لمد المفصول والنجرية ولايجع السكث لحفصريمن وجه للنوسط مطلقا فيطريق الاسلامبول وآماالغنة لحفص يجيَّ على وجه النوسط مع المنتقِق والحسمرة المنكرة والام الغرجة والساكن المنصل على فوين النوسط اعفاريع الغات تقسط مع التحكت وآماً الوجعيف فله عدم الفنية للجمهور والمنية من الأرشاد وآما لحقوب فله علم الننة للجهود والفنة على وجه القصروالمد مزاككامل وآما الاصياني من ورش يجث الغنة بألفصر مزالمشارة والمفارت والمدمز إككامل ﴿ وَآمَا الأزرق من ورش فالمنت لَهُ مزككا ملكك المننة له يجع في المداليد لمع القصروالطول ولايجيه مع النوسط وآما ايوعروفله عدم الغنة لجمهور ولغنة يجئ بالقعد والمد للسوسي مزغاية إزالعلا لإيالحسن والمالذي فله معرائفنة فجمهور والفنة من الكامل وقيرام البزي والماهشام فارعد والغنة يجيثأن والقصر وبالمدمز الحلواني زله تناكميك قانوا الزمنكا امن السفياء وفغا لحشام لامأة القصرة السفهاء مع القفيق والنوسط فالمتعمل لكن يجئ مع الإيدال وفي السفهاءالتوسط والطوا واذالمفواالذين امنوا فالمواامنا مستهزؤن اذاوف لورشهن طريق الازرق علمستهزؤت ومتكين والماب فن روى عنه المه وصلا وقف كذاك سواه اعند والمعارض اولا ومن دوى عناكم مسلاوت كناك الديب والمارض والملد ات اعتدم ومن روع المتعرضة وتسكذنك الدلو بهتة بالعارض وبالتوسيط اوالاست أء الاعتبة ب فرند تبالى قالم امنا وتمالحن ، وجه فلااضاءت إدالمغيرم القفيف حكفا فقعها إثناعشب وجما يبمبرون الازرق خ مزالتذكرة فظلات لا مزاككا مل والاقتاع ومنعبها فالراء المعتمومة مع المنتبق عنى الطول والتوسط

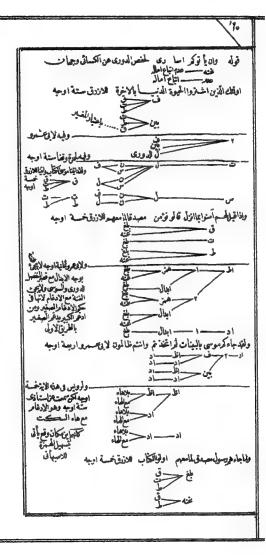
Particular de la companya de la comp

ولوشاءانة واجمأرهم ازاقه علىكارشئ قدير مزاتمياه ماء فاخرج لخزة وقفاس يكادالبرق يخطعن إبها وهروهنا كخزة مثل نشاءاصبنا همكاحل ببا فلانغنل غابيء شلهذا بشزط أكك الميال بالواو وادعواشهداه كرمن دون القران وفضا لحرة فاماالخين امنوا في سناوكيزان كميرا الازرق مااملِقه به ان يومبل في كلادن وقفاً لحلف عن هزية به وجه ولخد الا وجه المنكلاا فيماعل فيالارمن خليفة لحزة ٦ وجه أنقالون ثلاثة اوجه ولابجث مهادقين المتصرفي الهمرة مع المد في الأولى لتم ادم للذهبين وعلى كل مزهذه الوجوء يا لَى لَمَا لُون فَإِن كُنتُمْ بِالْاسْكَانُ وَالْحِبِلَةَ وَهِذِهِ مِسْتَةَ الْوَجِهُ وورميهان وجهان ففيه الازرق ثلاثة اوجه وآثأ فإندنى تلائر حمراتسمة اوجه فهؤلاءانكنتم فنيه لايزى وجبأن المشهيل الحسن الاولى معالمد والقصر فنيه فتنبل ارجة اوجه تسهاهن بمعنبد الثانية وابدالالميزة حف مدمالم والاسقاط في لهزة الاولى بالقعبر والمدعل تصراف ا فضه لإفصيرو ثلاثة اوجه الاسقاط فالحسيزة الاولحالمقهر فهاء هؤلاء والقصروالدف المن المسقطة والمد والماء وللدفي المسقطة

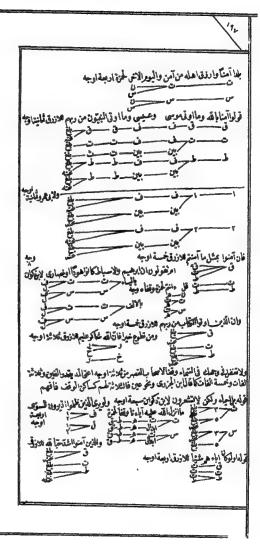
ا حادة بن لروايس فن ميقوب المستان الروايس فن ميقوب المستان المستان المدرشة الفناك المدرسة المدرس	
ماعظاد الما الما الما الما الما الما الما ال	
ت سے هسط ق الاطراعات الحزة ۽ وجه العرائيالاماعات الحزة ۽ وجه العرائيالياس هر طرق العرائيالاماعات الحزة ۽ وجه ا من سياليالياس هر طرق الله العرائيالياس من العرائيالياس هر طرق الله العرائيالياس هر طرف الله العرائياليالياليال	
المائكة اسجدوالا در فم معدوالا الجيس وهنا لمزية خسة اوجه ويتم وجه شاد من وهو تت وست و المنافقة المنافقة والمنافقة و	
فَ لَهُ مِنْ رَبِي الْمُرْدَقَ ٨ وجه الله واست الحَمَّا وصف الحَمَّا واست الحَمَّا وصف الحَمَّا والله واست وحوالتقليل وصف والمُعَلِق والله والله والله والله على المُعَمَّلُ الله والله على المُعَمَّلُ الله والله والله عن المُعَمَّلُ الله والله والله عن الله عن المُعَمَّلُ الله والله والله عن الله عن ا	K
مع المترسيط والمعتكاد لم إدن الطفيرة الخور المن الطفيرة الخور المن الطفيرة الخور المن الطفيرة الخور المن المنافزة المنافزة المنافزة والمنافزة المنافزة والمنافزة المنافزة والمنافزة المنافزة ال	
وكاجرا إلها الناص اسماب المار الماوت المالية المساوي فيده السوسي سنة الربيه والمساوي النادرة و وجه والنواع المالية ال	
No.	

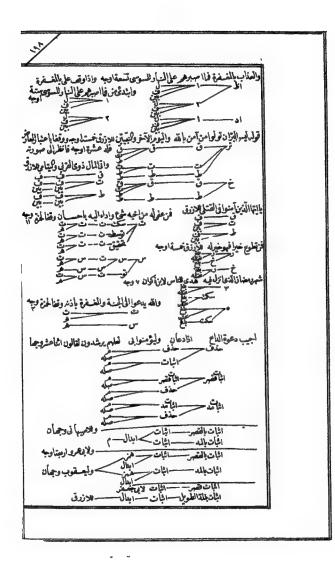


شرالا ومزمسلية لاشية فيها إن ومبلت لحزة لفظ الحريث امنوامزامن والجوالاخرالفائيق مستر ما أنتا " مسترق فيجه ثلاثة اوجه وان وقفع أفظ الحربث لحزة وجعان المقعر والثوسط وافالقنوالذين فالموامنآ لحزة اربية اوجه يميهن كسب خطيآته الدزرق خسة اوجه بغامةك صامانا والاعتروء وجه .لاي بکر الداالزكوة لرفيه الاندق واذاخذا يؤاسرانل لانتبدون وذعالتربي المأنية اوجه وفيه لادوري ان وبهلت الزكوة في ستذعشروها والسويحاعن العرونانية اوچه وبيريه ادخارم النائقتيل لانا ادخار لافاعر ومنج. يوجه المذكاة للراطخين في الخليبة ككون يوجه الحيز والمدامنعا - ومزالمعلوم النامالة الناس عنفى يرواية الدون. - وكيفويب يجع الإدغار مع فصر للفصل ومتن لابن ذكوان ستة اوجه وليس لاما لذله مع المه الطويل سوام كانت بالسكت وبالمنشق لإين قوفه واذاخذناميثاقكم دماءكم مزدياركر الامآلة لابن ذكوان من طريق المهورى وال منظريق الاخفش فأحفسنل









199 فالآن باشسروهن الازنقة ستلعجه فنكان منكوم بينكا اوبراذى مزرار يساونك عن الاهمكة وقفا لحزة ، وجه والمككوكر آباءكر اواشد ذكرا فازرق خستاوجه فزالناس ويتول دينا آيتا فال منقول ميناآننا فالدسب فالانق عدابالنا رهتورسقلوم ولانشفل فإمالة مهناستاقه اكتباق وحيختصية له

والملتكة وقضحالام وقفا لخلف عنحمزة اربعة اوجه ابتظرون الاان مأيتهم الله υ ولمتلادعزجزة خساويه وكنا عام ويه الإينالي خون المقتل المج عالابنا استا واذالا بحج التثلل مع الدغام إلى من هل متى في هذه به الاظهار الكوالاراق كافرنا ولتك جطناعالهم فمالمنب والآخرة فلازرق تسعتاوجه ... باعثادالمفير شيئا الازرق

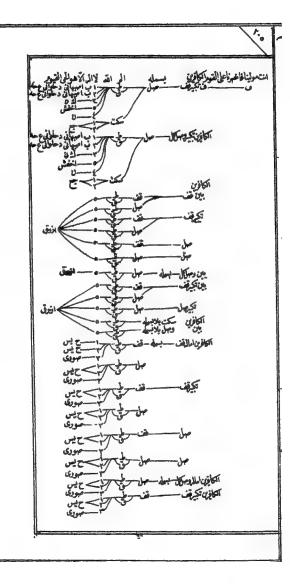
الإيوايكم اذتأ خذواتها انتقوهن شيئا ان بخافا الايتيها حدوداقه لحزة ستناوج هذه الوجود السستة يجئ لخلف وكخلاد بالاان يتآة الازرق ثمانية وإذاطلفترانساه فقيفا ولاتخذواآ بإسالله هزقا لحزة آربعة إر والطولوعيكلهن هذين الوجمين بأتى فالبدالانوجالثلاث المعلومة فاذكان كذا فجع الاذرق ستة اوجه في هذه الآية فاحفظ وضرعلب ظائرها لاجلح طيكوالنسأء اواكتنغ فإغسكم وفغا لخزغ اثنا عشروجما وككن لاتواعدوهن سترالادزق ارجتاوجه لأبحث فهذاالوجبالتنسل والادعام خط ولايع عكالتنك فالنفسا والمقبل على وسط لا لانهن يوسط فذ حدالسكت فها لاغو اء ما لرغسوهن فريضة لحرة تسعة اوجه الرزالي الملاء من بني سرائل من بعد موسي لأومالناالا وقعاخرجنامز بإرناوابنآءناكم فلاجاوزه هووالإن لايعروه وجه وليعقوب وجمأن

ř.,

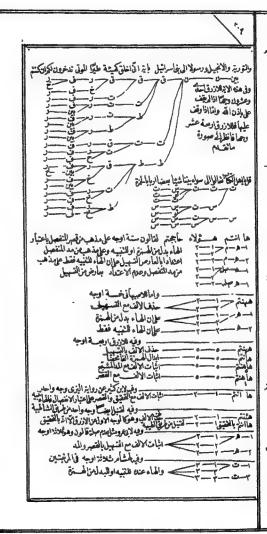
القه الملك الازرق باعتبارالغيرستية اوجه بشئ من عله الأراب الساء وتفاله المراكز كاآمن السفهاء وكعن فيهاى رَّعُ أَفِاتَ لِفِنْلِيثُهُ إِنَّهِ فِا رِّ ﴾ ابدال ومعلوم الما لقصر و فيق القصر الحين اواف والعاجرين والعصق المناوان والمسر ركم أثبات الداجوني وجملت لمشه وجيًا قَوْلُ فِي الطَّيْبِيةُ ﴿ وَمِثْنَاهُ عَلَمُ حشاء فالطرقس والمالافيةشأم کی میال عَلِي البّات الارزف فيرمن ولايتبعها أذى ١٠٠٠١مه الباتقاجي

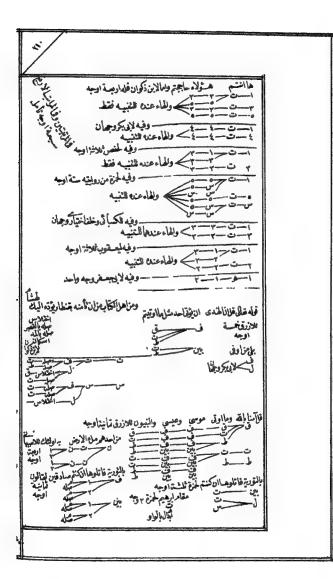
موالكم ولانظلون للازرقارية اوجه فاذ تريكونا احبها الانزعابي كاويضغران يشآء وجيذم - لاينكثيروهان <u>وفيه</u> لخلفان من ۱۷ وجه وفيه خلادا وجه فيه تخيم الراء لان فيه حرف الاستعداء يجول بين المكسر والراء

ولانشفل فيهم المرّ والطول وانصر لجيع المرّابا خيّا واستعمّا سكرلله والاعتباد بالعارض المُّلَاعِنَة ولانشفل فيهم الرّ الشنف فيها ينزا السّود تين لجيع القرا النامولينا فاضراعل المتومراكا فين يسمل ف ومكال بسطه علالقوم اكتأفن بكية



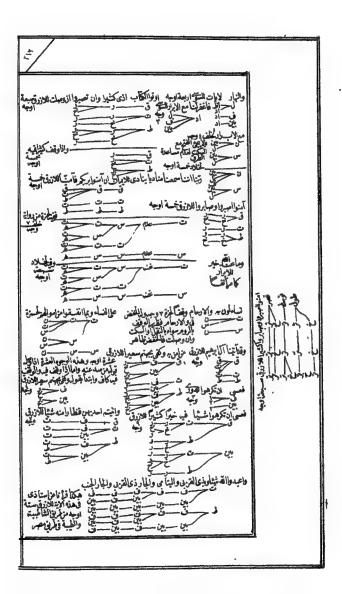
ادَّا مَّهُ لا يُضَعَعَلِهُ شَيًّا فَالارضِ والاغيرا لمزخ ارجة اوجه وصلا له وازالانورية لاوكى الإبيهاد وقفا لحنغ عشغ اوجه لايجئ الفتيق الثانية بالفقل لان منخففا لاونى يأدمر الصفغف لمشاخبة لاتهاصودة م اسلنهاد زدوستنا وجومنا السافا للترزير الخامل اولواألكاب عال عزالاما والملامة ابن الجروى لتم وقنا لجزة فإنية اوجده يمنع وجمان وهوالقتيق فالحبزة المنكرة والسكت فيلام الفريف وتسهيل المهزنين مكاوالنا فيتسهيل لاولى مع تعقيق التانية اوم وآل مران الاندى كال دب أنى كون لى الله وَرَعنا بِشرواربسّاوجهُ الخرجة فيه افاخلق كحشة طيرا الاكه للوق تعتوون بكمالكنغ والمتورية والانفيا ورسولا الى بخاس الازرق اذا وقف على بأذاراته العية عشروجها





بإيتهاالنين آمنوا تقنوا اللهحق تقييم هزرقة مستلهج التيليكم ابايتا لقدهوري فيستاوج فرح في وانتج أذلة وشالم اولاء ويندرج الوعرو فهذيزا أوجين ويذدج الامبهأنى في حيكه لمه والإصفرالجة ظلموا للازرق مست - وامالادگافیه اربیة اوجه حذف الافت با انتهبل - ایدال فحیق افتیا ایتات الافت مع المقد ایتان الافت مع الفعیر ایتان الافت مع الفعیر لأبن كيثر من دواية البزى 0/6 لابن عامرومن معه 16/60 أُرِنُو في كُلُّ خس لا يَعْلَى إِن المَادُونَ الْمُ الرَّاقِ الْمُ الْمِهِ الْمُعْلِينُ الْمُعْلِمُ مررواجه ية ابالام الدرق هوفاولياء المخرة ووجه والاعان لزمينرواقد شياولم عناب البرلمن اوي. لايمان شيئا للازرق مست ولاامالة في وخافون -بريادة ألباء فالأول

Fi,





مرت صد ووهره زرق ارصة اوجه واعراء التفنيم فيحصرت مايح فالمصل دون لوقف وذك لان المتحد فيه من اجرام دون لوقف وذك لان المتحد فيه من اجرام للارق فمستاوجه ق دين من اجرالا نفصال انتهى طائفت لاين يرو تلاثة اوجه ولتأت ولاجناح عليكران كالابكرادتكان بحريم بين الناس للتوك موف فنق شلانة اوجه ال يدعون من دو تراك الأاثاثاوقا حمر لاق متكزاوانق ولايظلون نقسيرا الاينق س نها خير واخضرت خيوا تلاندق مزاول لاية الم التحديد وسامة ولا آخرها اربعة اوسة ولا يحن الفنه فيغرونجيل عاالتغليظ فيقبل الماسة مساحة الطرق لانقدلوا ين النساء كالمعلقة وتشاكن ويبه بأوالاخرة وكأن اقدسمه وفغا لجزة ثلاثي لدراؤن الناس حادث حَسَيَّعَشُ وجِعا ويَبَيْع وجِماك فَ وجَه يَبْرِين وها مَذَالُولِ وَضَهُم لكانَ ويحكسه لتصادولله حين فيق آلك عَرْجِها الإن مع السكن فالنفع والقعل ججع المشهيل فيق في ألميسترة التوسطة براتد فيسكت جعا فإمنعاخيسواكو يعزوق ستدوجه فمرلانه دوا فالسبت لغالون فيجا

بهاالدين آمنوا والمصارى اولياء وضالحزة بالتهاالذين آمنوا هرؤا ولعبا وألكفارا ولياتأن . ثلثة والثانى وبوجه انستاج أمد الطرق فيبقى المستكعث هنه الايتر عشم وج وسيمزا وعسمرو فلنذاوجه شافه االمها الزل اقدعلهاماء نا وتفاكن أمنوا واقد واليوم الآخر الاردق ناقربي ولانكخ لمنالآتمين معارق ولذاوح تناأ لملجز دين ازامنوا بي لان ذكوان تلتة اوجه

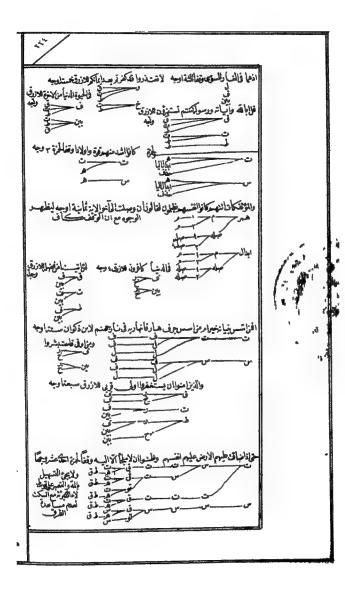
712 افايّة تك وكملا واذكرتتك والمؤوية والانتيران وصلت وكملا لحزة تلون عشروجيكا لاين ذكون وإيى كروحرة وككسا وخلذ اختياك رای والى الهروى يس المايكر وحنع وخلف بامال الاوروني الثانى لسف البركووج وخلف

اولتك المنين فبهديهم اقين قللااستكرطيه اجرًا إن هوالا ذكري المللين الان ذكوان موجه ومزاظرا وخاليه شالازرق مزخ على لميم من وعمشم فله يأتي الشاعشرة للذكورة ابعثها واذاسه أفاشاعشة الكذكورة فيصران ستة وثلاثةن وجكا فاختط ونوشأه اقه مااشركه اوتفالخزة إنها الأجارت لايؤمسنون لافاترو وخلب افتدتهم لمريؤمنوا براولهن وفعالجن وبه للوتيكلشئ تلازرق ولواننا المهللشكة كأشئ ليؤمنه اكزان مث والمافقة الذين لأومون والا ولافنفل قاضلط لارمفية لا وقد ضهل الاورق وفي لاء تبراز في لاميذل كالماتا تقد لحسنزة آيتر نؤتي مشارماً اوتى وسالقه للازوق بحلقيه ايات وينذرونكو ودرق افتراء عليه ال وصلت قوله مِلْعَلْمُ الحروق ومع ان الوقف قيه كاف الازوق ارسة اوجه

119 مايشاء كالشاكرمن ذويرقوم آخون لمزخ قل الذكر ينحوم نيُّؤني الازرق ستباوج فإخالوا إلى المكيم الانشركوار سومادة وقت عاسانا فلزة من دواية الم ثمانية أوجه ولحدوست، اوجه فاحقط فرانينا على الذي است كانيج، وهذه بلقاء مردوق فرانينا على الذي سن كانيج، خيرا قلانتظرواان وم من مع ال صحت وانصبائي ولاتوسيك له مع الفقيق فائي مكان يجع ان وجه والا فله وجنا عدم التوسط والتوسط أني قدرب عدرية ومحای وب وازرة وزراتوى الا علاهنا لادمن فعاات ينت لهاسو آتها الإزبقا يابغآدمرفد انزيلنا س جدفو رنوح وكادكم

η, كالوااشتنا ماكان بعبدآ بإؤنا وتفالحن ادجته اوجه هنهنا فزا فدكو آية في اوحوا قد بسوه مناب إليم لمن لل في الاأسوابا والله لَيْلَاكُينُ الْانِيقُ فَا حَرِيقٍ أربيثنا موسى إيانتا فتلالها الادف ويى والجمك تلازرقة بإيانتكولهتاه الإخرة فلاتزوف وللجاموى قاررت انظراليك لإفاعروا وجه ة لياموى ان اصطفيتك على اليأس الدودى اسكان ولقاء الاخق حيلت إعالم ولحنق اهلكنم مزقيل واواع لايعرو وجث الهنباحينية وفالاثن الأحكااليك كمثن وفيتأنن ووجه مآذكروا غلجوا ولناوالاغرة محيسرالماذين الازر خطشأ تكرلان عموذكر بسينه فيسودة البقة ولخرة وقناالا فأمفط انساعا لأشم

وأوترى اذينوفى الذين الملشكة يعنريون وإدبأ دهر لمزة ادمية اوجه ى لانظلمون الازرقاريمة اوجه حَدِيْرُ عايتُهَا النِّيمَا إِلَيْ يَوْكُوخِيرًا وَ فلأن كأن اماؤكم رجنونها احباليا ولابأليحا لانزوتوا آكتكاب وهرمهاغرون للازرق فاتيناوج اذيطفوا فرراقه الكافون الدنيق ويح آمنوا أنكثير كالمنظم اللاقة واللازرق ألاشن

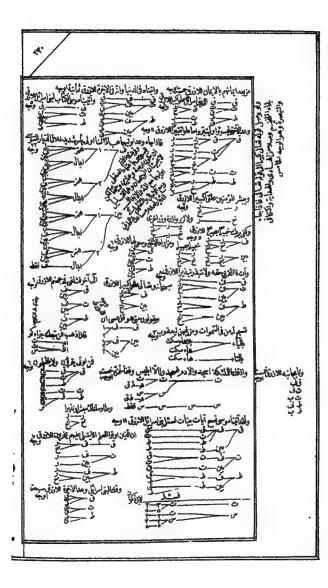


واذلها انزلت سورة زادته هاه لمشارخستان آمنوا وهريستبشرون علارفانه. احساط ----ف وأن وقف قرله تعالى جلهم فأنت مخيرا ان شُشْت تأخذا الادتناء بألد والتو والفقروان لرتأخذ في تلز لشنغ مثل إبثت فيهون البسغرة ادغارتوط ادفام قعم المثناويه فزاظم بابات الازق ولوشاء ولادريكر لان ذكوان بادهاء فيأذا لغنمت ألادمش احلها انهمعليها انتيها امرين البيبلاا ونهادات لارب فيه لحزة ثلثة اوجه מזוונדנט اذاجاء اجلهم فلايستأؤون الانذ آدى آلّاان يهدى لمثالون مزالم يني الطيبة الانغلاس والاسكُّا اربعتاويه ولإيهروك فكاربعة اوجه

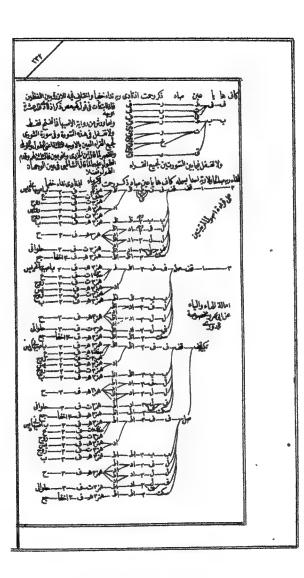
كُرِّدُ وَقَدَكَتُمَ مِ سَنَجِهِمُونَ فَتَالُونَ ثَلَاثِهُ اوِجِهُ وَعَلَّمُ اللَّهِ عَنَّى الثَّلْفَةُ يَجِرُهُ وَمِوهُ الْبِقَنَّا وَالْفِصَالِمُهُمُ الْفُولُونِ وَالْمُ - في والفَصِرُفِيرُونَهُ فِهَا السَّعَةُ اوجِهُ مَالِدُ الْمُوسَالُونَ الْمُؤْلِدُونَ - في والفَصرِفِيرُونَهُ فِهَا السَّعَا الْمُؤْلِقِينَ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الْمُؤْلِقِينَ الْمُؤْلِ 16 قالهند له النوسط فالالف الاولى وجاد في الثانية حالة الدفة الثاقاما وقعامتم الالفت الاولى مدودة في الوصل وملك القيم الثناؤوت والآف الثانية متصودة فالصلاح كلكة وهوميم الفاوت نبه عليه الفلامة انزالج يدى في نشره الكبيري في اب المدوالفيمر هدأا ذاابتدا في قرنه فسألى ألان وقد كنتم وامااذا وصلت عاقبله مزقوله استربرآلآن وقدكنز الام له ظَلْمَالُون الْيَحِيمُ وَحِمًّا عَلَى كَالِوجِهِ الشَّالِينَ اعْلِيمًا لِإِن المنتصل ومده عدم العقلة والعولة كذلك اعتماستم فيكون فتألون فصالة الوصواتي شروجكا والازرق اذاابت فأفي قوله آلآن واذا لريقف عليها حيال عاوسهالابال ستةا وجهوع وجه الشهير ألانواوجه لجوعها تسعداوسه فهذه الوجوه الستة للازرق علهجا الإدال هجا لجأثرة القالايجورعيره وعليصفا فانظم ابنا كرزى - الازرق فالانسيسية اوجه به عليج ين مرد وصله بري د قد ولا الما مرد و مع عليه الما الدي وصله بري د قد ولا الما الم وصله المرد وصله المرد المر اتهاؤاما وهم املم الوقف وقيله على . أجلال أيصد أن هذك المتستعة والايبغ لانكرنالاعا وجه ليناأ هيزة الوصل لمن واذامته لمستاف مزة أريقاً لالف الشائية بفرة فيماللث اوجه الاول القصرمع الشهيل والشاز الفوسط مع التميل والثالث الدمع التسهيل الان وقلد كمنه باللازوق ان وصلت قولها منتم بنهسته عشروجماً - في فناديز عاصرامن فروسية بما في مسيط آمنتم وحسة اذا مأوقع امنتم ب علطول آمنتم ولاعيع على توسيط امنتم المة في لفأنية اسى الان لاع قصرالاولى ولانسيلها ولانوس لئلا بازم التركب ولابح علمة أمنت القصر فالاول م تعلوك فالشائية والنوسيك فالاول ولا فالهانية ولا على يه الدمال ولا على وجه السبهل فالاولى تعلويهم ضهات المذهبين وايصالا بازم التركيب واعزان نافعا وايأجعف يغتلا حكزالميدة الثانية مزآ لآن العاقبلعا وكمثاث نقاجزة فيالوقف دون الصلاتا تقاورش فلا فضناء فاعدة الكلية وامّاقا لون عن نافوفانه وأفضة في نقله حرصة الحديثة المالام من أفضا الآن في الموضوين في هذا السورة فضل

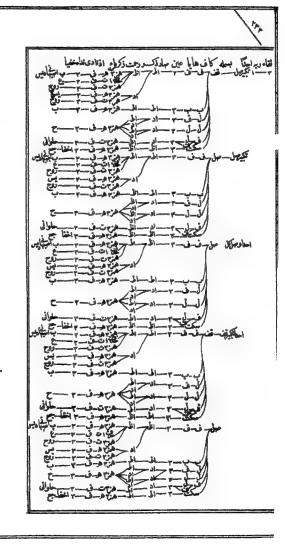
ومزوراء اسحق قالت بإوبليتي ءالدوا ناعجوز للازرق تمانية وجه ولماجاءامرتك إمنواظلوالغ اسكازهم التوسط لإتبلزخاف عذاب الاخي الازي وحادت سيادة لمشام يد وفالالآفراني تكالطير الازرن انزلاييس اككافإن الازوق إربعتا المناء البشيرالفيه فارتد والدادادا قد بقومسوا فيدمة له لمزة خستاوجه

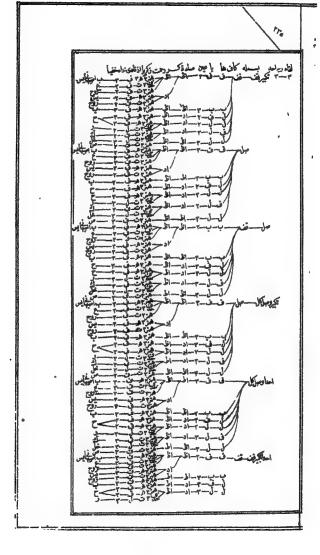
المذين الازدق نشعم ارج いかいたのい ومراذاهب كممثالات منوا . ق 7.00 الاندف ولجه

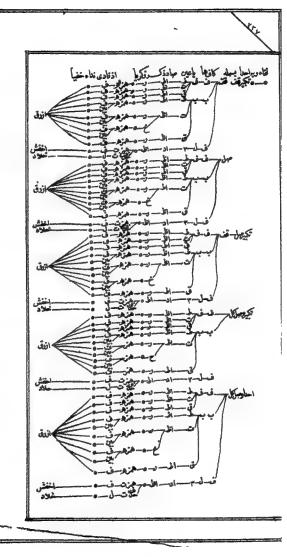


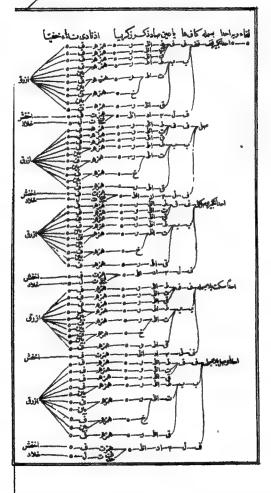
14 عويافها الالهاجرا لمغصان وصلت فنظ فهاالما تخذاقه وفكالمغص فلثة اوجه اغاالتك ع المنة للنكرة فأغايج عليدم السكت فيعوب الان مزيد فِي لايسكت في المن المنكرة بجما فيه فلشة أوجه ت الارزق فلاعارفهم الأمراه ظاهراً الارزق م وفولاادد خلت جنتك قلت ماشياء الله الإن ذكوا في المينادوب انترن الااظمنك اشات ماليه مهدوالآدم فسيدوا لااطيس لمن ـ بثات قالون ـ اثبات عزدان وَالْامِبِهِا أَنْ وَهِــــَانُ الايترتاج لقالون فلاشتار عربشع من إحدث الدمنه ذكراً فانطلقا اذا وقف على كرا الافروق اروشاوجه .واما ذاومهل له سسيعة اوجه ويثيغ وسيه واحد وهوالظول فرقتي معظم الراء وترقيق إثلاد لعدم مساعدة الظرف فهمنه الآبذ لإن ذكوان ست اوجه و إن شاء إنه م ن لا يوم التوسط المتعبل لعدم ص أعة الطاق فانطلقاجت شيثا اصطالانيق تمليفاته فالارزن كالثاثب آفيناه من كلشئ ـ س فله خاه ا الونه بهالط نونی دد مگااتونی واهاله المورفسة أمراها لذالياه ووور ويم والكيورفسة أمراها لذالياه ووور في له الفتح وفع له اليام الطولان القراد دمه لموّ لله المام المجردوم القصر من الالمزوان سواو

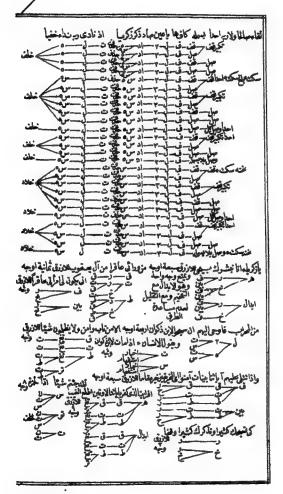












 r_{ξ_I} ءامنغاذا ذن تكوتلنة اوجه الاذرق المتعبر بالمتعبر والثوسط بالثوسط واللول بالطول ولفنا وجذا المهوسي ذولانفتحالاتكرا كالواياموسي ماان شاقيا ولدمق فخانئ لإويحروستية ومن يأنزالدرجانا لعلى للستق المِعَالُ اسكان -- بين الماء يوجه الابدال مواتقال قال ذهب فانقك الانقول لامسأس أرغ ثلثة اوجه ويختم ق وجه النوسط بوجه الاعلمار ولإ في بين النوسط مع الأد خلوامكة للتكا ابيعه وافيعدوا لاابليس لحزة وانهمأ للازرق والأر الدالنيكة والدلاء أواعه والمنافع كف كالتكم اوفريسيوا فالارضاوادان الازدا وتقرفيا لابهام مانشاء الماجل سيحقفا الاددق سيعتراوجه ولذيئ ويتابئ

لمنا رسلنا نغرى قال عمدا بزاكجزرى فح نشره اكجير وإتما فترى على قراه ة من نون فيحتمل أوجمين احدهما ان تكون يدلامز النور فجري على لاء قبلها وجوه الاعراب الثلثة رضا وخبية وجا والثاذان تكن وولحآ فالحقت بجعفر يخواوطي فعاالاول لابتي زامالها المف الوقف علمة هبازيمره كالابترزامالة الفيالننون بخوة كراوسترا وذر فاوعوبيا وإميتيا وعائنان يتوزامالنها عامذهبه لاعامشيبة بالاصلة المتضلبة عزاياه تاك المان والمتراء وإهدا الاماء عاالاول وبهقل ت وبرآخذ وهومذهب ابزيجهاهه وايه طأهرا وإي هاشم وسا زائلهم كدين انثى وتلاحه الزلماق ولعبوص كثزا تمنسبا يغنعني فغعا لابىعر ووان كانت المثلاة مؤاجا دسم له ان تكولُلُول من مهومة ياه ولاربيون الاانواج تترى واقد اعرا تنبي كلام فرزنا بالفنضة والامآلة على بيحنا الصلامة الزالجزيا تنهى وأنا اقرل مبناية رقيس اقرزنا استأذنا القولا وعروفقط وافرات تدميذنا مكاسكهلقه الديورالتيه والماع بعك آية واويت عما الى ديوة ذات قراد كيده وقالوا سالمير الاولين اكتشبها فهي تملي كيه الاورق

からのこのできるというというという

والذى يطهرن كالمدوجة الإصاء ليعقوب والمعباح فاك قصورا علالمدمن النقصل لافاعنا المانا الادغار في الله من المثلين والمخاصين والمنقارين على ومعلوم الدادغام حلاك لرويس أفى مزات فعبوكا ومزاجلة الفي ينفهم مزعيارة صاحب لمرشد عدورالادعام فالشاف عاايفامر لاول بالمدواقة احاججاده بباذوب الغزى لاالوب المآخوذنه فاللختاريريئ بجوح الوجود لرويس حدشاسستة ولروح اجبة لماك خيدا ويجسلنك قصودا لروين فسقاوجه الكافرع ربرظه يرافلارق الاميشرا وتذب واللازرق شكرطيه مزاجرالامز فأوان لمززج ولقدآ تبناموسي إككاب وزيرا ثلازيق وكفيعياده خبرالازق فلياته للمعاب اعتاقهم للازرق ارجة أوجه ومهد روي ربيد كأمالة الراء دون المسين حالا لوصل لمن وخلف والأوقفا امالة الراء والهيزة مكا ومنها إنكسائي في المبيز فقط على اصله المنقدمة في ذوات الياء وكذا ورش عااصله فيهمز لم بق الاندق ين يؤين واعل واعل اله هذا المقط من وأى فنقسل ما منهيب وحوداي الى بأب يَغَاجَا فزوت فحاوله المتاء وجن الراء والحسنة الالف فصار تراءى والداء والمسترة والياء منضرا كلة الأنالراء فاء الفسط ولقبرة عين الفعل والياء لأوالفسل والياء الواصة بين الراء والممترة واللة وزيادتها لليناموالد الياب تفاعل مشم خلالهاءالما الخركها واختياص الخيلها فصاد ترايا وبعد ذلك الكست اذاوصلت هذه الكلة الى لفظ الجسان ذهبت الألف الاخيرة لإبتاع كتين احدهما الالف المنصلية عن الياء وفانهما لامرائته فيست فللجعان وذهابهم سليه وآذا وقفت عليهأ تثبت اجرأكا وان ودشكا مزلمريق الاذوق علىاصله للداليدل الوَّفَ بَالْقِصِر وَالْتُوسِطُ وَالطولِ وَرَسِمَ بِالْفَ وَإِسْلَةَ مِسْدَالِّياءُ وَالْعَصِيمِ إِنهَ الأَلْ الزَّائِينَ والْحَلْدُونَة هَى الشَّالِيَةِ وَلُولِمَ يَكُوالْخَذُوفَةِ الْالْفَالْتَ الْيَهَ كَكَان رسِهِ يَا ومااست كمرمليه مزاج وتشالمن سيستاق فلياد آعاني تزوليعديك فغالهاني لاادي المدهد لمشاء إدبيت اوجة 快 المائتاميصرة هفاسم الازرق り واشكرام اكفز الازوق لمعة اوجه يأله فآاراه مستقرال بلوني ماشكر لحث -11 « مثل والفدا تينا موسى كمكاب ويجعلنا و هنك لين إم ستراوحه مرطر فالنشرانك • وقالوت على سرافل تسعة اوجرعي قاعدة لاه بيرة عراقصراً بالاوجه الثلثة قياسراً بُلُّ * لاجراً لوقف بسكونا لمارض ما ويمتقص النوسط والعلول مزافظ أية * كون وقف امرا كامدعا وض من لمرتق أنشاط



المراحسب لماس بالوصيلهار نورش منطحوانقه كالتقل فخانياء ص عيم المدوالعقه وباعتباد مكوللد والاعتداد بالمارض على لقس عدة اوتواالغلمخيريلن آمن ولايلقيها الآالتهابرون للازرقوا ثناعشروجها فاسيروا في الارمني الآخرة شيء الازرق فغ الأخن الازرق فإسية اوحه والمنين آمنوا هرانمنا سرون للاذرقيحم غلموامنهم وقولوا آمنا للانوق ولماجاءت رسلنا إرهيم بالبشى إبين ذكوان حم والاكشيرامن الناس ككافران بالانا الكافرون ولازرق بيده من طريحة الآنيا وهرين الإنتاج هريناغان حافظ قات والم اسا ڤاالشواڳان کڏيوا يا يا تاقه پ واذانتلعليه آمايتنا وتى اوتواالعط والإعاد هزررق عتبرالام من المتعاء المالاومن الاروق ومزاخله بايات ألاررق أيقال لايمتع ويبه الطول فاسرأتل بنوسط الاول الازرق وكذا النوسط عليمهطول

FEO

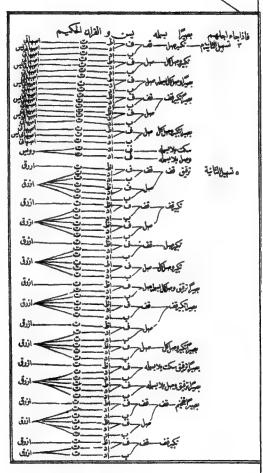


. زلفرالامن آمن وعلى الحاللاز رقصته اوجه و السيست ق مُراحِفِهِ الْمُنْوِينَ كَانْ يَكُيُّولُ وَفِيسَ الْمُراحِفِ الْمُنْ يَكُيْرُ لُوفِيسَ اغا يخشانة من عباحه العلوا وفع المشام وحن الناعت وجا ورمع بواويد الغ مرسوم كا مرجعه في سورة الاصام في فول شالي المم فيكر شركوا ، فاعتل إيها أظهرالغون من يس في واووالغران وحيًّا واحدًّا عَبَلِهُ إِجْر والغزاه المكيب ومن والرسف وآدغرفها ويخا واستاهشاً و و الكيا في ويعقوب وخطف واعتضفها نافع والبرى و ابن ذكوان وعاصم فاترا قالون فنتلع له الاظها دماحب ير والشاطبي وبالإدغام من ظريق الملواني وعلى كالهنها يانى فيقوله والغرأن الغفيق وانسكت عزازة كأوجه الدعكفية المترونة وعكم وعلم الدوالتنايل فأفي في فيله والعزان المتعنى والسكت مزاص ابعا عن من فمهلله اربعة اوجه ية فيما بيزالشودتين لجبيع المشداء فالصووة حصستكفأ الغإن المككيم فاذاجاءاجلهم مهيرا ب بصياتكيرتف

4m فاداماه اجلهم جيئرا ١ استالح-م-خ جيراتكيان ري ت جيراسکت بلابسياه جيراوم ل بلابسيله م اسقاط بيح ربح _بح ب ت. -بح بيس -ب مياكية ۔ بح بیس . مياکيهملا سكت بلابيله. وصل بلايبيله ـ اسفألم مهاد----قف

159 . يس والغران لككيـ بىلە بجيصلا جيرگانگرومولگار قادلواء اجلهم مهدد بيرگانف رست ۳ اسفاط -اظ

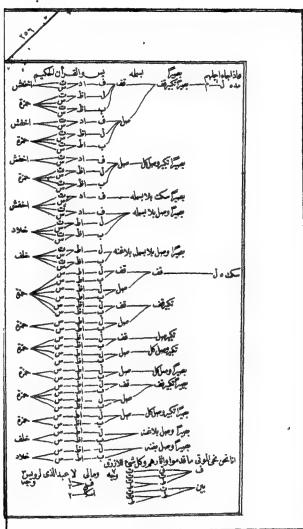
ŕo. والمتراد لككيم قاذاجاء اجلهم ٣ اسقاط ببعله مبرانكيهماكا ت اد. ت. اخلُ اد



404 وا مران للكيم اظ من ساذرق هاذاجاء جلم ه نشهيرالثانية ازرق ائنق بعيرً وم لكل بعله افعق ١٠وق مرككف ازرق ~ازيق مراجع مكل ازرق ببيراسكت بلابسيا ١٠زرق بعيرا وصل يلابسله ازرق - ازوق - ازوق - ازوق جيراً رَقِق فف ازرق نكيهف - ازرق ازرق ◄ ازرق . ازدق مرازرق . ازرق سسازرق بعريكين . ازرق ◄ ازرق معسرًا نكروص لكا-__ازىق -1-

rop. يس والغارد للكيسم فاذاجاءاجلهم ه ابلال مدم تسهيلالثانية نجيها-__ تڪيوملکل _ جیرگاوملکا جعله-م جیرگانجیرتف — جيراتكيه صكال

مردوج مگران مگران مرونج مرونج مودی مودی مودی ادریس ادریس مودی خال الخطي الخطي المرابع المرا





rog افريلتي فحالنا وخيرامن بأقى آيئا الازرق بعة اوجه سنريم بإششأ فالآفاق اخد ولوجعلناه قراكا اعميا لولاضبلت أياته وابتى ثلذين آمشواوطى ديه ابع المنافع الأولى وقرا المنفراً والشائية الالفسالة الماسلة والثالثة همزة النطع والراجعة البدلة مؤالمسرة السياكت الذين استوا يشفروا الازدق وذالث افراط وتطوييل ماليظيلون الازرق فلثة اوجه

ولهما أبينا فعاسرا فالكتاب الازرق سيمة إوجه واغا تبإيهام ايات أبينات بإيالنا الازرقوج بثات ماكا نوابستبرك الاددى بيتن الذين آعنو الوكان خيرا الاندق ولابكران انبع كاما يوسح إلى وما انا الانذرمت في المالين هُمُ يَشْهُ العِدِهِ م مسيح المسيح الشيكات في الدائية المناسخة المناسخة المساقل المالية المناسخة المساقل المناسخة المناسخة المناسخة 新祖 上首 ابيال -فااختجتم ولاافتدتهمن شئ اذكافوا بابات اقدمكا وابري ولاافكش لان ذكوان عستاوجه بلاد علكل شئ فدير الانتقارجة اوبه كالوائل ودينا فذوق الم فالملاموليلي فلانامرفو فعدلاه المتبرة بالحمزة مرفاليق فهت لارب ليسه Suy-

والتهوا عضائف وانته هوا مات والتههوا عنى وانتهو دينا لشعري لرويس س وجه التركيب وفي هذه الايّم لرويسراذآومهات واتراهاك ستتاوجه وفعه الإنزاج وحازاتماركيم ادخامالميم وإترا هلات عادًا الأولى وآتفقهناهم وابوعسر ووابوجم فحمادًا الاولى فالبغر على تقبل الهزة المنحومة الحائلام وادخا والشوين قبلها فيها حالة الوصام زغير خلاف عن احلمنهم واختلف عن قالون فهسنرة الواوالق جد اللام فروعته هنرهاجه ودالمفاريز وروىعنه بغيرهزاها المرات فأطبة والوجهان معيصان غيرإ فالحسسرا شهيوعفا لحلوانى وصلمه اشهرع فالفشيط وقرااليا قون وهم اسكنيروان عامروالكوفيون بكسرالندين واسكا ذالام وتحقيق الهزة بسلعا هذا مكواليصل واماسكوا لابتداء يجوز في مذهب إجام وبيقوب وقالون اذاله يهمز ثلثة اوجه - واشات هن الوصل ومنم اللهم مدها بعنم الام وحذف هزة الوصل فيسطيا ترد والكلة الماصلها فتأتى بهن الوصل وإسكان الدم والمعيق والثالث -ولفالون ثلثة اوجه - يهمزة الوصل ومنم اللام وهزة ساكت يعن الواو بصتم اهلام وحدف احمزة الوصيل وهبزالواو والثلاء وتيذبج الإصبياني مع فالون يو وانتأ بالاولى لتسالون الرابع والخامس سواء كأن بألقم والتعتار وإسكان المسنة وجه اوباللة حالة الوقف واماسالتالوس بندرج مع وجد الثأني ويندرج إينكفر بحذف هنرة الوصل واسكانا لهزم أموحفص بالزالوقت معوجه بييم التعرف وتتعت الحسنرج الثالث واماحالة الوصل فلايند رجون بالتقل واملأ لالهنمة واوآ لانهم بقرؤن بحسرالنؤن ويندرج يؤعرف منف من الوصل وابداللمن وأوا والوجعة وبيقوب من وجهسه الرابع والخامس والسادس الزانوف وحالتالوصل وجمان كثائون عاداللولي سبعه المنون وجهالاً واسكا الحفق واماحالة الوصرافينه وجواديع وجه -صعارالنوي ومماالام وابدال لفنى واوك الثاف ومزالم المجرون وعسو بالنصليل والفنع فيرتل المستنتآ

14, ولورش منطريغ الازرق فيعالة الإشاء اوصة اوجه الاولالتقار والقعد البدل مع التصديل والث إذ التوسط مع التنسيل والثالث الطول مع التنس والرابع حذف عزة الوصل ومع التنسيل وفي صورتها هكذا نبهكا فواع إظراع واطغى والمؤتفكة اهوى لنسأ الوازس ولقدجاء آلي فريجولالندر للازرق فحستما وجه ت الملحق وافرها إنه وغولوا مزمهلها ألكا فقنار تلازرق فلاتنفيران فبأى الادريجا الاددق افرابت النارالق وانفانشأتم شجرتها أرضنا روالباطن وهوبكل شئ عليسم الازدق ٧ وجه لابقدوون على شئ للاثيق اوامها تهم ألا الّستى ولدينهم للزمهبها في فلنه أوجه والبوم الإغرولوكا نواالم مرفدن

2~~ قوله اوعشيرتهم ظيس له خلف الادرق في ترقيق إنه والاعان اوقط وفرزون الازرق ومزاظم وهويدعي لاالسعام مدزرق

الكان لان ذكوان ثلثة اوجه اذاتناعليه اماششا والأشاطيرا لاوأين الاذرق سبلاالت فاحامزاون هاذوا فرفاكاسه النظينت للادرق يتي فجرونها ففيرا مثل فاعتشروا واذكروا اقدكشك الاعتدناككا ومن سنلاسل لمنشأ وألثة أوي لنوبن الوقف بالالف تتوين الوقف بالالف منافرا لوقف ملاالف -والثين فُكِ انْ وَسُدُ - الوقف بالالف الوقف يلاالف - الوقف بالالف الموقف بلاالف الوقف الالت ولحفص ثلثة أوجا مير الملشيات ذكر عاداً اونذ كالخلاد ا

WOSA